

玫瑰的遭遇



[玫瑰的遭遇 下载链接1](#)

著者:[法] 纪尧姆·米索

出版者:博集天卷 | 湖南文艺出版社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787540494933

我爱上了一个玫瑰般的女孩。在我们这所蔚蓝海岸的高中里，她，雯卡，是最受欢迎的

女生。二十五年前的一个暴风雪之夜，她消失了。有人看到她和她的秘密情人出现在巴黎的酒店，那是她最后的踪迹。

在同一个夜晚，我和好友马克西姆失手犯下一桩杀人案，并将受害人的尸体藏在学校体育馆的墙壁内。二十五年后，背负秘密的我成了一名畅销书作家，马克西姆则正在竞选议员。这时传来消息，我们的母校突然决定翻修，旧的体育馆要被拆除，秘密即将败露，我回到镇上，决定接受命运的审判。

紧接着，我和马克西姆陆续收到匿名恐吓信，学校里我弃用多年的储物柜里发现巨款，我的家人也遭遇意外，我们发现事情绝不是看上去那么简单。当年知晓个中秘密的人几乎都已不在人世，是谁在背后操控这一切？那个黑夜究竟掩埋了怎样的真相？而我们的人生是否行将分崩离析？

作者介绍：

纪尧姆·米索，法国畅销小说家，作品被翻译成41种语言，销量突破3300万册，其中多部被改编成电影。代表作有《会消失的人》《纸女孩》《如果没有遇见你》等。

米索1974年生于法国蔚蓝海岸，从小就热爱文学，空余时间都在母亲工作的图书馆中度过。在获得经济学学位后，他成为一名老师。他的小说《后来》让他一举成名。这个具有超自然色彩的浪漫悬疑故事也真正开启了她的作家生涯，并创造出畅销法国十余年的“米索风格”。

目录: 走私犯径

昨天和今天

永远年轻

与众不同的男生

少女与死神

· · · · · (收起)

[玫瑰的遭遇](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑小说

悬疑

法国

悬疑推理

欧美推理

纪尧姆米索

小说

纪尧姆·米索

评论

哇www

与其说是不停反转，不如说是不停泼狗血，现在感觉自己身上狗血浓度过过高。喜欢狗血情感犯罪的朋友可以试试。如果少两次反转，别整些奇葩炫（比如小说看着看着插你一道高数题），应该能比三星高。。。

略做刻意，好几处看得我忍不住呵呵一笑。

很好看的故事，一口气读完，觉得非常适合拍成电影

有意思，很紧凑的小说。

挺精彩的悬疑小说，一波三折。虽然觉得些微有点三观不正。

这么大一盘棋 收尾蛮好的。

故事情节很紧凑，但是考虑到真凶的年纪和性别及身体状况，战斗力也太强了？

故事内容非常曲折，对读推理类书籍不多的读者来说，足够有吸引力。令人在一个个咋舌的悬念里不断保持探索的兴趣。
小说里涉及开放式情感关系，同性恋异性恋之间的情感矛盾，以及如何在瞬息万变的生活中自处等一系列相对敏感，难以被较为传统的国内读者接纳的内容。
自我感觉美中不足之处，在于全文结尾时稍显仓促，安娜贝尔的光彩太过短暂。
玫瑰的遭遇应该是“玫瑰们”。安娜贝尔，德维尔，最后才是雯卡。

用谎言歼灭真相 直到你的谎言变成真相

情节很引人入胜，不断有令人讶异的段落出现，让人忍不住一口气读完。除了感叹书中各种爱情，也感动于父母对子女的无私的保护的爱。
唯有一点，这个结局在国内绝对是不可能的。

文字表现上的艺术气息彰显着风采，尤其是人物行为与内心独白这两块的细腻巧饰，多处妙笔形容足够让人“哇偶”惊叹。故事本身是极具法国地域特质的多方爱恨纠葛，她他他她都能自由组合，搭配的还是跳跃的拼图式章节编排，具体观感好坏只能说见仁见智，但其风格冲击还是相当直观的。

最后我的关注点转移到了父母之爱上。

看开头确实猜不到结局，一层一层递进，只是到后面感觉有点牵强了。按照年纪来说，凶手那一辈的人应该都是老头老太太了，但感觉战斗力还是很强。而且本人不太喜欢没章开头都来个名人名言，感觉有点故弄玄虚（好像国外作者都挺喜欢的？）最后想说作者照顾到了强迫症患者，没有留个结局跑调，按照好几个人的角度都写了，这一点很棒。挺适合拍电影。（今年看的好几部都这样，是不是新趋势？）

法国人写感情好浪漫，看到三分之二有猜到走向，但是真的没猜到结局，人的感情真的是世间最复杂的事情。

故事有很多反转，但也过于狗血。还有小说最开头的玛侬，后文不能很好的承接。

一开始被那些七八十来个字的名字多少打消了阅读的热情 因为真的很拗口 即使是默读
不过剧情可以说是渐入佳境 最后呈现出的竟然是父母对子女的满满爱意
可怜天下父母心 还是挺有意思的一本 另外书里作者罗列出的长长书单
有兴趣的可以去看看

我被吓到半夜睡不着觉，当天通宵看完了这本书，尸体藏在体育馆的设定太恐怖了

略做刻意，好几处看得我忍不住呵呵一笑。总的来说。还算可以

作者笔触细腻，想象力丰富，故事情节饱满，值得一读

太刻意了，勉强可以！

[玫瑰的遭遇](#) [下载链接1](#)

书评

爱情的执念是非常可怕的，无论过去了多少年，无论发生了多少事，都会在人的心底保留那份不能忘怀的经历。内心感受，如影随形。一旦认定了某个人，或者某件事，如果不弄清楚，会寝食难安，这是情绪在自发的时刻提醒，当然这也是内心的真实感受。看完法国作家纪尧姆·米索的《玫...

[玫瑰的遭遇](#) [下载链接1](#)