

# 坟场之书



[坟场之书\\_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-2-21

装帧:平装

isbn:9787559445735

养大一个孩子，需要整片坟场一齐出力。

一个婴儿的出现，打破了坟场千年来的平静。在死神的指引下，鬼魂们收养了婴儿，并取名诺伯蒂(Nobody)。

坟场从此成了诺伯蒂的魔法学校，他开始学习隐身术、梦游术、恐惧大法，与女巫共舞亡灵之舞。成长在坟场中的诺伯蒂如同腐土里绽放的鲜花，绚烂又鲜活。

然而，每个人都要去经历自己的人生，坟场的生活注定只是诺伯蒂生命旅途的一个站点。坟场少年终将告别坟场，带着身后那些充满温暖和爱的目光，面对生活的痛苦、生活的乐趣，走遍万水千山。

---

◆坟场是一个充满了爱的地方，充满了对生者无限的眷恋和爱。

◆《坟场之书》是狂揽20项国际大奖的奇幻经典！雨果奖、轨迹奖、纽伯瑞金奖、卡内基奖、西比尔斯奖、沃扎拉奖、号角书奖……

◆《坟场之书》斩获5项国际大奖提名：世界奇幻奖、英国奇幻奖、创神文学奖、沃尔登奖、《洛杉矶时报》图书奖！

◆《坟场之书》世界范围内已发行164个版本，疯狂卖出100万册，罕见获得40万条Goodreads好评。

◆《坟场之书》是《纽约时报》畅销书、《时代周刊》年度十佳小说、美国图书电商年度十佳小说、《科克斯书评》推荐小说、美国书商协会推荐小说、纽约公共图书馆推荐小说。

◆一场关于成长、魔法、鬼魂、死亡的温暖奇幻之旅，改编电影正由迪士尼操刀制作。

◆读完《坟场之书》，你将不再害怕独自漂泊，不再忌讳黑暗与死亡。

◆我对《坟场之书》的喜爱远超我的所有其他作品。——尼尔·盖曼

◆全新译本。初次收录尼尔·盖曼为《坟场之书》发表的获奖感言、后记。

◆初次引进经典原版插画，原汁原味重现原著风范。

---

◆坟场是一个温馨的地方。这是一个非常自然的地方。你知道，人们活过，然后死了。

——尼尔·盖曼

◆尼尔·盖曼是故事的宝库，拥有他是我们的幸运。

——斯蒂芬·金

◆《坟场之书》是一部成长教育小说，以主角的成长历程为主线。诺伯蒂有许多不同寻常的老师：众多幽灵、一位吸血鬼和一位女性狼人。此外，他还拥有活（这么说没错）在坟场的死人赋予他的一些超自然能力。

——《使女的故事》作者 玛格丽特·阿特伍德

◆奇幻小说《坟场之书》时而精彩刺激、妙趣横生，时而危机四伏，令人担心不已。尼尔·盖曼追随者往昔说书人的脚步，编织了一个令人难忘的迷人故事。  
——《纽约时报》

◆我对《坟场之书》的喜爱远超我的所有其他作品。

——尼尔·盖曼

◆阅读盖曼的乐趣之一就是看他如何颠覆我们对魔法、恐怖、幻想和世俗的期望。

——《泰晤士报》

◆改编尼尔·盖曼的《坟场之书》令我们激动不已。

——迪士尼制作总裁

◆读完《坟场之书》你只会感到心里充满阳光，对于明天的生活和等待你的人生有着积极的信念。

——读者评论

◆灰暗冰冷的墓地里，那些石碑、荨麻、死人和出没其间的小野兽们对于这个男孩来说全都是充满温情的，这不仅仅是因为它们保护着他，而是它们本身就如此可爱。

——读者评论

作者介绍:

尼尔·盖曼 (Neil Gaiman)

当代大师级幻想小说家，1960年生于英国。尼尔·盖曼是当代欧美文坛耀眼的新星，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。

1989年，盖曼以漫画《睡魔》开始了创作之路。其后，他的创作逐渐涵盖了小说、漫画、诗歌、剧本等多个领域，代表作有《美国众神》《北欧众神》《星尘》《好兆头》等。因其作品的独特风格和想象力，《迈阿密时报》认为他已经成为“文学界的摇滚明星”；惊悚小说大师斯蒂芬·金则认为他“创作力之丰沃与作品水准之高，既神奇又吓人”。

《坟场之书》构思长达23年，是盖曼创作生涯的扛鼎之作。盖曼认为《坟场之书》超越了他的预想，甚至超越了他自己。改编电影正由迪士尼操刀制作。

《坟场之书》的灵感来源于25岁的盖曼看到18个月大的儿子在附近的坟场骑小三轮车。此后，写作一本《坟场之书》的想法一直在盖曼的脑海里发酵。2008年，盖曼完成了《坟场之书》的写作，那一年他的儿子恰好也25岁。

目录: 第一章 诺伯蒂是怎么来到坟场的 / 001

第二章 新朋友 / 031

第三章 上帝之犬 / 057

第四章 女巫的墓碑 / 093

第五章 亡灵舞	135
中章 集会	157
第六章 上学的日子	163
第七章 倾巢而出的杰克	203
第八章 告别与分离	283
《坟场之书》后记	300
尼尔·盖曼在美国图书馆协会年会上的演讲	305
致谢	317
· · · · ·	<a href="#">(收起)</a>

[坟场之书\\_下载链接1](#)

## 标签

尼尔盖曼

奇幻小说

奇幻

外国文学

好书，值得一读

小说

很期待

经典

## 评论

谁会不爱尼尔·盖曼呢？！长得好看就算了，还偏偏气质好；气质好就算了，还偏偏贼特么会写；贼特么会写就算了，还偏偏有个迷人的老婆和可爱的儿子；有个迷人的老婆和可爱的儿子就算了，还偏偏是个女权主义者。所以，谁会不爱尼尔·盖曼呢！

-----  
这什么神仙翻译。

-----  
从前，有个大难不死的男孩——不听听，我已经听够哈利波特啦！  
他从小在坟墓里长大……——不要不要，我讨厌僵尸！  
他是坟场里唯一的“活孩子”——我不喜欢全部都是死人的故事  
他用梦游和恐惧魔法帮助被校园霸凌的孩子免受欺负……这听起来还不错  
他和中国皇帝、美国总统一起进入食尸鬼之门冒险……看来是个很精彩的冒险故事  
他在关键时刻得到死神老奶奶的帮助……死神奶奶！？那她拄着拐杖还是镰刀呢？这tnd是谁胡编乱造？  
《美国众神》作者尼尔盖曼……——哇！我还是赶紧买回来通宵读完才算靠谱！

-----  
尼尔盖曼写了20多年的一本书，他告诉你坟场可以如此温情，吸血鬼可以成为最好的监护人，狼人也可以成为最好的老师。一部没有任何说教的成长教育笔记，无论大人还是孩子都能受益匪浅。结尾很感人，作者都承认把自己写哭了（笑）。

-----  
天啊，好温情的一个故事，暖意浓浓。有点颠覆了黑暗和死亡，那些本来是负面的事物，都因为故事变得有了许多的暖意。

-----  
一个被灵魂保护的小孩

-----  
太喜欢这版的封面了，也太喜欢这个看似恐怖，实则无比温情的故事

-----  
在亡灵世界长大的男孩，成长经历是如此的奇特，听逝去的人讲他们过去的故事，人生冒险遗憾和叹息，和同龄孩子，大人接触，发现有些人比鬼魂更可怕，然后他们还惧怕自己，真是充满奇思妙想的书，期待看到电影版

-----  
很可爱一本书，老少皆宜

-----  
如果清明时节倍思亲…那么你应该读读这个

-----  
非常喜欢。看到后记，终于明白，坟场就相当于家，在孩子未成年前为他遮风挡雨。而成年后，长大的孩子终将去世界游历，去见识更广阔的天地。

-----  
一部很有意思的奇幻小说，感觉介于儿童读物与成年读物之间，主题关于一个男孩的成长，虽然感觉缺失了一个巨大的背景，但也许在以后还会有系列作品补充其间吧

-----  
4.5星，我果然是儿童文学爱好者…对这种类型无从抵抗，奇诡的可爱感，很尼尔盖曼。P.S.这书印刷质量不太行，好几页有重影…我这本是赠品，如果行货也这样就有点儿说不过去了。

-----  
非常温馨的一部小说，伯蒂小的时候他的家人被“杰克”杀死了，因为一个预言，但他没有成为一个孤儿，而是被欧文斯夫妇收养生活在坟场，还给他起了名字—诺伯蒂·欧文斯(Nobody)。坟场里面有很多陪伴他的人—屠杀之母、塞拉斯、卢佩斯库小姐，他还遇见了他的好朋友斯卡莉特、丽萨。很喜欢里面的塞拉斯，他告诉伯蒂：“这儿的每一个人都有自己的人生，哪怕朝生夕死。现在轮到你了，你要去经历你自己的人生。”伯蒂最后离开了坟场，带着他对生活的好奇与热忱：“我想看一看世间万物；我想把生命捧于掌心；我想在一个热带荒岛上留下脚印；我想和别人一起踢足球。我想要一切。”“饱览大千世界。惹一些麻烦，再从中脱身。探访丛林和火山，沙漠和岛屿。还有人，我想遇到很多很多的人。”

-----  
活着，这意味着你有无限的潜能。你什么事都能做，什么东西都能创造，什么梦想都能挑战。如果你想要改变世界，世界就会因你而改变。这就是潜能。可你一死，潜能就没了，就什么都没了。

-----  
这个新版封面真的丑哭，10年前在科幻世界上看了开头，直到今天才终于把故事读完，一切本来可怕的事物在这都变得美好亲切，不愧是尼尔盖曼，有的地方会不经意想起《夜魔》

-----  
好久没有这么酣畅淋漓地读过一本书了。我对欧美文学其实一直是出于一种害怕读不下去的状态（主要是怕名字记不住文化背景不一样读得不顺畅）。这本书完全没有这方面

的问题。我也很喜欢他的设定，坟场，一个听起来让人害怕的地方，却充满了爱和温馨。“你知道，人们活过，然后死了”。

-----  
我太讨厌斯卡莉特了，丽萨德性格不能做为女主吗

-----  
微读

-----  
少年诺伯蒂在坟场生活、成长，结识新朋友，学习各种魔法，经历多种冒险，遇见各路鬼怪。坟场的设定真的一级棒，文字还是一贯尼尔盖曼，温情治愈。

-----  
[坟场之书\\_下载链接1](#)

## 书评

我也有一片属于自己的坟场。

记得前不久，一个寒风刺骨的深夜，我和一位好友并肩走在老川大的林荫路上，由于他从广州来成都定居不久，他说起对两座城市的不同感觉，说着说着，便自然转到旅行上，他说起对旅行的狂热，以及对用自己的双足亲自亲自踏上远方的土地，亲自一睹...

-----  
作为一个有相当年资的母亲，我对诸如“哪里最适宜做妈妈”、“哪国环境对孩子最友善”这些近年流行的榜单不陌生；作为一名书呆，有时就难免瞎琢磨：文学作品中的孩子们都是在哪儿长大的？

看过的文学作品有限，但还是发现虽然有些孩子从小住在大宅子里养尊处优，比如贾宝玉同...

-----  
如果说这本书讲的是关于生与死的思考的话，那么对于给孩子看的书而言，它将惊险刺激的外衣包裹得太过严实，以至于孩子很有可能读不明白其中蕴藏的深意。可它毕竟接触到了“生”和“死”这个永恒的话题，并且给孩子灌输了一种只有特别的小孩在小时候才能看到那些灵魂的边缘思想...

-----  
坟场，埋葬亡者的地方。光是听到这个名字，人们大都会感觉到一丝寒意。更不要说靠近这个场所。

然而却有这样一个小男孩，在这个场所生活了十五年。他就是《坟场之书》的主人公诺伯蒂。

出生之前就注定背负不凡命运的小男孩，父母姐姐被神秘组织刺杀，自己则侥幸躲过。或许是天...

-----  
当看完英国著名奇幻作家尼尔·盖曼创作的童话小说《坟场之书》后，感受到本书最大的创新“以坟场为创作背景”

外，很是触动，因为这完全可以看作是一个相当大胆的构想，某种程度上讲，“坟场”代表着一切罪恶与邪恶的发源地，并作为最终决战之地而被人们所接受，然而，最令人出...

-----  
诺伯蒂向坟场爬去。小小的，瘦弱的身躯，拖着还未萌芽的意识。

他朝着坟场，不知那里是起点，还是归宿。

很多年后，他走出坟场。世界很大，有闪着光泽的玻璃建筑，漂亮的姑娘，有与他相同的实体之躯。然而那些欢乐与思念，却与坟场一起封存。一.亲情

塞拉斯，那个阴郁而...

-----  
“季节流转，丛林永远向前”

黑豹巴希拉对莫格里说，“只要你在这里，就能在黑暗中看见东西”赛拉斯对诺伯蒂说。我们都困于时空，但又无比自由。尼尔·盖曼毫不掩饰吉卜林的《丛林之书》对自己创作《坟场之书》的影响。《丛林之书》中人类的孩子莫格里在丛林中走失后被狼群抚

...

-----  
尼尔·盖曼的长篇小说《墓园里的男孩》是我近期来读过最好的当下小说，我用了几个小时一口气把它读完了。它获得了2009年雨果奖，不过有点讽刺的是，在本小说里，雨果被描写成了一个在死后会成为食尸鬼的家伙。食尸鬼在这个故事里绝对不是什么好含义，它就像它的名字一样丑陋...

-----  
老男人的正太怀念——尼尔·盖曼和他的《坟场之书》文/韬子@Tower

当你长大后，你不能说你完全忘了小时候。你可能会记得当年流着鼻涕，胸前别着手绢，跟着大孩子屁股后面屁颠屁颠的模型；你也可能记得偷瞄漂亮女生时的脸红心跳；你甚至记得放风筝时看见天上云朵的形状，那只大...

---

崔健说，小心那些改变你的人。对他昂扬的斗志尊敬的同时，不免有小许低落，那个能改变你的恐怕是你自己。我总是说不想改变，可是在说的时候我就知道已经在改变了。这本书讲的也是一个孩子的改变，他想留下所有美好的，又想去探索新的美好，可是只有放下一部分才能追求新的一部...

---

文/舒念

翻开《坟场之书》之前，大概很少有人想象得到这是一本成长主题的书，在魔幻的背景之下，这本书讲述了一个孩子的成长，他经受了許多不一般的磨难，也获得了许多非同一般的经历，然后像我们每个人一样长大，像每个掩卷回忆的人一样，虽然早已告别了童年，却永远珍藏着这...

---

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”往往成大事的人总会离不开悲惨的出身和离奇的经历。《坟场之书》中的小男孩伯蒂便是这样的存在。虽然同样是小小年纪便失去了家人，但是和自带强大法...

---

对于一部作品而言，如果被贴上“科幻”或者“玄幻”的标签，是有一定风险的——他会让一些严肃的读者（或者说古板的读者吧）避而远之。除非你是凡尔纳、勒奎恩或者盖曼。和哈利波特之母罗琳相比，盖曼其实没有引起足够的重视，我想这和他的科幻背景不无关系。闲话...

---

这个有声书和电子书存在手上很久了。一直以为它是个恐怖故事（毕竟书名里有坟场！），其实不恐怖！很有趣的奇幻冒险，抓着我的心会想一直听下去，看看后面会发生什么。里面各种角色变着声音配音，很有感情。每次诗人出场时说的话，都让我觉得好好笑。看最后一章时，我心情很激...

---

主人公的身份，姓名还没有完全解开，他是那个必须要杀死的哈利波特吗？  
还有和斯卡雷特的爱情不可能就这样结束了。  
守护人的新任务是什么？在不保护小bod之后????? 我都很期待能有下集

-----  
既然“每个人心中都有一个羽泉”(=|||)，为什么每个人心中不能都有一个Bod。。。  
Bod, short for Nobody Owens,  
是个在坟场长大的男孩，他身世凄厉，童年奇异，但却没觉得这有什么不对劲或是不好，  
坟场是他的家，Owens夫妇是他的养父养母，只不过他们都死了好几百年了。《...

-----  
[坟场之书 下载链接1](#)