

莫扎特



[莫扎特_下载链接1](#)

著者:弗里茨·黑嫩伯格

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2010/7

装帧:32开

isbn:9787103032350

莫扎特是一位早熟的音乐天才，四岁学琴，六岁便在欧洲举行了一次旅行演出，所到之处，都引起了轰动。本书作者在占有充分资料的基础上，以丰富的文学手法，创作出了一个饱满的艺术形象，再现了莫扎特的形象，既有历史的真实，又有艺术的魅力。读过本书的读者相信都会难以遏止它所引起的心灵上的颤动和对这位乐圣的深沉、真挚的爱！

作者介绍:

弗里茨·黑嫩伯格，1932年生于多伯尔(萨克森)。在当地的莱辛中学高中毕业后，1951年始分别就读于德累斯顿音乐学院和莱比锡大学。曾听过恩斯特·布洛赫的课。1965年获得博士学位，论文题目：《哥特弗里特·海因利希·斯托尔策尔的(康塔塔)创作(1690～1749)》。1957年首次与作曲家保尔·德骚会面。1963年发表论文《德骚与布莱希特的音乐工作——布莱希特的音乐观：陌生化效果、手势》。1964～1979年任莱比锡广播交响乐团编辑，编播先锋音乐家系列音乐会；建立“莱比锡市政厅音乐会”。短期担任莱比锡格万特豪斯乐团主编剧。1969年与女歌唱家罗斯薇塔·特雷克斯勒见面，共同编写表演诠释模式，并作为钢琴伴奏与其巡回演出。1984年出版《布莱希特歌曲集》。创办乡间先锋音乐节“武提克施坦因贝格谷仓”。1990年以来任莱比锡歌剧院主

编剧。1993年发表《莱比锡歌剧院300周年——历史与现状》。1995年出版约翰·笛尤执导的《莫扎特歌剧于莱比锡上演时的材料汇编》。

目录: 神童的培养

意大利之行及之后

创作综述

一个性格矛盾的人

寻找自我

全身心沉浸于音乐之中

在维也纳的几起几落

原书注释

大事年表

作品(选辑)索引

名家对莫扎特的评论

作者简介

参考书目

• • • • •

([收起](#))

[莫扎特_下载链接1](#)

标签

音乐

传记

莫扎特

Mozart

爱乐@Mozart

弗里茨·黑嫩伯格

奥地利

古典美

评论

如此简略以至于我木有看到我最想看的！！

人民音乐出版社的莫扎特无疑是鱼龙混杂的介绍里最优秀的自传本，不盲目渲染，有逻辑，有出处。

材料陈旧，内容太少，时序也乱。内容值得一读，翻译却连Don Giovanni应该翻译成什么都很困惑。Boccherini翻译成了布切里尼，既不符合意大利语发音，也不使用约定俗成的译名。而且还分不清标题和主题

我还是喜欢看带点学术研究性质的传记，引经据典，诸多分析的那种。这个不够给力啊。

一本比较经典、朴实的传记。

为曲子做准备，读完太过悲伤

读完写了篇我有史以来写的最长的读书报告

很薄的一本，内容简略，很多细节一笔带过。大致能从中了解莫扎特，只是太过简洁，以致不能从深处挖掘这位天之子的真实面目。

[莫扎特_下载链接1_](#)

书评

[莫扎特_下载链接1](#)