

花巷



[花巷 下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787540493882

本书是冯骥才先生的经典散文精选集（插图新版），全书围绕“用心生活”主题，收入58篇精选经典散文，《挑山工》《珍珠鸟》《花脸》等29篇入选全国不同版本语文教材。读冯骥才先生的散文如读教科书中的范文，其景其情其思皆能引人入胜。

作者介绍:

冯骥才

冯骥才，祖籍浙江宁波，1942年生于天津，中国当代作家、画家和文化学者。现任中国文联荣誉委员、中国民协名誉主席、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、国家非物质文化遗产名录专家委员会主任、中国传统村落保护专家委员会主任等。

他是“伤痕文学”代表作家，其“文化反思小说”在当今文坛影响深远。作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集二百余种。代表作有《三寸金莲》《珍珠鸟》《一百个人的十年》《俗世奇人》等。

作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、韩、越等十余种文字，在海外出版各种译本四十余种。多次在国内外获奖。他倡导与主持的中国民间文化遗产抢救工程、传统村落保护等文化行为对当代人文中国产生巨大影响。

目录: Chapter 01

用心生活

我自泰山返回家后，就画了一幅画——在陡直而似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，却一步步、不声不响、坚忍地向上登攀。多年来，这幅画一直挂在我的书桌前，不肯换掉，因为我需要它……

挑山工

珍珠鸟

吃鲫鱼说

无书的日子

黄山绝壁松

旧与老

献你一束花

空信箱

灵感忽至

夕照透入书房

书房花木深

绵山奇观记

Chapter 02

生命真趣

爷爷的后院虽小，它除去堆放杂物，很少人去，里边的花木从不修剪，快长疯了！

枝叶纠缠，阴影深浓，却是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存和嬉戏的一片乐土，也是我儿时的乐园。我喜欢从那爬满青苔的湿漉漉的大树干上，取下一只又轻又薄的蝉衣，从土里挖出筷子粗肥大的蚯蚓，把团团飞舞的小蜉蝣赶到蜘蛛网上去。

哦，中学时代……

书桌

花脸

歪儿

捅马蜂窝

日历

除夕情怀

摸书

墓地

年意
白发
空屋
小动物
逛娘娘宫
往事如“烟”
马年的滋味
花巷

Chapter 03

艺术人生

平山郁夫曾一语道出我有过“宋画的磨炼”，这说明他很有眼光。我的画里没有黄公望与石涛的基因，只有郭熙与马远的影子。正像我的小说没有昆德拉和塞林格，只有巴尔扎克、屠格涅夫、蒲松龄、冯梦龙、鲁迅，还间接有一点马尔克斯。

小说的眼睛

文化眼光

话说中国画

致大海

天籁

水墨文字

绘画是文学的梦

理性的境界

文人的书法

我的书法生活

行间笔墨

我与《清明上河图》的故事

Chapter 04

远方诗意

把大自然与人融为一体的是音乐与歌。所以，每当我听到阿尔卑斯山山民在歌声中那种“哎嗨——哟”的呼叫，我立刻会感到耀眼的雪山和开阔的山谷就在眼前，清新的山风还无限快意地扑在我的脸上。

奥地利的象征是什么？

维也纳春天的三个画面

维也纳森林的故事

维也纳生活圆舞曲

看望老柴

翁弗勒尔

永恒的敌人

古希腊的石头

巴黎的天空

阿尔卑斯山的精灵

精神的殿堂

细雨品京都

今天的布拉格

意大利断想

拉丁区，我们那条小街

散漫的天性

萨尔茨堡的性格

• • • • • [\(收起\)](#)

[花巷_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

中国文学

冯骥才

散文集

散文

因为喜欢书，所以想看看！

艺术史

评论

很喜欢封面的设计，是冯骥才的散文的合辑，有几篇精选的也曾在课本中的读到了，很值得回读一遍

人生的大部分时间就像钓者那样守着一种美丽的空望。期望没有句号。美好的人生是始终坚守着最初的理想。真正的爱情是始终恪守着最初的誓言。爱比被爱幸福。

读了这本书才更了解了冯骥才先生，他既是作家，又是画家，这本书里面的插画就是冯骥才先生自己的画作。他的散文风格给我的感觉就是很正，像一个正派正气又学养丰富的长辈，把他在生活点滴中的体会、思考，娓娓道来，与你交流。大概也是因为我们从小学习的课文里有很多都是他的散文吧，确实篇篇都像是范文的感觉。打算推荐给小侄女看看，对写作文大概也能有帮助。

[花巷 下载链接1](#)

书评

[花巷 下载链接1](#)