

魔女復甦



[魔女復甦 下载链接1](#)

著者:中山七里

出版者:瑞昇文化

出版时间:2020-2-29

装帧:平装

isbn:9789864014002

「如果是這樣，那我也是魔女的後裔喔。」

全心埋首於研究的製藥公司研究員，在留下這句神秘的話語後，以極為慘烈的方式在一片荒蕪的沼澤地化成遍地的骨肉碎屑。

這位年輕有為、總是掛著笑容的內斂青年，

為何會以如此慘烈的方式殞命？

這是上天的制裁，還是惡魔的傑作？

☆中山七里首次挑戰「這本推理小說真厲害！」的懸疑驚悚力作！

☆「連續殺人鬼青蛙男」、「刑事犬養隼人」等精彩刑偵作品的原點

從人物背景的縝密探索，到怒濤般展開的驚悚動作場面。

在數百頁的內容中帶給讀者不同起伏層次的閱讀感受！

深埋在溫和外表下的過去，以及那間被研究書籍填滿、毫無生活感的房間，竟隱藏著導向龐大黑幕的禁忌線索……

研究員的離奇死亡、尋常農家的嬰兒誘拐、東京鬧區的無差別砍人事件，三此看似毫不相關的案件，又該如何在其中找到突破僵局的關鍵點？

結合戰慄感與探索要素，圍繞各式人物面貌的深度描寫，在高張力情節中適時融入直擊社會與人性層面的剖析，以巧妙的推展節奏呈現出意外性以及豐富的閱讀樂趣。

★特別收錄

「以當代本土創作視野，剖析最高水準的娛樂小說」———推理評論家・喬齊安專文解說

【劇情簡介】

「如果是這樣，那我也是魔女的後裔喔。」

一個無欲無求、醉心於專業研究，總是笑臉迎人的無負評青年，究竟是因為什麼樣的恩怨，讓他在留下這段神秘的話語之後，以這樣的形式迎來人生的終點？

即便是在刑偵這行打滾了十二年、見過各種驚世駭俗場面的老練刑警楨畑啓介，目睹到眼前的这一幕，都還是無法忍住想把視線移開的衝動。案發現場，埼玉縣所澤市神島町。任職於德商史登堡製藥的年輕研究主任桐生隆，在公司無預警關閉的兩個月後，被人發現於距離國道沿途聚落一公里處的荒蕪沼澤地化成碎裂一地、宛如殘渣般的骨肉。

「我們最關心的問題，是桐生隆到底是怎麼樣的一名青年。而且不是外在的模樣，說得誇張一點，我們想知道他這個人擁有什麼樣的靈魂。」

在旁人眼中，孑然一身的桐生隆就像是欠缺具體形象框架的存在。見識到他那毫無生活氛圍、除了數量驚人的專業研究書籍之外幾乎空無一物的房間後，釐清桐生隆這三十年來的人生歷程，便成了在此案尋求斬獲的首要任務。

此外，同時發生的農家嬰兒綁架案，以及先前東京出現的數起無差別砍人事件，也在眾人探究、爬梳桐生隆隱蔽在和藹笑容背後的真實面貌時，發現存在於它們彼此之間的共通符號。

但越是深入其中，就越感受到幕後操控者那超乎想像的威脅性與壓迫感。當各起事件的關鍵點相互銜接之時，在彼端等待著他們的，將是一場由恐懼與驚愕凝聚而成的戰慄終局。

作者介绍:

作者簡介

中山七里

1961年出生於岐阜縣。因多在故事中演出關鍵的劇情翻轉，因而被喻為「逆轉的帝王」（どんでん返しの帝王）。

以《再見，德布西》榮獲2009年第八屆「這本推理小說真厲害！」大獎，並於2010年正式出道。而另一本作品《連續殺人鬼青蛙男》也於同年度晉級到最終評選階段，山七里也因此成為史上首位同時有兩部作品入圍該獎項的作家。

產量豐富，涉及領域廣泛。筆下幾個主要角色系列與尚未構成系列的作品人物共享同一世界觀，經常在各自的作品中相互串場、連結、甚至主客互換，構成可稱之為「中山七里宇宙」的龐大劇情體系。

主要作品有『岬洋介』系列、『犬養隼人』系列、『御子柴禮司』系列、『希波克拉底』系列，以及現階段由《連續殺人鬼青蛙男》、《START! 》、《連續殺人鬼青蛙男噩夢再臨》所構成的『連續殺人鬼青蛙男』一系。

譯者簡介

沈俊傑

一介小小譯者。

願能如畫家在有限的畫布上，

拓出靈感傳來的呢喃，

在譯文有限的框架中，

拼湊出原文背後的模樣。

賜教信箱：q5849661@gmail.com

目录: 魔女的後裔07

魔女獵人115

魔女的僕人247

尾聲347

• • • • • ([收起](#))

[魔女復甦_下载链接1](#)

标签

中山七里

日系推理

推理

日本

推理小说

悬疑

幻冬舍

小说

评论

警察的使命是保护国民的生命与财产，然而这只是所有警察信念的最大公约数。作者真正意义上的出道作，出版来得晚了些，虽有修正，文中仍多处可见几分稚嫩。光崎法医、古手川与渡濑刑警，其他系列的人物也有登场，时间线较早。警察厅的涉入自给故事增添了几分阴谋气息，来自德国的外资药企设定更是如此。人类怎么可以如此残忍？大量情节设置十分典型。不会上瘾的毒品？化学上如何实现？本作最大的不足是核心设定欠缺说服力，感觉作者的取材功夫略显不足，比如浓缩和排出部分。而作者惯有的情节描写紧凑的优点在书中亦有体现，本作推理元素匮乏但冒险成分尚可，令人遗憾的是过多细节禁不起推敲。第六届このミスの受赏作《禁断的猫熊》与本作相比，确实整体完成度高出不少。

不知道说啥好...

书评

好久没写书评了，到了年底也是该给大家奉献一篇年货一星书评了诶嘿。本书作者中山七里，名头还是比较大的，《再见德彪西》还刚电影化呢。这本《魔女苏醒》呢，其实不是中山七里那个音乐推理系列的。不过非系列化也好，《杀人鬼青蛙男》也不错呢不是。所以我就买来看上一看。 ...