

# 曲埋万丈虹霓志



[曲埋万丈虹霓志 下载链接1](#)

著者:赵山林

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787100175142

元曲一直跟唐诗、宋词并提，被列为一个时代之文学，但论大众的熟悉程度却远不如唐诗、宋词。提起元曲，人们大多想到的是《西厢记》《窦娥冤》和马致远的那首《天净沙·秋思》，殊不知元曲中还蕴藏着无数的好作品等着我们去发掘。元曲包括元杂剧和散曲。本书限于篇幅，从散曲中精心挑选了一百句最富意境的“沧海遗珠”，配以插图，希望读者们能通过阅读试着了解元曲，品味这些佳句，感受其背后的情感世界和自然意境，从中获取面对现实人生的真实力量，也让这些曲作者在近千年后重得知己。

作者介绍:

赵山林，1947年生，江苏邗江人。华东师范大学中文系教授、博士生导师。曾任华东师范大学文学与艺术学院副院长、中文系副主任、教育部高校中文专业教学指导委员会委员。2010年台湾“中研院”文哲所特约访问学人。2013年香港中文大学中文系访问教授。学术专著有《中国戏曲观众学》《中国戏剧学通论》《诗词曲艺术论》《中国古典戏剧论稿》等。校注有《荔镜记》（与赵婷婷合作）、《明代咏昆曲诗歌选注》（与赵婷婷合作）等。

刘以林，行修者，诗人，作家，艺术家，旅行家。著有诗集《自己的王》《敬畏之歌》等七部，小说集《一个人的极限》，散文集《人生六悟》，周游中国记《开车走中国》，周游世界记《远行之美》。长期承担《读书》等多家杂志插图，另有佛学、雕塑、书法、国画、油画、钢笔画等大量作品，建有多家雕塑园区。

目录:

[曲埋万丈虹霓志 下载链接1](#)

## 标签

文学

商务印书馆

古典文学

元曲

中国文学

2019

## 评论

-----  
[曲埋万丈虹霓志 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[曲埋万丈虹霓志\\_下载链接1](#)