

# 关于人生，莎士比亚的神回复



[关于人生，莎士比亚的神回复 下载链接1](#)

著者:林秋燕 倪志升

出版者:无台海出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787516824306

对普罗大众而言，莎士比亚的作品无疑就是经典，它包含爱情、亲情、人际关系等多个主题，呈现出七情六欲的各种面向，能让不同时代、不同文化背景的人有所共鸣。

本书从莎剧名作中精选出105个金句，分为人生、爱情、人际关系、成长、挑战5个主题，从心理学层面给予全新解读，让各个领域的读者都能一窥莎士比亚文学亲民的一面。本书亦可被视为经典的入门，即使你没有读过莎士比亚，也能借由本书与文学产生共感。当你想整理人生、找到重新出发的勇气时，不妨倾听莎士比亚。

## 作者介绍:

林楸燕，英美文学博士，现为大学教授。学术专长为中世纪英国历史与文学、文艺复兴时期剧作。其研究主要围绕中世纪英国文学里的女性作家与女性形象，以及探索英国东安格利亚地区的历史与文化，近年来亦投入莎士比亚剧作的研究。

倪志升，英美文学博士，现为大学教授、作家、译者。研究兴趣为英国文学、世界文学，以及翻译。近年来的研究主要聚焦于城市空间与环境论述，发表多篇文章探讨文学作品如何书写、再现伦敦的城市意象。

## 目录

### 目录: 第1篇 人生不过是行走着的影子

- 1 一堆烂苹果，没什么选择。 002  
2 女人如娇嫩玫瑰，盛开不久，转眼枯萎。 005  
3 这家伙扮演傻子很有点儿聪明，因为要演好傻瓜这角色，需要点智慧。 007  
4 木已成舟。 009  
5 凡事三思而行；跑得太快是会滑倒的。 011  
6 用荷包能负担的钱置装，但不要浮夸；富有，但不炫耀。人的服装展示他是怎样的人，法国的名流要人，就是在这点上显得最高尚，与众不同。 013  
7 过来坐在我的身旁，放下这世间的纷扰，让我们尽情享受此刻。 016  
8 就这么熄灭吧，蜡烛！人生不过是虚幻一场。 018  
9 处心积虑的盘算，未必能顺心如意，操之过急往往误事。 020  
10 年纪到了便长智慧？那可不一定！ 022  
11 穷困潦倒时，敝屣变珍宝。 024  
12 我们呱呱坠地，来到了一个充满傻子的世界。 026  
13 玩笑话往往会造成真。 028  
14 仿佛有一双神之手在操弄我们的结局，塑造我们的作为。 030  
15 名声是空洞且虚幻的，得之名不副实，失之也无关紧要。 032  
16 如果你很富有，其实你很穷。富人如同乘载重物的驴子，重到背都弯了，还得一路背负沉重的财物，直到死亡才能卸下。 034  
17 亲爱的勃鲁托斯，错不在命运，一切都是我们造成的。 036  
18 人们做敢做的事，做能做的事，却不清楚自己每天都在做些什么。 038  
19 世界是座舞台，所有男男女女皆是演员。 041  
20 命运掌握着人生的种种事件。 043  
第2篇 爱情是最明智的甜美疯狂  
21 喔！罗密欧呀，罗密欧，为什么你叫罗密欧？离开你父亲，换个名字。如果你无法做到，只要你宣誓爱我，我将不再是凯普莱特家的一员。 046  
22 真爱无坦途。 048  
23 爱如一阵烟雾，来自情人的叹息；烟雾散去，情人的双眼燃起爱火；恋情受挫，情人眼里泪海满溢。爱不就是如此？爱是最明智的疯狂，像一阵令人窒息的胆汁，像持久不散的甜味。 050  
24 一个女人如果没了抵抗精神，那跟傻瓜没两样。 052  
25 我唯一的爱，来自唯一的恨。初遇见时不知其身份；知其身份时，却已太迟。 054  
26 如果相爱的两个人总是被阻挠，那必定是命运的规律。我们要试着用耐心去解决所遭遇的难题。 056  
27 脑袋中的思考，远比说的话还多。心头上的思绪，胜过语言的表述。 058  
28 到底是怎样！还要别人来决定你该爱谁。 060

- 29 我对他摆臭脸，他仍然爱我。 062  
30 当爱情沾染了与本身无关的利益，那就不是爱了。 064  
31 双眼无法看透爱情，只能用心感受。 066  
32 你就是我的全世界。当你在我身旁时，我怎么会是孤单的呢？ 068  
33 老实说，理智和爱情鲜少来往。 070  
34 喔！他语气中的鄙视与怒气，轻蔑的神情是多么美丽！ 072  
35 追求而来的爱很好，但自己送上门的更棒。 074  
36 爱到深处，小疑变忧虑；当忧虑渐增，爱意随之萌发。 076  
37  
她因我经历的危险而爱上我，而我则因她的怜惜而爱上她。这是我唯一使用的魔法。  
078  
38 轻如空气的琐事，对于好嫉妒的人来说，是如同圣经箴言般的确证。 080  
39 这是她的错，还是我的呢？引诱者与被引诱者，何者的罪行更重？ 082  
40 爱神丘比特用箭捕捉某些人，而有些人则需要动用陷阱。 084  
41 如果你一点也记不得自己曾为爱做了什么蠢事，那么，你从没有爱过。 086  
42 男人在追求女人时，有如四月一般活力四射，结婚后则像灰暗的十二月天。  
女人还未出嫁时，是风光明媚的五月天，当她们成为人妻之后，则像是风云巨变的六月  
天。 088  
第3篇 成长终将带我们走向远方  
43 让你的眼睛自由，看看其他的美女。 092  
44 爱给我力量，力量足以帮助我。 094  
45 美好的事物稍纵即逝。 096  
46 嘴！时间，请你解开这个结，我没办法，这结太复杂，我解不开它。 098  
47  
我还是个小男孩时，嘴上喊着嘿吼，历经风吹与雨淋；蠢东西就像玩具，因为雨啊，每  
天都会落下。 100  
48 跟我一样的年轻人，见闻不足，生命经验也不够丰富。 102  
49 事情没有好坏，端看个人想法而定。 104  
50 生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题。 106  
51 为了行善，我必须残酷。 108  
52 自我怀疑是叛徒，使我们害怕尝试，而失去可能获得的美好。 110  
53 悲惨无其他解药，唯有希望。 112  
54 除了受伤的人之外，其他人都知道如何克服伤痛。 114  
55 从来没有一位哲学家能耐心地忍受牙痛。 116  
56 嘴！好苦涩呀，从别人的眼里看到自己想要的幸福。 118  
57 发光的并不都是金子。 120  
58 人们吃太多蜂蜜而开始讨厌甜味，超过一点和过多都一样糟糕。 122  
59 众神无情，视人命为蝼蚁。 124  
60  
不要向人借钱，也不要借钱给别人。因为借钱给人往往同时会失去金钱和朋友，而向人  
借钱，会钝化节俭美德的锋芒。 126  
61 用来钓鱼的虫，可能吃了国王的尸体，而钓鱼的人，或许吃下了那只吃了虫的鱼。  
128  
62 时间的步伐，人人感受不同。 130  
63  
如果一整年都是假期，那每日游玩就会像工作一样乏味；但是，当偶尔才有假期，人们  
就会引颈期盼假期的到来。 132  
第4篇 人际关系是没有彩排的演出  
64 最甜口的蜂蜜，尝起来也最腻人，是甜腻的味道坏了胃口。所以，爱要适可。 136  
65 驴子生来就是为了负载重物，而你也是。 138  
66 我的舌头说出心里的愤怒，不然，我的心会含着愤怒而碎掉。 140  
67 我们一同成长，就像两颗连枝的樱桃，看似分开，却又相连。 142  
68 表面上看起来像纯洁无瑕的花朵，底下却暗藏着毒蛇。 144  
69 虚伪面容隐瞒歹毒心思，以假戏真做。 146

- 70 我们身处之处，人们笑里藏刀。血缘越近，越是血腥。 148  
71 应当有感而发，而非言所当言。 150  
72 亲有余，但情不足。 152  
73 聆听他人的意见，保留自己的判断。 154  
74 简洁是智慧的灵魂。 156  
75 不是每个人都可以当主人，也不是所有的主人都值得被追随。 158  
76 我会将心儿放于袖口，让鸟儿来啄，我并非是我自己。 160  
77 盛怒中的人，往往伤害真心帮助他的人。 162  
78 喔，我的主子，小心忌妒呀！这绿眼怪惯于耍弄受害者，将其吞噬下肚。 164  
79 亲爱的主人，对男人与女人都一样，好名声是灵魂里最真切的珍宝。 166  
80 他的喜好跟帽子的流行一样，到下个路口就换了。 168  
81 维持友谊并非难事，只怕遇到爱情。 170  
82 流言蜚语足以抹去对一个人的好感。 172  
83 我真切地认为我们当陌生人比较好。 174  
84 仁慈不是出于勉强，它像甘霖一般，从天而降，落于地面。 176  
85 我的一半是你的，另一半的我，也是你的；是我的，也是你的，换言之，我全部都是你的！我全部属于你。 178  
第5篇 挑战终将让我们变成大人的模样  
86  
名字到底是什么？我们称作玫瑰的植物，就算换了其他名字，闻起来还是一样香甜。  
182  
87 没有乐趣，学习不易。 184  
88 不要惧怕伟大。有人生来伟大，有人成就伟大，而有人是不得已而伟大。 186  
89 我会再三确认，把命运掌握在自己手中。 188  
90 如果机缘要我当国王，那么，机缘自然会为我加冕，不需我费力。 190  
91 大人物发疯，不可小觑。 192  
92 习惯是恶魔也是天使，无论好坏，皆能积久成习。 194  
93 有备无患。 196  
94 优秀的顾问不缺客户。 198  
95 有人因罪兴起，有人因德衰败。 200  
96 美德是勇敢的，善良是无所惧怕的。 202  
97  
人们都说，最好的好人，都是犯过错误的过来人；一个人往往因小缺失的改善而成为更好的人。 204  
98 从心生歹念到痛下毒手，就像身处于虚幻或可怕的噩梦之中。 206  
99 懦夫真正死去之前已死过许多次了，而勇者一生只死一次。 208  
100 欢欣时的泪远胜过流泪时的微笑。 210  
101 把饵钩好，鱼儿就会上钩。 212  
102 逆境也有其益处，像蟾蜍一样，纵然丑陋又具毒性，但脑袋里却藏有珍贵的宝石。  
214  
103 他的话对我来说，听起来就像希腊语。 216  
104 伟大不言而喻。 219  
105 你的耻辱将伴你长眠入坟墓，不会记载于墓志铭上。 221  
附录  
莎剧角色对照表 225  
· · · · · (收起)

[关于人生，莎士比亚的神回复](#) [下载链接1](#)

## 标签

好书，值得一读

期待了很久的一本书

心理学

心理

成长，洞悉

成长

学习

## 评论

非常棒的一本书，里面精选了莎士比亚的105句语录，有中英对照还有句子的出处，写得非常详细，书后面还附录了莎士比亚戏剧中的人物角色表，非常喜欢！

---

1.

看到这本书的第一眼，就很喜欢，简洁的封面设计，很柔和的颜色。书到手后，确实没有令我失望，装帧很精美，用纸也很考究，书中文字的布局我很喜欢，有一种很古典的风格，一面是莎士比亚语录及其英文原文，一面是其故事、涵义或者现实意义的讲解。外观漂亮，知识性丰富，使人读时每每有所思考，深受启发。难得的一本好书。

---

沙翁对人生困惑的解答，一针见血，深刻而诙谐。没时间读经典原文，读一下经典片段，也是受益匪浅。

---

很好的一本书，从心理学层面解读莎士比亚名作中的金句。书中的知识丰富，让人深受

## 启发

[关于人生，莎士比亚的神回复 下载链接1](#)

## 书评

今天给大家推荐一本书，叫作《关于人生，莎士比亚的神回复》。

刚看完这本书，我就迫不及待地想跟大家分享一下我的一些心得体会。

这本书很好，好在它把精华直接给你呈现出来，你不需要去细细地读一个故事，去慢慢地体会寻找，因为它直接把含义最深刻的点睛之处教给你，这样或...

[关于人生，莎士比亚的神回复 下载链接1](#)