

漫步神保町



[漫歩神保町_下载链接1](#)

著者:[日]鹿岛茂

出版者:文化发展出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787514228816

世界书业史上绝无仅有的旧书店街，鼎鼎大名的“神田神保町”是如何形成的？本书网罗了云集于此的书店、出版社、经销商、大学、语言学校、专门学校、预备校、电影院等一众业态不为人知的兴衰史，通过翔实的史料唤醒过往的缤纷记忆，勾勒出孕育了日本近代知识与文化的这一“奇异街区”之全貌！

我想写写关于神田，尤其是关于神保町的故事。不过，本稿并非散文式的叙事，而是站在社会与历史的角度展开叙述。言下之意，我会将这条全世界绝无仅有且独树一帜的“旧书街”重置于经济、教育、饮食、居住等宽泛的人文坐标之中，从社会发展史的高度鸟瞰神保町。我既希望能提炼出神保町的独特性，也期许着通过其自身的独特性映照和反观日本近代本身。

——鹿岛茂

作者介绍:

鹿岛茂：法国文学的研究者。明治大学教授。研究方向为19世纪法国文学。1949年出生于横滨市，1973年毕业于东京大学法国文学专业，1978年修完东京大学研究生院人文学研究科博士课程，现任明治大学国际日本学院教授。曾凭借《巴黎各职业风俗》一书获读卖文学奖评论、传记奖等诸多奖项。拥有大量的旧书收藏，在东京都港区开设了书斋工作室“NOEMA images STUDIO”。著有新书《“恶智慧”的逆袭》（清流出版）、《圣人366事典》（东京堂出版）等。

目录:

[漫步神保町_下载链接1](#)

标签

日本

文化

历史

神保町

日本文化

书

评论

3.5/5。虽说是书店街通史，其实纯粹讲神保町旧书店的内容只有1/3，另外的是神田区学校、餐馆、建筑史。书店街上有双“雄”：岩波茂雄、反町茂雄，前者家里是大地主，开书店的资金是卖田所得的8000多万日元（折算现价）；后者东大政治专业毕业去当书店学徒，后成为日本旧书业史权威，在1945年8月日本战败前5天，开始在东京抄底买入5处房产，因为他预计战后回国者暴增房子会供不应求，后来为了买财阀及贵族家的珍本书，又将这些房子卖了。另，全部注释混在正文括号里不太利于阅读。50万字的书别字倒不多。

从明治大正时期到现代，从我个人感受觉得写得有点过于繁琐，不过对日本旧书体系是个很不错的深入了解。买过几本上世纪90年代初的漫画，品相和保存都非常好，也是因为有一个完整的流通体系吧。用春宵苦短少女前进里面的理论，旧书只要还在流通，就还是活着的。

非常丰富！不是那种简单挑几个书店、书人就东拉西扯的讲讲，而是从历史、地理、文化全方位叙述。（唯没有地图）

足够厚实又好读的书街史。看到短评里说本书没附地图，感觉好笑。那是通俗简介册子编者才干的行活，何况现在的神保町指南在书店是免费发放的，到鹿岛茂这找做甚…

<https://athenacool.wordpress.com/2020/03/18/%e6%bc%ab%e6%ad%a5%e7%a5%9e%e4%bf%9d%e7%94%ba/>

虽然对历史跟政治国家发展社会变迁并不感兴趣，但并不妨碍我了解一下旧书店（还好有不少故事以防我一点都看不下去hhhhhhhh

非常喜欢，第一次知道神保町，已经想去看看了。书中从历史角度纵向考证神保町发展，来看日本文化的变迁，非常有意思。还有一些易碎的小故事轶闻，很适合放松时候读～发现文化发展出版社总是出这种从其他角度关照日本历史的书，之前的“文人之舌”系列也是从日本文豪的饮食轶事考究作家作品和日本文学的，也非常有意思～不知道还有没有类似这样的书，又可以看八卦又可以聊文化的

写法“拖泥带水”，作者是个话痨啊，讲着讲着就跑偏了。这老头儿怎么这么啰嗦，一边觉得，咦，还蛮好看的，还蛮有料的，不光是讲旧书业、书人书事，是连幕末以后日本的文明开化、学校教育、电影餐饮等都一块儿讲了。神保町这条街的历史，是一个重要的纽带，牵连各处关节，构成一幅气象万千的日本文化图景。

还不错，一种文化了解

这其实是一本社会史和历史书籍。讲述了日本的旧书街的历史。从他的诞生到现在是如何进展的，很厚，读起来需要时间！

真的挺好看，值得推荐

[漫步神保町_下载链接1](#)

书评

东京神保町书店街一直是日本爱书人的胜地，上世纪八十年代后，随着赴日中国留学生、访问学者、游客的日益增多，它也渐渐进入国人的视野，被周振鹤、辛德勇、刘柠等前辈学人写进东瀛访书记中。其实早在清末，黄尊三、鲁迅、周作人就已经在这里留下了不少寻书踪迹，只是当时“神...

不知道我这水平能不能斗胆说自己是个爱书人士，但如有足够的时间给我的话，我还是非常乐意去书店里坐上一整天。
神保町这个地方，其实我以前也没听说过（可能是我太闭塞了吧hhh），不过它被誉为

“世界第一旧书店街”我觉得还是名副其实的。怪不得文艺青年们去了东京都愿意去...

<https://athenacool.wordpress.com/2020/03/18/%e6%bc%ab%e6%ad%a5%e7%a5%9e%e4%bf%9d%e7%94%ba/> 漫步神保町：日本旧书街通史 [日]鹿岛茂 / 杜红 / 文化发展出版社 / 2020-1 子扉我 2020年春 申城西楼
原载回响编辑部微信2020年3月17日

不久之前我读过一本日本作家松浦弥太郎的书《最糟也最棒的书店》，这本书并不是一篇小说，也是类似作者的一些经历和感悟。而这一本《漫步神保町》也有给我一种类似的感觉，他所介绍的是日本旧书街通史。
在了解一些日本的历史之后，我们会发现日本文化的奇特之处，就是它有很多...

[漫步神保町_下载链接1](#)