

图书馆之谜



[图书馆之谜 下载链接1](#)

著者:[日] 青崎有吾

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787532174706

本书是“里染天马系列”的第三部长篇，也是青崎有吾的巅峰之作。《图书馆之谜》讲述了某日图书馆开馆之际，图书管理员在图书馆的二楼发现了一名大学生的尸体，以及

作为凶器的《人之临终画卷》一书。被害人留下了两条死亡信息——地毯上画着的一个“＜”字，以及尸体身边的《遥控刑警》——封面上的一名主角被圈了起来。两条死亡信息都直指图书管理员“久我山”，然而里染却坚持死亡信息没有任何意义。这次里染从尸体裤子口袋中的美工刀，已经几乎将犯人的形象描绘得八九不离十了，另外通过勘查现场的痕迹，他得出了最终答案：“一目了然的逻辑，给出了最好的解答。一个一个的线索是很脆弱的，但是把所有线索有机地结合在一起，就会成为不可撼动的答案。”

作者介绍：

青崎有吾，1991年生，作家。2012年，凭借《体育馆之谜》获得第22届鮎川哲也奖。2014年，《水族馆之谜》获得本格推理大奖第二名。以超缜密的思维方式被誉为“日本奎因”。

目录: 前一天 期末考试来临

第一天 地理、古文、案件、搜查

第二天 化学、现代社会、数学A、秘密、奇怪的人

第三天 现代文、英语阅读、数学I、追究、过去

第四天 英语写作、日本史、保健体育、家庭、供述

解答和说明

事后 公布结果

· · · · · (收起)

[图书馆之谜](#) [下载链接1](#)

标签

青崎有吾

日本文学

推理

小说

评论

书评

提到日本的推理作家，我们耳熟能详的可能就是那么几位。比如说东野圭吾、岛田庄司、森村诚一、宫部美雪等等。但这些作家的年龄已经很大，东野60多，岛田70多，森村86，宫部马上快要60。对这些作家来说，一开始以推理小说出道，早期的作品多以本格诡计为主。随着人生阅历增长，…

这本在日常剧情和人物描述上又有了不少进步，里染的过去秘密也逐渐明晰了。末尾透露的信息让人际关系上发生了点变化。至于推理方面，青崎老师的逻辑推演依然一如既往的给力，个人觉得这次的亮点是现场状况里的一个盲点，还挺有意思的。最后给依然被里染欺负的喜感前副会长点个赞。

看到结局，真的挺失望。尽管之前就知道青琦有吾的动机一贯很迷，即使我有心理准备，我仍然无法接受这个凶手和动机。以下有剧透！！

我真的麻烦作者下次能费费脑细胞编一个正常点的动机，情杀仇杀财杀误杀都行啊，你就是写杀错人了也比这种、、母亲仅仅因为意见不同便对儿子起…

不含剧透。

青崎有吾的逻辑推理真的是很棒，线索一条条收缩，有种做数学题的层次感和快感，这是逻辑流的优点。

作者在这部小说中，事实上拟定了一个激情杀人的案件本质，要知道，从现实生活来讲，最难破的也就是这类案件。能从茫茫多的可能性和细小琐碎的线索中给出一个合理且

...

逻辑流依然是没话说，把读者绕晕了，为什么光靠那一点点细节线索就能铺开长段完整缜密的推理啊！动机虽然比较雷人，但是和标题图书馆之谜的关联还是比较有意思的。推理部分以外，缺点还是显而易见的，甚至被放大了。作为系列作，本作穿插了大量和案件无关的系列日常剧情，显得...

极度痛苦的看完了，这个系列三本长篇还是感觉体育馆略好些，但也只是略好，三本都存在同样的问题，首先是无关紧要的描写太多，让人觉得无比啰嗦，作者想写两条线想法不错，但是也只有案件这条线能看看，另外一条真的让人没欲望去看，反而我觉得把字数削减到十万字可能会更好。...

说实话我对青崎有吾的这本书抱有很大期待，结果看完后我真的喜欢不上这本图书馆之谜。诚然它有很优秀的地方，对于案发现场细节的设置和推理，看似毫无关联确最终通向一个结局。但是还是难以让我有惊艳的感觉，前期情节的拖沓和注水很严重，也并没有层层铺垫后结局揭晓的那种...

本文不涉及剧透。

不得不说，这部书还是让里染天马模糊不清的面目稍稍清晰了一点，尤其中间撩人的技巧之娴熟、心理描写之细腻，让我差点要在推理小说里站CP了。叙述故事并使之流畅且不沉闷的能力是提升了。

但是最后的凶手也太让跌破眼镜了吧？！合理性何在？！动机根本让人不...

[图书馆之谜 下载链接1](#)