

梦之海



[梦之海_下载链接1](#)

著者:刘慈欣 原著

出版者:中信出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787521714685

主要内容：

一年一度的冰雪艺术节吸引了天外来客，受颜冬冰雕作品的启发，外星低温艺术家打算就地取材，创作一件艺术品来结交同好。地球上所有的海洋的水都被送入地球平流层，低温艺术家用极其绚烂的方式创造出了“宇宙巨人撒出的一把水晶骨牌”。在低温艺术家的世界里，艺术是文明存在的唯一理由，他创造了极致的美，也带来了极致的残酷和灾难，在世界奄奄一息之时，地球上的人们终于决定为地球的生存决一死战……

作者介绍:

编绘：（阿根廷）迪戈-奥拉西奥-科格里多尔

Diego Horacio Coglitore

迪戈于上世纪70年代出生于阿根廷。自1993年起，他开始从事写作及漫画创作。他的作品曾先后在意大利、法国、西班牙、英国、加拿大、巴西以及乌拉圭等国出版。

迪戈参与创立了La Productora公司并在阿根廷开展漫画创作及漫画书的制作、出版和发行业务，同时，他还开设培训班，教授漫画艺术爱好者如何绘制漫画。迪戈与他的同事一道，创作了惊悚题材系列漫画《奇怪的路》，并通过阿根廷高速62出版社出版。在美国市场，迪戈为老少咸宜的科普图书《科学怪人》系列中的《吸血鬼与地窖》一书创作插图，该书由美国凯普斯出版社出版发行。

迪戈与La Productora团队共同创作的一部作品《卡恩阿根廷》成为漫画畅销书，并在阿根廷多次再版，该作品还先后在西班牙，法国和巴西出版。迪戈和他的同事和朋友们分享工作、项目和梦想，并从漫画创作中得到了无限的乐趣。

目录:

[梦之海 下载链接1](#)

标签

科幻

漫画

刘慈欣

小说改编

中国

2.漫画

欧美漫画

2020

评论

故事情节发展一般，但是绘画和艺术表达功底太强大了！震撼！值得一读！

艺术是文明存在的唯一理由

就故事本身有点莫名其妙

画风很硬朗，改编很一般。

低温艺术家的设定浪漫有趣，这本漫画展现出来的部分还是不够饱满，情绪节奏处理得太平了，失去水的地球到底是怎么独立撑过这些年的似乎没有很到位的解释，整体还是有意思的。艺术是文明存在的唯一理由……

这部相较于原著，改动很大，画风也并不怎么讨喜。漫画远没有把低温艺术家塑造出的“梦之海”描摹得像原著中文字描写的那般震撼，总体有些失望。

文明存在的理由，实在太多了。

莫名其妙。

“这外星人也是浪催的” 哈哈哈哈哈

感觉这套书真的不少硬广？

不喜欢这个结局

梦之海出来有点失望

艺术是文明存在的唯一理由..... 不.....文明存在的理由有很多.....

我好像都忘记了原著的内容，但是我觉得这本书质询显得很有趣，当全世界一切走到了镜头，一个关于艺术的设问冒了出来，与Bernard Suit所说，乌托邦人们可做的唯一事情就是游戏，而相对的，《流浪地球》中哲学和艺术都被压缩到了最小，设定很奇幻，质问很有趣，近乎《诗云》，但回味结局如果少了真的能够震撼人的美丽想象，显得有些莫名奇妙。那个光带的样子，不是很好看。

本作意境不高，地球作为一个完整的生态体系，安可去水而独存焉？故事设定太机械了，太线性了。将艺术与科学截然两分，更是陷入到黑格尔式的逻辑怪圈中去。华为logo恶不恶心？为何总要显示我不要脸，所以我存在呢？

太欧美画风，不讨喜。

画风不是很喜欢

绝妙的反思与大刘氏科幻。文字带来的无限幻想和绘画带来的直观印象对比，也是非常有意思的参照。

那外星人也是浪催的，第一辑中最差的一本

表示很不喜欢外国画家的这种人脸画风，一点都不像中国人！

[梦之海_下载链接1](#)

书评

[梦之海_下载链接1](#)