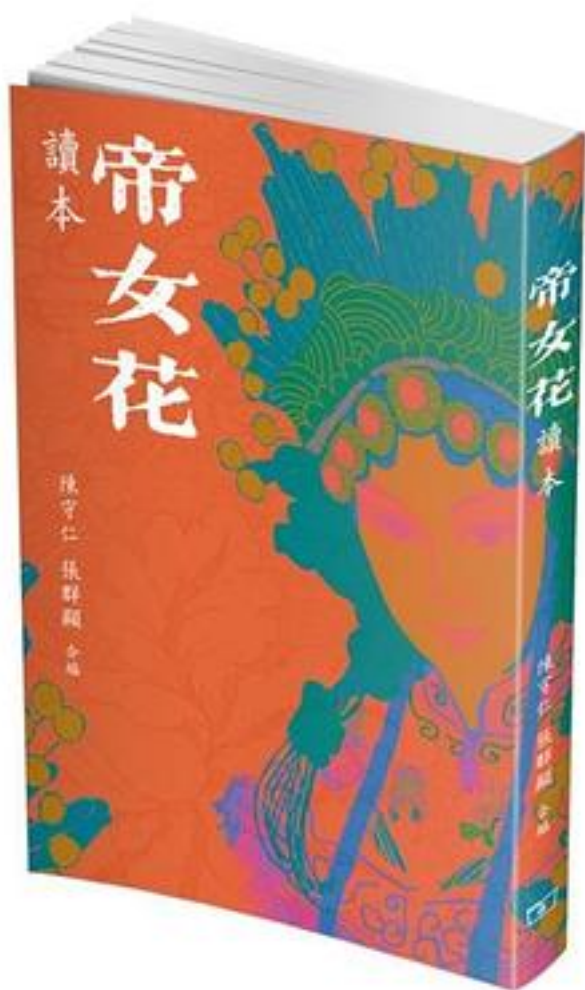


帝女花讀本



[帝女花讀本_下载链接1](#)

著者:唐滌生

出版者:商務印書館（香港）有限公司

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9789620758386

《帝女花》是廣東地區家喻戶曉的粵劇名劇。講述明末思宗長女長平公主年方十五，因

奉帝命選婿，下嫁太僕之子周世顯，無奈闖王李自成攻入京城，皇城遂破，崇禎手刃眾皇女後自縊。長平公主未至氣絕，甦醒後被救，避居庵中。世顯偶至，兩人相認。然而此事為清帝知悉，勒令兩人返宮。夫妻二人為求清帝善葬崇禎，釋放皇弟，遂佯裝返宮，並在乾清宮前連理樹下交拜，然後雙雙飲砒霜自殺殉國。

經典粵劇劇目《帝女花》，雖然已有多種版本的文本面世，而即使不少人已看過它的舞台版、欣賞過它的電影版、聽過它的唱片版，並認定它為香港的“文化經典”，但如欲看懂、讀通整本《帝女花》劇本，和理解它的音樂鋪排，必須克服劇本中以便利粵劇從業員為主的表達方式，和一系列戲班的專有術語，也必須面對錯別字和違反板腔曲式規格的標點符號，並掌握艱深文詞、典故和粵劇音樂結構規律。

本書建基於1957年任、白開山的泥印本，既參考了上述不同版本，也比較了編者多年來觀看多個不同戲班在多次演出中不同程度上的改動，並加入註釋，目的不只在校正一些錯別字和有誤標點、闡釋粵劇術語、文詞和典故，也旨在展現一代粵劇奇才唐滌生在遣詞造句、創作唱腔和調度排場上的心思，使《帝女花》得以從殿堂走進大眾，讓一般人也可一同欣賞。

作者介绍:

唐滌生（1917－1959），原名唐康年，香港人，廣東香山（今珠海市唐家灣）人，著名粵劇劇作家。他能糅合文學與電影藝術，創作了逾400個劇本，為粵劇藝術的發展做出了不少貢獻。而《帝女花》則是其中的代表作之一。

編者：

陳守仁，1987年至2007年任教於香港中文大學音樂系，講授中國戲曲、粵劇、實地考察方法學及香港音樂等課程，歷任講師、副教授、教授。近著有《唐滌生創作傳奇》（2016）和《香港神功粵劇的沉浮》（與湛黎淑貞博士合著，2018）。

張群顯，1986年至2016年任教於香港理工大學中文及雙語學系，歷任講師、副教授及系主任。現任香港理工大學專業及持續教育學院首席講師。2008年起從事粵劇、粵曲研究和粵劇編劇工作，曾與吳國亮合編《拜將臺》等劇。

目录: 序

迎接《帝女花》讀本

第一部分

第一章 《帝女花》的開山和劇情概要

第二章 《帝女花》的說白和唱腔音樂結構

第三章 《帝女花》的唱腔音樂分析

第二部分

《帝女花》全劇本

第一場 《樹盟》

第二場 《香劫》

第三場 《乞尸》

第四場 《庵遇》

第五場 《上表》

第六場 《香天》

後記

參考資料

• • • • • ([收起](#))

[帝女花讀本_下载链接1](#)

标签

香港

粤语

粤剧

戏曲

评论

[帝女花讀本_下载链接1](#)

书评

[帝女花讀本_下载链接1](#)