

有悬念的气味，以及不盲从的生活



[有悬念的气味，以及不盲从的生活_下载链接1](#)

著者:颂元 著

出版者:未读·艺术家 上海文化出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787553518183

什么是好香水?

作为一种无用之物，香水的好坏与功效无关。资深香评人颂元甄选37支小众香水，从不同角度诠释了好香水的种种特质。在细致深入的试香体验中，我们将看到香水对创作者艺术灵感的表达，和对使用者精神世界的启发。

什么是好生活？

生活是流动的境遇，个体在这种流动中不断发展变化。看到并拥抱不断变化的自我，同时对未来抱有期许，就是生活的乐趣所在。颂元记录下37个生活片段，犹如生命中的小小剖面，这是对当下的思索，也蕴含着对未来的开放态度。

★国际香水大咖联合推荐，知名香评人的小众香水课
资深香评人颂元甄选37款独特、有故事的小众香水，从试香体验到品牌故事、香水特质再到适用场景，带领读者深入了解小众香水这一独具魅力的领域，揭示出好香水的特质。

★选择独特的香水，选择不盲从的生活
香水是美好生活的一部分，颂元在书中讲到与香水有关的37个生活片段，用故事诠释出香水的魅力，也阐释了开放、始终怀有期待的人生态度。

★先锋摄影师与知名设计师联手视觉创作
书中每一款香水的主题图片都是由先锋摄影师特别创作的，气味艺术在极具冲击力的视觉效果中更加具象化，同时，书籍装帧特邀八次获得“最美图书奖”的设计师周伟伟操刀，呈现高级美感。

作者介绍：

颂元，作家、香评人。曾出版散文集《唯有香如故》，并长年为VOGUE等多本时尚刊物撰文。作为“沙龙香在中国的布道者和启蒙者”，她是2018年米兰艺术香水展Esxence的开场演讲嘉宾，也是第一届小众香水奖mNPA2019的总召集人和评委会主席。其创立的“minorité小众之地”等公司是多个海外高品质小众品牌的中国独家运营方。

颂元先后毕业于北京大学、台湾大学、新加坡国立大学，曾旅居法国及意大利。

目录: Hameau de la Reine 皇后的小村落

Golconda 花之宝藏

Coeur de Noir 黑暗之心

Tropicana 热带风情

Vetiverus 岩兰桂花

Tsuki 月

Fusion Sacrée Elle 神圣交合之她

Aoud Queen Roses 沉香女王玫瑰

Citta di Kyoto 京都之城

Figue-Aoudii 阿乌迪无花果

Cannabis 大麻之香

Atramental 墨汁进入身体的瞬间
Coze Verde 碧绿闲谈
Weekend in Normandy 诺曼底周末
17 nandan road 南丹路17号
Sanguine 烈日橘心
Dolce Riso 温柔的米
Journey Man 香遇旅途男士
Chai 印度拉茶
Nevermore 从此不再
Skiron 斯凯龙凤
Dear Polly 亲爱的波力
Deja le Printemps 春日已到
Femme en Smoking 吸烟的女人
L`Original 冷冷之初
Dom Rosa 粉色之彼
White Suede 暗麝心魄
Hermann A Mes Cotes Me Paraissait Une Ombre 赫曼在我身旁像个影子
Balinesque 巴厘风情
Bureau du Roi 国王的书桌
Eau Argentine 阿根廷之水
Love les Carottes 爱上胡萝卜
Burning Barbershop 燃烧的理发店
Iris Cendre 鸢尾灰烬
This is not a blue bottle 1.4 这不是蓝瓶1.4
Rhinoceros 犀牛
Santal Embrace 午花果木
• • • • • ([收起](#))

[有悬念的气味，以及不盲从的生活 下载链接1](#)

标签

香水

小众香水

生活

未读

颂元

其它

0.文化

中国

评论

这本书一共介绍了37种香，有我自己比较熟悉的也有闻所未闻的，它不是用来给你科普这个品牌和他的代表作品，而更多的是在通过某种气味对深潜内心的意识对主观投射出的影像，在非物质性和抽象化的概念之下，用37个不同的生活剖面进行的细致深入的试香体验，所以好的香水也寓于在好生活之中不是吗？

我想，每个人，都有他自己的途径，因为对某一/多个领域的探索热情，而极大的丰富了自己各方面的见识，以及更丰富的生活

我很喜欢作者在这本书上用的头像，看上去很知性。37款香水搭配37种不同的故事视角和观点思考，让这本需要“闻”的书变得可读性极强。读完之后特别想买TF的 white suede，因为这款香水搭配的故事很励志很对我口味。

香水号称第八大艺术，事实上所有艺术都是用某种材料经媒介、语法组合，用以表达自己的理念和灵感、总结心得。这本书讲述了一些故事，用以阐释飘忽的香水，以及一些穿香者、调香师的故事，比一般的写香书单纯描述气味的官能影响或调整方式，又多了些厚度。

颂元老师的新书《有悬念的气味，以及不盲从的生活》上市啦！37篇试香笔记带你了解小众香水的别样魅力，优美的文字与精心拍摄的图片使香气跃然纸上。翻开这本书与美好的气味相遇~

首先我喜欢这本书的作者，北大 台湾 法国 读过书的知识分子，知乎上用的是卡抽的头像，应该也是我喜欢的那种独立女性了。其次我喜欢这本书的内容，它是经过了4年打磨，并且放弃了与母亲旅行的机会，呈现了作者各种生活经历人际关系的集合，最重要是小众香水，是那种特别贵，舍不得买，还

想闻，只能靠想象和通感，通过文字，闻到那种气味，联想自己的生活经历，想象在什么场合能够用到它。而小众香水的文字，打开了一种新的世界，让我知道了，作为一个女性，应该有独自选择的权利，选择自己的香水，而不是全盘接受别人赠送的伴手礼；选择自己的生活，而不是听从别人的安排。最后我喜欢这篇文章的摄影，仿佛为这本书加了一个重要的砝码。这些漂亮的摄影也为我今后的摄影之路打开了思路。

一边埋头赶路，一边接受生活的考验。

书名有点鸡汤，实际其实是有文化的人写的很有质感的东西，要是能换个书名就好了。阿乌迪无花果一节有编辑错误，把香水名字“阿乌迪”编成了“阿马迪”。

收获了很多小众香水知识，惊喜的是，书中描写了37种香，竟然没有一句废话。感受到作者的用心，每一张香水图片都是跟摄影师沟通后重新拍摄的，诉说着她对香气的理解，关键是，真的都很好看！！

很有质感的一本书。爱香的人自然对生活也会多很多的温柔。

看到这本书的介绍时第一感觉就想买，于是马上下单。到手后放在办公桌上心情就突然美好起来，饭后午休的时间读上几篇感觉很美好，很喜欢作者的文字，喜欢作者对于香气的描述，让我忍不住想要再多看几页，看完这本后又马上入手作者的另一本书《唯有香如故》，还关注了跟作者有关的公众号等。感觉这几天心情都很好可能一部分来源这本书嘻嘻

这本小书已成为我的枕边书伴我半月，夜半无眠总会翻看两节，伴着幽幽香气，体味着作者充满生活气息的小故事。不食人间烟火的香气和接地气的人生故事有机的结合起来，成为了这本书独特的味道。如果你是爱香人，当然，它是你的不二之选，如果你不是，漫不经心的读一读，会给你的生活添上一抹不同的色彩。

我本来不用豆瓣，读完书以后为了评论特地注册了一个。读这本书的时候，我一直想起我大学时候的一个教授说的话，他说“那些真正现实生活里的高人，大部分都不会跟互联网相处。”我觉得颂元姐姐一定就是这种人。她的文字可能不太受大多数键盘侠喜欢，但是只要你跟她在某件事上有过相似经历，你一定会点头如捣蒜一样的同意她的总结，然后一拍大

腿说：我怎么就总结不出来呢！

所以我看这本书里的香水就是凑个热闹，但是她写生活的部分真心非常非常打动我。我昨天还看到微博上有博主说颂元的香评不是说香料、萃取，不胡编段子，讲的是心情咖啡、生活小品，不知道比那些野鸡博主高级多少倍。在此点头如捣蒜的同意同意同意！

颂元的笔法凝练了很多，依然能从她的行文中看到美好和锋利共存。香水更小众了，配图超级带感！

[有悬念的气味，以及不盲从的生活_下载链接1_](#)

书评

什么是香？它一定不仅仅，只是一种气味。

如果你问我，记忆中最美妙的香味是什么？我的脑海里首先浮现是很多年前的一个夏夜，和一个人走在古城的城墙下，树影婆娑，拥抱亲吻，鬓角厮磨中，我在对方的身上，闻到一种类似本草般的香味。这个味道存储在我的脑海里，再也挥之不去...

继口红热之后，小众香水走进大众视野，吸引了不少购买者。与人们耳熟能详的迪奥、香奈儿等商业香水相比，小众香水以其独特的艺术创造力、表现力和香气，俘获了香水爱好者们的心。然而，香水可谓一种“无用之物”，它是如何与我们的生活紧密联系起来的？是否存在可以衡量一支香...

我是摄影师老葛，也是本书的参与创作者，图片部分的作者。

摄影、文字是这样，这次的主题香气也一样。气味也是调香师手中的纸笔，所有的表达，所有的感受，结合在一起才共同完成了这37篇故事。我其实贪婪的希望知道每一位读者在阅读后心中的感受，以及闻到气味时脑海中的画面，...

[有悬念的气味，以及不盲从的生活_下载链接1_](#)