

# Due letture freudiane



[Due letture freudiane\\_下载链接1](#)

著者:Francesco Orlando

出版者:Einaudi

出版时间:

装帧:

isbn:9788806121938

Il desiderio di Fedra per il bel figliastro è sentito come mostruosità morale. Ma i versi della tragedia di Racine sono pieni anche di mostri in senso fisico: quelli del mito greco, così potentemente ravvivato da aggiungere allo scandalo morale uno scandalo razionale. Com'è possibile che l'uno e l'altro si affermino entro un'opera in regola coi poeti ufficiali, col buon gusto, perfino con la severa religiosità giansenista? Il quesito è teorico; la risposta diventa un'analisi testuale sottilissima, grazie al concetto di negazione freudiana: quella negazione che afferma non volendo, confessa dissimulando, tradisce il segreto difendendolo. Il Misanthropo di Molière è un personaggio più ambiguo di don Giovanni e don Chisciotte, perfino più di Amleto. E lo statuto dell'ambiguità dopo Freud è il vero tema dell'analisi della commedia, come della seguente originale storia della fortuna di essa, condotta senza la minima concessione al relativismo. Chi è Alceste? È il maniaco di cui ridevano i contemporanei, o lo schietto essere umano che commuoveva Goethe? È l'aristocratico in ritardo sulla corte del Re Sole per cui si spaccia, o il repubblicano inconsapevole che vedeva in lui Stendhal? È la virtù calunniata come la deplorava Rousseau, o come ha sostenuto Lacan è manifestamente pazzo? Due analisi che fanno da supporto indispensabile al libro più noto di Orlando, già ripubblicato in questa collana: Per una teoria freudiana della letteratura.

作者介绍:

Francesco Orlando (Palermo 1934 - Pisa 2010) si è formato a Palermo come allievo privato di Tomasi di Lampedusa. Ha poi insegnato Letteratura francese e Teoria della letteratura a Pisa, Napoli e Venezia. Per Einaudi ha pubblicato: Due letture freudiane. Fedra e il Misanthropo; Per una teoria freudiana della letteratura; Illuminismo, barocco e retorica freudiana; Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura; L'intimità e la storia. Lettura del «Gattopardo», Il soprannaturale letterario, e il romanzo La doppia seduzione.

目录:

[Due letture freudiane\\_下载链接1](#)

标签

莫里哀

精神分析

法国文学

拉辛

戏剧

弗洛伊德

评论

一些小花招。《恨世者》草草读过了事，唉。

-----  
[Due letture freudiane 下载链接1](#)

书评

-----  
[Due letture freudiane 下载链接1](#)