

好嘴杨巴



[好嘴杨巴_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787540494896

本书是冯骥才经典小说精选集（插图新版），包括《俗世奇人》短篇精华作品15篇以及中篇经典作品《三寸金莲》，分为“俗世奇人”和“怪世奇谈”两个部分，以天津卫独特的人物、世态和风俗为题材，写俗世百态、风土人情，语言极富特色。

作者介绍:

冯骥才

冯骥才，祖籍浙江宁波，1942年生于天津，中国当代作家、画家和文化学者。现任中国文联荣誉委员、中国民协名誉主席、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、国家非物质文化遗产名录专家委员会主任、中国传统村落保护专家委员会主任等。

他是“伤痕文学”代表作家，其“文化反思小说”在当今文坛影响深远。作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集二百余种。代表作有《三寸金莲》《珍珠鸟》《一百个人的十年》《俗世奇人》等。

作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、韩、越等十余种文字，在海外出版各种译本四十余种。多次在国内外获奖。他倡导与主持的中国民间文化遗产抢救工程、传统村落保护等文化行为对当代人文中国产生巨大影响。

目录: PART 1

俗世奇人

苏七块

苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

刷子李

刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行，别的不干。

酒婆

真正的酒鬼，都是自得其乐，不搅和别人。

张大力

张大力，原名叫张金璧，津门一员赳赳武夫，身强力蛮，力大没边，故称大力。

蓝眼

这看假画的名叫蓝眼。在锅店街裕成公古玩铺做事，专看画。

蓝眼不姓蓝，他姓江，原名在棠，蓝眼是他的外号。

好嘴杨巴

津门胜地，能人如林，此间出了两位卖茶汤的高手，把这种稀松平常的街头小吃，干得远近闻名。

小杨月楼义结李金鳌

小杨月楼叫李金鳌这一席话说得又热又辣，五体流畅。

第二天唱《花木兰》，分外地精气神足，嗓门冒光，整场都是满堂彩。

泥人张

手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。

而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

大回

大回姓回，人高马大，手大脚大嘴大耳朵大，人叫他大回。

叫惯了大回，反倒没人知道他的名字。大回是能人，专攻垂钓。

黑头

这儿说的黑头，可不是戏曲里的行当，而是条狗的名字。这狗不一般。

神医王十二

要说那种“妙手回春”的名医，城里城外一拣一筐，

可这只是名医而已，王十二人家是神医。

狗不理

慈禧一连吃了六个，别的任嘛不吃，还说了这么一句：“老天爷吃了也保管说好！”

燕子李三

他是个天下少见的飞贼，专偷富豪大户，每偷走一物，必在就近画下一只燕子做记号，表示东西是他大名鼎鼎的燕子李三偷的。

鼓一张

天津卫的杨柳青有灵气，家家户户人人善画；老辈起稿，男人刻版，妇孺染脸，孩童填色，世代相传，高手如林。

洋相

自打这天，天津人管学洋人装洋人的叫作“出洋相”。现在人说的“出洋相”，这典故就是从这件事来的。

PART 2

怪世奇谈

三寸金莲

人说，小脚里头，藏着一部中国历史，这话玄了！

· · · · · (收起)

[好嘴杨巴_下载链接1](#)

标签

冯骥才

小说集

好书，值得一读

中国文学

文学

文艺

我想读这本书

因为喜欢书，所以想看看！

评论

都是冯骥才先生很经典的作品

从小学习的课文中有很多都是冯骥才先生的小说和散文，提到《挑山工》大家估计一下子就想起来了，都学过，就是冯先生的散文。但是以前从来没有买过他的书，这次一下子买了两本，看起来是一套，一本经典散文，一本经典小说。特别喜欢这两本书的装帧设计，既精美又年轻，不落俗套，读完了还可以收藏，我挺喜欢的。冯骥才先生的散文读起来真的像是范文，平和冲淡却入情入理，引人思索。他的小说风格却是另一番模样，记述的基本上都是天津卫的奇人奇事，用的也是天津方言，非常鲜活，文字间流淌着神韵。这样的经典文学可以一直放置在书架上，常常拿出来读一下，常读常新，感受大概也会随着年龄的增长更有不同。

[好嘴杨巴_下载链接1](#)

书评

[好嘴杨巴_下载链接1](#)