

我香港，我街道



[我香港，我街道_下载链接1_](#)

著者:香港文學館

出版者:木馬文化

出版时间:2020-2-5

装帧:平装

isbn:9789863597599

54位跨世代香港作家共同書寫香港街道

以文學留住記憶中的香港

用文字守住自己的街道

胡晴舫、張曼娟專文推薦

本書源自香港文學館歷時三年的「我街道，我知道，我書寫」計劃，收錄五十四位香港作家書寫香港街道的文章，內容依地區劃分為港島、九龍、新界三章，文類涵蓋小說、散文、詩，不僅寫街道故事，更寫香港的歷史、集體記憶與常民生活，建構出一個風貌繁複的香港，讓讀者得以深入認識這座城市的表象與內裡。

作家跨世代、作品跨文類，能讀到台灣讀者熟悉的作家西西以細緻工筆描繪居住多年的土瓜灣道，作家韓麗珠寫童年記憶而勾勒出昔日香港社區樣貌，也可讀到作家鄧小樺、鍾耀華描寫反送中運動的香港街道催淚彈布袋彈胡椒槍齊發的實況與感受。

本書作者（依文章順序排列）：顏純鈞、崑南、劉偉成、關天林、黃怡、蔡炎培、方太初、鍾國強、呂永佳、伍淑賢、何秀萍、曹疏影、黃燦然、蘇苑姍、王良和、梁璇筠、陳滅、陳慧、黃裕邦、鄧小宇、韓麗珠、謝傲霜、西西、唐睿、鄭政恆、陳麗娟、池荒懸、胡燕青、余婉蘭、鄧小樺、查映嵐、葉輝、王樂儀、梁莉姿、陳苑珊、陳曦靜、李維怡、廖偉棠、袁兆昌、馬國明、劉綺華、麥樹堅、鄧阿藍、可洛、洪曉嫻、陳德錦、淮遠、王証恒、周漢輝、張婉雯、樊善標、盧勁池、鍾耀華、李智良。

本書作者年齡由八十多歲至二十多歲，風格各異，有現代主義者如崑南，平白天然如西西，傳統古雅文風如陳德錦，概念跳脫如黃裕邦，考究如劉偉成，奇詭如廖偉棠，多變如關天林，九十後青年作者如王証恒、王樂儀、梁莉姿特別能呈現出他們的生存狀態；部分人如葉輝、鍾國強、胡燕青等早有累積大量地方書寫的經驗，也有池荒懸、李智良等以抽象、「非地方」的概念性先鋒作品。能讀到鄧小宇、何秀萍、韓麗珠、袁兆昌等著名作者不常提起的昔日記憶；也可以在伍淑賢、張婉雯、可洛、劉綺華等的小說中，進入香港平民紛繁的生活甘苦。

各界推薦

言叔夏、胡晴舫、崔舜華、馬家輝、張曼娟、董啟章、蔡珠兒、楊佳嫻

台港作家共同推薦

香港人有多愛香港？過去幾個月來發生的事，已經說明一切。《我香港，我街道》這本書，會讓你也愛上香港，愛她的歷史，她的氣味，她的榮光。——張曼娟

當夜空籠罩我城，皎潔月光沿著彌敦道漫流，流入維多利亞港灣，粼粼照耀海水，每個在天星小輪回望我城的人都不免有個錯覺，是的，香港屬於我。此刻當下，將進入永恆。——胡晴舫

這是一部在都市的高原景觀中長出根莖的精神地圖史。以過去的記憶作為路標，以此時此刻的街衢作為戰壕。讀這本書，有時我會依沿著街巷斜坡的傾斜角度，彈珠一樣地被滑進一個隱密的密室，觀看一個全景幻燈的香港。——言叔夏

打從讀第一個字開始我就想香港了。往日走過的街閣書店茶餐廳寫字樓，跑馬燈一樣在腦海裡冒泡泡。我想著旺角中國冰室的凍鴛鴦和黑白磁磚地，想著凌晨深水埗蒸氣騰騰的粥麵攤，想灣仔山坡路上的藍屋美味燒臘滑膩粥品，想北角地鐵出來整排壓進眼眶的唐樓，想著中環半山手扶梯上的王菲，雙舟橫擺的蕩蕩漾漾南生圍。想得欲淚欲笑，思念成灰。《我香港，我街道》藉著虛構的（小說）、紀實的（散文與地誌）、隱喻的（詩）各種路徑，重新抵達一個意識豐滿血肉飽滿的香港，一個擁抱無數故事空間與生活碎角的香港。那是一座任憑怪手暴警催淚瓦斯橡膠子彈也無法須臾摧毀動搖的金剛不壞

之城，只要我們還擁有記憶，只要我們維持住呼吸，此城便永在而無敵。——崔舜華

作者介绍:

編者簡介

香港文學館

香港文學館有限公司由一群香港作家、學者、文化人、藝術家、媒體人組成，自2014年香港文學生活館開設以來，每年舉辦不同活動、課程及展覽等，並與多個機構合作企劃，為社會提供文學相關的服務。香港文學館是一個正努力茁壯成長的文學藝團，立足文學本位，同時謀求拓展文學的邊界，現時擁有全職員工十多人；自家所創文學節慶「第一屆香港文學季：書在人在」及「我街道，我知道，我書寫——社區書寫計劃」分別獲得2015

及2018年藝術發展獎之藝術推廣獎。近期籌辦之活動及計劃包括：賽馬會「過去識」本土文學普及教育計劃、「虛詞．無形」文學發表媒體平台、《方圓》文學及文化季刊、「我街道，我知道，我書寫——社區書寫計劃」及西九自由約等。

目錄: 推薦序 我的香港門牌／張曼娟

推薦序 如果香港不屬於任何人——#myhongkong／胡晴舫

編者序 我街道，我香港／鄧小樺

Ⅰ 港島

桃花依舊笑春風——莊士敦道生活點滴／顏純鈞

思念縱橫 景物滄桑——憶皇后大道西／崑南

原來我們還在玩「天下太平」／劉偉成

維多利亞的囚徒／關天林

根深／黃怡

石板街／蔡炎培

越過鐵絲網去看海／方太初

由禮頓道到加路連山道／鍾國強

白沙道／呂永佳

浣紗／伍淑賢

那個下午我給舊居寫信——致大坑 兼誌《那個下午我在舊居燒信》三十週年／何秀萍

渣華道／曹疏影

濱海街／黃燦然

車程／蘇苑嫻

瀑布灣道／王良和

鴨腿米粉／梁璇筠

香港的婦女／陳滅

Ⅱ 九龍

不是流金其實是鏽／陳慧

我愛你愛你愛你不顧一切（半自動書寫）／黃裕邦

馬頭圍道——我童年世界的全部／鄧小宇

舊時藍田／韓麗珠

四重世界／謝傲霜

土瓜灣道／西西

躑躅彩虹／唐睿

窩打老道，彼得盧道／鄭政恆

窩打老，的道／陳麗娟

榆樹街／池荒懸

Glee Path／胡燕青

月亮破裂／余婉蘭

輓歌：我的公共的菜街／鄧小樺
夢迴塘尾道／查映嵐
懸崖上的月華街／葉輝
Haunting／王樂儀
鼠／梁莉姿
男人街／陳苑珊
詩歌舞街的蘑菇／陳曦靜
受教／李維怡
川新界
東澳古道，或東涌哀歌／廖偉棠
馬會道、龍琛路／袁兆昌
西樓角路／馬國明
艇／劉綺華
青山下的白／麥樹堅
呼呼青山道青山公路／鄧阿藍
癲雞／可洛
林錦公路白千層／洪曉嫻
元朗大馬路——文化終點站／陳德錦
擠眉弄眼和勾肩搭背／淮遠
時光凝滯／王証恒
幸福與詛咒——致屯門河傍街／周漢輝
禮芳街的月色／張婉雯
所謂鞍駿街／樊善標
東涌達東路／盧勁池
這可是我們的家／鍾耀華
房門內妳底肌膚如精靈的閃光／李智良
作者簡介
．．．．． (收起)

[我香港，我街道_下载链接1](#)

标签

香港

香港文学馆

2020

街道

HK

港台

木马文化

香港文學

评论

大山可以挪开，大海可以迁移，不变的仅仅是，每个时代都有它的弃儿。

想给3.5，多出来的属于情怀分吧。主要是觉得整个的编排很有问题。既然是一本文学项目合集，我觉得更应该用一种设计展览的方式来设计它。它现在缺乏了一种空间感和整体性。

哪裡能理性地給這本打分呢？我知道的，我知道的

是很动人的。

想再仔细地走一遍看一遍

哪裡能理性地給這本打分呢？我知道的，我知道的 @2020-03-22 17:52:26

[我香港，我街道 下载链接1](#)

书评

[我香港，我街道_下载链接1_](#)