

北方狩猎



[北方狩猎_下载链接1](#)

著者:魏市宁

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787569503425

※不认命，不认怂，绝境之中，孕育生猛！

※90后故事多面手，曾连续3次获豆瓣阅读征文大奖！

※4个悬疑故事，4段奇情人生，4则荒诞又现实的小人物之歌。

※冷酷怪诞，野性生猛，生活写实与心理惊悚的精彩融合，反转直到结尾一刻的阅读体验。

※《七月与安生》《少年的你》监制许月珍甄选推荐！

※在大是大非的更迭时期，一些琐碎的价值在相互缠斗，让困境中的人突然着魔。

=====

• 《北方狩猎》获第5届豆瓣阅读征文大赛 文艺小说组 特邀评委选择奖

• 《等待路远》获第6届豆瓣阅读征文大赛 生活悬疑组 优秀奖

=====

一桩诡异的失踪案，卷入4个心怀鬼胎的男女，他们别有用心却又极力遮掩，直到四人聚首，骗局昭然若揭；

一个男人为逃离生活中的一地鸡毛，追寻祖先的足迹回到故乡，渴望成为狩猎英雄，蛮荒与酷寒中，让人分辨不出到底谁才是猎物；

砖窑厂的一个年轻气盛的工人，因为意气之争卷入一场谋杀案，阴差阳错之下远走他乡，当他终于决心结束漂泊时，等待他的是一个巨大的玩笑；

一块狗肉让一位食客死得不明不白，善后赔偿竟以一张定亲契约告终，原本殊途的年轻男女因此被拧在一起，一场大病带来了玫瑰色的爱情。

在盘根错节的日常，和不断涌现的意外中，人被推入绝地，不受命运垂青却丝毫不认命，每个人都如疾风中的野草一样，顽强坚韧地活着。

作者介绍:

魏市宁，青年作家，河南南乐人，豆瓣阅读作者。

有小说发表于《作品》《湖南文学》《山东文学》等刊物。
。中篇小说《北方狩猎》入选北岳·中国文学年选《2018年中篇小说选粹》。

目录: 四人捕象

北方狩猎

等待路远

玫瑰疾病

• • • • • [\(收起\)](#)

[北方狩猎_下载链接1](#)

标签

小说

中国

悬疑小说

当代

豆瓣阅读

虚构

未知

者名

评论

实际上算是自己的第一本书。继续热爱文字和讲述，愿大家热爱阅读和倾听~

感觉到了文学化叙事与类型化娱乐性的桥接，笔法非常老练。虽然都是基于生活与现实的故事，但主人公身上总能看出来那么一点浪漫情怀，还有一点悲剧色彩，这样一想，还是蛮高级的。

小说以凝练的文字描摹出北方小镇的众生世态，记录下盘根错节的日常，以及其间不断涌现的意外。当叙事不再只是专注于破解谜案，被我们期待的真相被延宕，生活本身就构成了巨大的悬疑。如此，漫长的等待无疑是一种无助而又坚固的生存姿态，在死亡和荒诞惘惘的威胁之下，故事的主角以轻取难，演绎对命运最难以释怀的宽宥。

不愧是我的爱情！

每一个故事都超爱。

好喜欢，拿到书两天很快就看完了，北方狩猎这篇有一点点没懂结构设计，但氛围很喜欢（脑了一下前半部分后面砍人那段，有点王牌特工长镜头的感觉）。最喜欢的是玫瑰疾病，想起之前看路内追随三部曲的感觉了，没有明写爱情，但能感受得到非常强烈但又不那么张扬的小镇青年恋爱感。四篇读起来都非常畅快。

作为和魏老师深度聊过他作品的人，我认为他很值得。

四个故事风格不太一样，但各有所长，悬疑、硬汉、荒诞派，最后还有点浪漫爱情色彩。太喜欢他对人的刻画了，有点窝囊，有点自我放逐，还有那么点不服气。

四则荒诞又现实的小人物之歌。

被《四人捕象》惊艳了，虽然是悬疑小说的底子，但故事如果换另一种叙述手法可能会变得平淡，结构无疑是加分项，就好比从更多的但不重复的角度观看一个物体（事件），而每一次观看都留下了更大的悬念，直至最后的闭合，这个闭合又留下了开阔的空间，在每个人（小说里的人物还有读者）的心底。语言是跳动的，对生活观察能力很强，看似不经意的笔触描述物在不同条件下的变化凸显人物真实的心境改变，这种语言的跳动还使得小说几乎在被阅读的每个句子都产生了悬念。

《北方狩猎》《等待路远》在豆瓣阅读发表的时候就看过，如今印成书，感觉还挺奇妙，像在三次元重新认识一下。装帧不错，封面还挺酷的，很man。

含双量偏高

魏市宁的故事中总有一种生猛的调性，日常琐碎之中会逐渐孕育出人性中的夸张，形成故事的张力，非常抓人。

读过作者一些文，挺有意思。封面酷～

最喜欢其中的《北方狩猎》，类型小说跟文学小说结合得相当出色。

见证了此书艰难的出版过程，话说我真是爱死了第一篇《四人捕象》。购买十本，赠送亲朋。

好看的！四个短篇各有特质，内容、形式、视角，不同的转换蕴藏着相似的绳线，若有似无的悬疑感和层叠堆垛的情绪让故事好看又不失深味。

前不久的工作日下午四点来钟被推荐读了《等待路远》，往后的几个小时里对着电脑一片混乱，本来是逃避工作瞎摸鱼却沉迷在故事里无法自拔，终于收到书一口气看完每篇都很喜欢。

作者文笔精炼，逐字逐句都经过悉心的斟酌，白描勾勒的功夫不错。但总感觉字里行间作者太惜笔墨，字句的收放之间收的不错，可放的地方还有些小气。这样的文笔让故事与我之间有强烈的距离感。当然肯定还是支持一下的，擅写即是不易，加油。

《四人捕象》有种《罗生门》的既视感，不同人物不同视角不同命运，一股紧张的悬疑贯穿始终。《北方狩猎》的笔触有种野性和肆意的张力，尽管说不太明白，但“狩猎”的部分读来有种当年第一次读《老人与海》的激动，个人也最喜欢这一篇。《等待路远》和《玫瑰疾病》是一种相对沉稳的“生活侧写”式的故事，很接地气，有实感。作者的文字有鲜明的个人风格，带着朴素的生活味道。

[北方狩猎_下载链接1](#)

书评

1

片面来说，故事是我对现实的模拟和延展。单纯的模拟没有道德判断，偷窃、行凶、恃强凌弱在故事里都不会让铁石心肠的作者心起波澜。

《四人捕象》讲述了卷入了一场失踪调查的四个人：饱受夏日炙烤的王存。畏惧冬雪侵肤的英子。忍耐秋风鞭打的许力。漫步春寒料峭的果儿。 ...

跟魏市宁的熟识，一因酒，二因电影，三因游戏，最后才是文学。

跟许多遁于北京的青年一样，他的生活范围并不宽阔。有一段时间，只囿于三站地铁之间，酒吧固定一两处，我们的聊天也仅限于几个话题，其中就有对本书艰辛的出版历程的揶揄打趣。而如今，庆贺本书顺利出版的同时，也...

毫无疑问，每个写作者都会有自己的写作风格，从每个写作者的风格中，我们也能或多或少地看出每个写作者本身的性格特征。毕竟，所有够资格被称得上文艺作品的内容，都是创作者内心真正喜好的一种投射。在看完《北方狩猎》之后，作者给我的感觉，就是他是一名冷峻、细腻，又对生...

原创首发于“澎湃新闻”

第六届豆瓣阅读征文大赛揭晓，魏市宁又得奖了，他已经在该比赛上，连续三届获得奖项。第四届豆瓣阅读征文比赛上，他的《寻找白鸽》获得“喜剧故事组”优秀奖（作者注：豆瓣阅读征文大赛每个组别的“优秀奖”仅次于“首奖”，相当于全组第二），第五届和...

大概五年前，魏市宁发给我一篇叫《斯特拉酒馆》的小说，这也是我读他的第一篇小说。人类野性与自然野性的那种刻意较量，似乎在表明，大概只有人类这个物种，才那么倾向于把“斗争”上升为一种超越繁殖、领地、食物等本能竞争层面、仅仅为了宣誓这个物种不可战胜的主宰地位的仪...

今年国际妇女节，“张伟丽”这个名字霸气刷屏。

那天，她成为中国乃至全亚洲首位UFC卫冕冠军；这场血花飞溅、拳拳到肉的胜利，让特殊时期的无数国人再次心潮澎湃。
有网友说，看完比赛自己立马就想下楼跑步；有人热血沸腾地玩了很久拳击游戏；更是有数不清的女孩跃跃欲试地要去...

这是一部由四个中篇小说组成的集子。
开首第一篇是《四人捕象》，分为夏日、冬雪、秋风、春雨四个主要章节，每个章节都侧重于写某一个主要角色，也就可以说有这么四个主要角色，通过这四人，事情就渐渐有眉目了，完整起来了。阅读到后面，也就猜谜样猜出了老魏为何起这么个名字...

没有累赘的语言，轻飘简洁的句子堆叠在一起却很重，重得直接凹陷扣入思绪中的丝缕。句与句之间是等距的留白，空旷，但不松散，尺度刚好够读者迟疑，刚好能让我的感官卡住在压抑的一点上。粗粝、生冷、贫瘠、灰暗……这些形容词快速浮现脑海，我仿佛是吞咽下无法马上消化的东西...

《北方狩猎》这部书里，包含了四个精巧的故事，都以上世纪八九十年代为主要背景。作者运用简洁的叙述语言勾勒出人物的生活图景，并无生硬隔阂之感。
《四人捕象》，写出轨夫妻与情人之间的“追捕”行动，“捕象”捕的是“真相”，婚姻之中的出轨者各有机心，担心原有的婚姻破产...

魏市宁这个作者我之前也有关注，他的小说总是充满新意，读来不枯燥，吸引人。几年前就买过他的另外一本集子《时间陷阱》，很喜欢里边的小说。这次这本新书《北方狩猎》，再一次让我眼前一样。就第一个故事来说，魏市宁写起来工厂题材，说实话，我还是第一次读到作者的这类故事...

[北方狩猎_下载链接1](#)