

艺术哲学(作家榜经典文库)



[艺术哲学\(作家榜经典文库\) 下载链接1](#)

著者:[法] 丹纳 著

出版者:中信出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787521712766

内容简介

西方艺术哲学史，浩如烟海，博大精深，很多人想要了解却又望而却步。

法国知名艺术家、历史学家丹纳，将这部《艺术哲学》带给大众，为普通人打开了解艺术哲学的大门。

该书跨越地理、历史、政治、文学和宗教等各个领域，娓娓讲透雕塑、文学、绘画、音乐、建筑五个艺术门类，讲到荷兰绘画，丹纳甚至会从荷兰特殊的地势与气候分析起，

剖析环境对画家性格的影响，对色泽与风格的影响……诸如此类，数不胜数，读来让人豁然开朗，如梦初醒。

从古希腊到19世纪，整整两千年西方美术哲学精髓，在丹纳笔下，变得轻松有趣，亲切可感。阅读这部传世杰作，零基础没关系，您将不知不觉掌握西方美术哲学精髓，提高艺术修养和审美品位，懂得关心美好事物。

法语翻译界泰斗傅雷，翻译本书中译本期间，忍不住亲手摘抄6万多字，寄给其子傅聪。

编辑推荐

◆翻开《艺术哲学》，零基础轻松看懂艺术哲学，提高艺术修养和审美品位！

◆2020年全新升级珍藏版，您的私人纸上博物馆，219件艺术品随心看！

◆突破性收录全球高清名画219幅！超大开本，全彩印刷，足足809页！

◆傅雷经典译本，一字未删，完整典藏！译文优美流畅，通俗易懂，老少咸宜。

◆免费赠送精美书签+藏书票+明信片，爱书人必备必藏。

◆出版五十年，畅销五十年，每个人的书架上都值得拥有一套。

◆傅雷曾手抄6万字给其子傅聪，认为如果细读，“做人方面，气度方面，理解与领会方面都有进步，不仅仅是增加知识而已”。

◆“艺术书籍能陶冶一个人的情操，让人静下来。我很喜欢《艺术哲学》，它非常系统地梳理了全球艺术的发展，阐释了人类对美的追求是在什么样的环境下发生的。阅读完这本书之后，基本上你对人类需求的不同层次，对人性的了解，对社会的了解，都会有一个比较清晰的认识。”——刘强东

名人推荐

应当每年选定一二部名著用功细读。比如丹纳的《艺术哲学》之类，若能彻底消化，做人方面，气度方面，理解与领会方面都有进步，不仅仅是增加知识而已。

——知名翻译家 傅雷

艺术书籍能陶冶一个人的情操，让人静下来。我很喜欢《艺术哲学》，它非常系统地梳理了全球艺术的发展，阐释了人类对美的追求是在什么样的环境下发生的。阅读完这本书之后，基本上你对人类需求的不同层次，对人性的了解，对社会的了解，都会有一个比较清晰的认识。

——知名企业家 刘强东

（丹纳）是当世头号历史学家。

——德国哲学家 尼采。

我现在信仰丹纳的纯客观批评法，此法虽有缺陷，然而是正当的方法。

——知名作家 茅盾

每次我都流眼泪，我知道他（傅雷）多么孤独，我还感受到他内心生活的丰富……他为了使我更了解希腊精神，把他翻译的《艺术哲学》手抄了6万字寄给我，太了不起了。

——知名音乐家 傅聪

这本书对我欣赏油画，理解一些艺术家很有好处。

——艺术家、中央美院前院长 靳尚谊

傅译不光是丹纳思想的传达，也是优美古雅的中文典范。

——知名作家 陈丹燕

这样的文字，真是了不起，也是我少年时代曾经反复被感动过的，现在看也还是很感动。

——知名评论家、文化学者 张颐武

左拉、莫泊桑等人的文风归功于丹纳的影响。

——《大英百科全书》

作者介绍:

作者简介

H. A. 丹纳 (Hippolyte Adolphe Taine, 1828—1893)

法国知名艺术批评家，史学家，被称为“批评家心目中的拿破仑”。

丹纳一生潜心学术，精通希腊文、拉丁文、英文、德文、意大利文，曾游历整个欧洲，其后在四大美术学院之一巴黎美术学校担任教授，开设美术史讲座，本书便是这一讲座的结晶。

丹纳对法国文学有深远影响，其写作影响了左拉、莫泊桑等人，茨威格也曾就丹纳作为其博士论文研究对象。其主要著作有《艺术哲学》《拉封丹及其寓言》《现代法兰西渊源》等。

译者简介

傅雷（1908-1966），知名文学翻译家、文艺评论家，公认的法语翻译泰斗。

出生于江苏南汇（今上海浦东）。20岁留学法国巴黎大学，23岁回国任教于上海美术专科学校。1966年，与夫人朱梅馥同殁于上海寓所。

一生译著宏富，译文忠于原著，传神流畅，带着火一样的热情，深深打动读者。主要翻译巴尔扎克、罗曼·罗兰、丹纳、梅里美等法国名家名作。

目录: 目录

译者序

序

编校说明

第一编 艺术品的本质及其产生
第一章 艺术品的本质
第二章 艺术品的产生
第二编 意大利文艺复兴期的绘画
第一章 意大利绘画的特征
第二章 基本形势
第三章 次要形势
第四章 次要形势 (续)
第五章 次要形势 (续)
第六章 次要形势 (续)
第三编 尼德兰的绘画
第一章 永久原因
第二章 历史时期
第四编 希腊的雕塑
第一章 永久原因
第二章 历史时期
第五编 艺术中的理想
第一章 种族
第二章 时代
第三章 制度
第一章 理想的种类与等级
第二章 特征重要的程度
第三章 特征有益的程度
第四章 效果集中的程度
人名译名原名对照表
· · · · · (收起)

[艺术哲学\(作家榜经典文库\) _ 下载链接1](#)

标签

哲学

艺术

美术

西方美术

历史

想读书写书评

傅雷

经典

评论

很喜欢这本书的封面，之前学过一些哲学导论，也一直对名画有兴趣，所以读了这本书，内容很丰富，也了解了很多知识。

一场视觉的盛宴，一次艺术的旅行。我在书中看到了精美的一幅幅画卷，得到了艺术的本质内涵，聆听到了历史的诉说。

好厚一大本，傅雷翻译的~/中信x作家榜文库，必属精品！《艺术哲学》是丹纳的讲课作品，很多出版社会出成套装，但中信做了这么一大本厚厚的，看起来就很有挑战性哈哈哈哈哈。本书由著名翻译家傅雷翻译，通俗易懂，把艺术的诞生、艺术品的诞生、以及西方艺术史娓娓道来，《艺术哲学》不仅是哲学，也是历史，更是艺术~zwdw

出版社20200303。没有想到丹纳的《艺术哲学》会这么厚，但却读起来没有任何晦涩的感觉，这大概应归于丹纳本人对欧洲艺术发展史的深刻了解，也应归于傅雷流畅的翻译。根据正文的行进，实时插入的欧洲名画也幅幅是名作。开本很大，读起来不费眼。值得一读，也值得推荐。

觉得对这本书的推崇有点言过其实了，首先丹纳的评述本身也就是一家之言，不至于到很高的程度；其次，各种艺术评论和艺术史从丹纳的年代到现在层出不穷，不知凡几，比本书更系统的也很多；最后，这个版本（中信2019）号称对原翻译中出现的名称做了修正，但仍然有不少低级错误，比如，magi一词翻译成“魔法师”（P012）真的好吗？比利时城市勃罗，原谅我孤陋寡闻，到头来也没搞清楚是哪个地方；这个版本很厚，增加了不少图片，但大多数图片并不是丹纳在原书中直接引用的，这就造成了一个很尴尬的结果，如果对这些作品本身不了解的话，书中是没有任何解释的。总之，书本身有点过于高估了，这个版本本身也有点浮躁，如果真要读的话，还不如买一本薄一点、朴实一点的版本。

绝对是艺术入门必读书籍！！！我太激动了！！！这本书几乎回答了我这艺术旁观人员所有关于艺术的问题：艺术究竟是什么？艺术意义何在？什么样的艺术品叫好啊？为什么我们这样重视艺术啊？等等等等，这些看起来好像答案仿佛理所应当但是就是想不明白的问题…天呐，我可以读到这本书我太感恩了！！

太喜欢这个版本了……巨大的开本，精良的编排，彩墨油印的纸张。绝对是享受啊，这书单从装帧来说就是收藏级别的。

印刷的纸非常舒服，翻页感受很赞。书有点太厚了，非常沉，感觉适合收藏。对于我来说，作为对美术之类的完全零基础的人还是有点难了。需要踏实耐心才能读进去，有些内容还得反复思考才能理解。对艺术鉴赏的方式感觉对文学阅读也有借鉴意义，如果是出去玩之前看，再逛美术馆感觉会更有意思。

编排特别用心！厚厚的一本质感特别棒。流畅易读。

纸上博物馆

艺术只有放在对于现实生活的热爱与追求中，才能有更深刻的体会，丹纳除了描写西方的许多经典艺术作品，对于当时人们的生活也很是细致仔细观察。通过此书不仅是用艺术开启了一场视觉盛宴，也让自己坚定对于读书生活长期坚持下去的信念。

全书博大精深，知识点多，通读此书对于里面提到许多经典的艺术作品与文学作品，及产生的时代背景等，还有各国著名的艺术家等，都有了更多学习与了解，并且书中配图印刷精美，跟着这本书游历了世界艺术殿堂，实是饱览眼福，让艺术门外汉的自己收获很多。

这本书真是让我涨了知识，大开眼界。一幅优秀作品的产生代表了一群人的优秀，只不过这幅作品和作者是其中的代表，个人永远不能脱离群体而存在，艺术也是如此，离不开时代和环境。

印刷精美，219件艺术品随心看。内容丰富，作者丹纳在巴黎美术学校讲稿，穿越时空回到近代欧洲体验顶级艺术课。深入浅出，通俗易懂，既有理论也有案例。傅雷译作，译文讲究，欣赏翻译大家的译作！

收到如此厚重的书籍就很惊喜，打开它，就像打开一座小型艺术博物馆。里面流淌着丹纳的思想，傅雷流畅的翻译，还有一帧帧精美的插图。此书为丹纳在巴黎美术学校授课的讲义，也通过这本书，我们每个人都有机会上一堂堂优秀的艺术课，不仅仅是艺术，还有艺术哲学，艺术史学，甚至艺术科学。

《艺术哲学》的意义，不仅仅是一堂堂艺术哲学通识课，一座私人掌上博物馆，还有激发人们走出课堂与博物馆后的无限联系与想象，从自然到人性，享受美的提炼与塑造。

很棒，对艺术有了新的理解，里面的配图也很棒，想入手纸质版

这两年丹纳的这本书出了很多版本，这本书到底有什么重要的意义呢？他教会你理解艺术家创作的背景，理解如何去欣赏艺术品。这次读，对希腊那一部分理解更深了些，似乎也明白，想获得真正的快乐也许就是不要想太多。这个版本出来就开始打折了，总的来说还算可以，印刷还不错，但也有瑕疵，P486的两条注释就弄反了。

用纸非常好，印刷很清晰，插图太经典了，有得看了。

艺术好像变得越来越概念化，因为人变得不纯粹不单纯了，身处在信息爆炸的时代，每天输入过度的信息，在万花筒里畅游究竟是快乐还是一种拘禁呢？人类是不是已经对审美这件事彻底麻木了？这些问题可以说是细思极恐了。

《艺术哲学》是法国著名作家丹纳的一本代表作品，在书中作者选取了二百多幅精美的作品，并且对于这些作品细致的讲述，让读者对于艺术和哲学的交融有了深刻的认识。书中的图画精美，文字讲述通俗易懂，适合所有读者阅读，非常不错的一本书，很喜欢。

[艺术哲学\(作家榜经典文库\) 下载链接1](#)

书评

在中国，丹纳的著作《艺术哲学》有很多个译本，但流传比较广泛的有两个版本，一个是影响最大的傅雷译本，一个是由作家沈起予翻译，1949年由上海群益出版社刊行的版本。比较起来，我们不难看出傅雷翻译的语句更为流畅、圆润些，对于一些艺术性词语的把握更为贴切。这倒不是说文...

《艺术哲学》800多页的超厚书，开启了一场视觉的盛宴，一次认识艺术的旅程。在书中，让人们感觉到了艺术的灵魂与魅力。绘画、音乐、雕塑、建筑等都是艺术大师们留给历史，留给世人的宝藏。
作者丹纳，法国知名艺术批评家、史学家，《艺术哲学》是他的经典代表作，著于法国18世...

疫情在家，正好有大块的时间看一本有价值的书。个人认为，提高一下自己的艺术修养和审美品位是非常有必要的，那么不能出门旅游，如何了解、吸纳中外艺术成果，提升自己的审美品位？中信出版社版《艺术哲学》为我们提供了一个很好的选择。
《艺术哲学》是法国历史学家、文学家、...

本以为这是一本艰深晦涩颇为难读的艺术理论著作，但细细品读之后，可以将其理解为一本欧洲艺术史的通识读本，适合所有对欧洲古希腊时期至17世纪这段时间的艺术文化生活感兴趣的人。作者丹纳博古通今，用饱含诗性却不失理性的语言，沉浸式地还原了那段历史的风土人情，并基于此...

H·A·丹纳（1828年4月21日—1893年3月5日）被称为“批评家心目中的拿破仑”，是法国知名艺术批评家，史学家。《艺术哲学》是丹纳所著，也是一本提升艺术鉴赏能力的入门级书籍。
曾有英国批评家说：“丹纳的作品好比一副图画，历史就是镶嵌这副图画的框子。”因为这缘故，...

曾几何时，艺术于我而言，是一个个高高在上的东西，需要我们去瞻仰。于是我渴望接近它，去弄懂它，很久就从《傅雷家书》中得知此书，今次参加了宿州读书会的这次共读。终于如愿。

先说对《艺术哲学》整本书的整体印象。丹纳的文字唯美而又富有逻辑，通俗易懂却优雅沉静。层层递...

2020.4.9 《艺术哲学》 法国丹纳

记忆里，小时候画房子，我只会用各种图形，比如正方形的房子，长方形的门，网格的窗户，圆形的门搭。中学的时候美术老师上课，也都是放一个圆柱体在桌子上，让我们花阴影，我都是用圆规，或者把同桌的画放在玻璃窗户上“临摹”，有时候都能急哭了

...

2017年，宿州读书会曾以傅雷先生的《世界美术名作二十讲》作为活动共读书目，这本书作为学习西方艺术史的入门书籍，有着中国版的艺术哲学之称。这次通过作家经典榜的《艺术哲学》，读到傅雷先生翻译的这本经典之作，对于西方艺术史及傅雷先生的作品，都有了更进一步的了解。 《...

看到封面上的推荐语是零基础入门还是很提神的，毕竟本人是真的零基础。看到过很多名画，但都是看个热闹，所以满是期待的打开了这本书。略微读了一些就发现，这哪里是一本入门学习教材，这简直是一本艺术历史解析，统观全局，好似茫茫大海，所幸大海蔚蓝，其间动物植物皆可爱， ...

法国学者丹纳于19世纪60年代在巴黎美术学校教授美术史，《艺术哲学》即由其讲义结集而成。丹纳首先探讨“艺术品的本质及其产生”，指出艺术品的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大要素，随即以意大利文艺复兴时期的绘画、尼德兰的绘画及古希腊雕塑详细证明上述三要素论，最...

丹纳是法国著名的文艺理论家和史学家，历史化学派的奠基者和领袖人物，被称为“批评家心目中的拿破仑”。1864年在巴黎美术学校任教，这间学校也是莫奈、徐悲鸿、林风眠、吴冠中的母校。在校期间，丹纳讲课的内容整理成文即《艺术哲学》一书。1828年丹纳出生于一个律师家庭。 ...

《艺术哲学》在封面上写明它有219件艺术品在书中展示出来，如果你是为了看这些作品，那太浪费作者在这本书中传递的思想。这是一本告诉你如何创作出一篇伟大的作品的书，作者用其他作品为例来证明他的结论，作品只是为作者的理论体系服务的，这本书最重要的价值是作者的思想，所...

最近看了一本非常不错的书籍，这本书的书名叫做《艺术哲学》，看到这样的书名对于普通读者来说觉得是一个挑战，因为艺术和哲学这两个范畴对于普通大众来说都是感觉非常遥远的，在生活中很少有所交际，即使稍有了解，也是仅限于皮毛而已。而本书把这么两个具有难度的学科联系到...

[艺术哲学\(作家榜经典文库\) 下载链接1](#)