

东方丛刊



[东方丛刊_下载链接1](#)

著者:王杰 编

出版者:

出版时间:1999-6

装帧:

isbn:9787563328444

《东方丛刊(1999年第2辑)》的重点栏目是“对话批评与中国文论建设”。中国现当代文艺理论从概念范畴到体系形态，具有浓重的西方文论色彩，这已是不争的事实。本栏目的一组文章，从不同的角度对西方文论与中国现当代文论的深刻联系作了深入且有新意的论述，既有详实的材料，又不乏创见，颇具启发性。如陈跃红的《西方理论与中国传统文论的现代阐释》一文，在国际比较文学发展的背景上，以阐发研究为例，对中国传统文论与西方现代理论的结合方式及其学术价值作了较为系统的研究和深入的阐释。徐新建的论文《西方文论在，中国：观察、回顾与思考》，则从梳理学术史的角度对论题作了理性思辨。王晓路的文章从“理解与对话”的视角出发，对西方文论与中国文论建设的关系作了新的思考。李清良、赵志军和董馨的文章，则围绕中国古代文论的现代转换问题，从不同思路进行了颇具个性的分析，展现了青年学人的学术锐气，值得一读。

作者介绍:

目录:

[东方丛刊_下载链接1](#)

标签

评论

[东方丛刊_下载链接1](#)

书评

[东方丛刊_下载链接1](#)