

鲁迅藏汉碑影 (一函一册)



[鲁迅藏汉碑影 \(一函一册\) 下载链接1](#)

著者:强英良

出版者:学苑出版社

出版时间:2007-08

装帧:线装

isbn:9787507727883

鲁迅初到北京教育部工作时,即开始了收集碑刻拓片,在一段时间里,选碑、抄碑成为了他的一项重要的活动,留下了大批的丰富资料,其中汉代的碑刻拓片也是鲁迅特别注

重的部分。从严格的意义上说，中国古代碑刻的创制与形成，都是在两汉时期完成的。碑刻的形式不像刻石类的种类繁多，碑刻虽然也有圆首、圭首之分，但大体上呈长方形，具有碑额、碑面、碑阴与碑座几个部分。汉碑刻又以东汉时的为众，此时碑刻已形成了一种代表性，后来的碑刻样式只是在汉制的基础上略加变化而已。

对于汉碑，无论从书法艺术上，还是从文字发展上来看，均已成为中国古代文化的宝贵资料。由于历史的久远，留存至今的汉代碑刻，大多已经残损，完整无损的较为少见，这从碑刻的拓片上也得到了反映。鲁迅从事过的碑拓收藏活动内容繁多，选购拓片、考量碑形、抄录碑文、校核碑录，是对待每份拓片的全部工作。谈论鲁迅的文化遗产，就不能忽略他的碑拓收藏。

本书是强英良先生把鲁迅手书的碑题和形制文字，对应相关的汉代碑刻影件辑为一册，文图对照，以使研究者可全面了解鲁迅整理碑刻拓片的工作。

本书共选取汉碑影三十二种，按年代排列，力求较为全面地反映汉代碑刻的多种形态。并根据鲁迅的日记和有关资料，写出简短的说明，附在每种碑影的后面。

本书得到王观泉、王得后、王世家诸先生的关心和指导，是中国碑刻形制研究和鲁迅研究的重要参考资料。

作者介绍:

目录:

[鲁迅藏汉碑影（一函一册）](#) [下载链接1](#)

标签

汉碑

年谱

人物

中国近现代史

评论

[鲁迅藏汉碑影（一函一册） 下载链接1](#)

书评

[鲁迅藏汉碑影（一函一册） 下载链接1](#)