

东方丛刊



[东方丛刊_下载链接1](#)

著者:王杰 编

出版者:

出版时间:1999-12

装帧:

isbn:9787563329533

《东方丛刊(1999年第4辑)》为读者推出一个新的栏目——“文化人类学、民俗学研究”。该栏目中，本刊特约编委、中国比较文学学会会长乐黛云先生的《文学人类学与》一文向读者介绍了文学人类学这一新兴交叉学科的缘起与发展过程，并指出借鉴文化人类学的理论视角和研究方法对传统经典进行诠释，能使我们更深刻地理解本土文化与异质文化的特点，文学人类学预示着下世纪文学、文化研究的重要方向。彭兆荣先生则在《文学与人类学的叙事逻辑》一文中追根溯源，阐明了文学与人类学的共同旨趣，指出两者在叙事逻辑与文本处理上存在的相似性，倡导文学与人类学的沟通，反映了当前学科整合的新趋势。刘士林《论比诗的源流》一文不仅采用了传统的文献研究方法，还利用古代壁画和出土文物作为旁证，以现代民俗为参照，体现了“礼失而求诸野”的精神，与文学人类学提倡的文献、考古、田野调查“三重证据”正相吻合，是文学人类学研究的一个精彩范例。

作者介绍:

目录:

[东方丛刊_下载链接1](#)

标签

评论

[东方丛刊_下载链接1](#)

书评

[东方丛刊_下载链接1](#)