

唐代文学研究(第3辑)



[唐代文学研究\(第3辑\)_下载链接1](#)

著者:

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787563313433

中国唐代文学学会在古城西安召开了唐代文学学会第八届年会暨国际学术讨论会，本辑《唐代文学研究》即是这次会议论文的结集。本次会议是由中国唐代文学学会与西北大学联合发起，西北大学主办的，共有来自海内外九个国家与地区的学者88人参加了会议，其中中国大陆学者62人，台湾与香港地区学者各8人，日本学者5人，美国、澳大利亚、马来西亚、韩国、澳门等国家与地区的学者各1人。会议共收到论文80余篇，

作者介绍:

目录: 唐代诗人和绘画——从一个侧面探讨唐代诗人的精神文化生活

渔樵：隐逸文学的一个象征性符号

唐宋绝句中议论化之衍变

论唐代湖湘诗的自然美与人文美

试论两组与历史事件相关的谪贬题写诗——“端州驿题壁”与“玄都观题壁”

歌咏丰收的诗：从《喜雨》诗到《喜雪》诗

从词的嬗变看初期文人词的地位

唐代律赋与律

论唐代小说的创作方法
压迫、压抑与压制——论《步飞烟》、《霍小玉传》和《莺莺传》
溯源探流论隋唐燕乐乐部
敦煌变文的说唱者和听众
唐初宫廷诗风与士风之关系
论陈子昂“兴寄”说
说哥舒翰《破阵乐》
论王维诗的情感心态
王维诗中的绘画因素
千古沉冤 应予昭雪——王维安史之乱“受伪职”考评
李白屡遭挫折与备受赞誉之两面观
李白“三十成文章，历抵卿相”是在东都洛阳
漫议李白诗的辑佚与辨伪
论李白书风
略论杜诗的细节描写
简论杜甫陇右
论杜甫不卒于风疾
从杜诗唐书碑文探索郑虔先世
论岑参边塞诗独特风格形成的原因
戎昱籍贯考辨
刘方子《月夜》探析
论佛学对皎然诗学的深刻影响
梁肃行年、系文补证
权德舆与唐代的赠内诗
中唐窦叔向家族贯望新证
元和末年韩愈与佛教关系之探讨
奇崛瑰怪、闷中肆外的韩文风格
“韩愈以文为赋”论题之辨析
韩柳论“文”
白居易的历史使命感与家族责任感
白居易诗中庄禅合论之底蕴
白居易宦海沉浮及其山水之吟
“不见玉颜空死处”新诂
刘禹锡的理性思维
论刘禹锡的民风民俗诗
刘禹锡的散文成就
柳宗元的愚者形象
柳宗元诗禅机理趣事探讨
论柳宗元山水诗个性特征
柳宗元刘禹锡两被贬迁三度经行路途考
柳宗元诗文注释中有关柳州地理的一些问题
《始得西山宴游记》的音律读法
贾岛诗之艺术世界
以冷艳之色，造瑰奇之境——论李贺诗歌的色彩表现艺术
李德裕及《会昌一品集》研索
李商隐诗歌的多义性及其对心灵世界的表现——兼谈李诗研究的方法问题
樊南文的诗情诗境
“情文”——论李商隐的七律诗用典意义
论李商隐与柳仲郢
宋人论李商隐及其诗之研究
明季清初李商隐诗笺注知见录
晚唐诗人的仕隐矛盾与许浑隐逸诗
鱼玄机考略
罗隐与崔改远之诗比较(存目)

论全唐诗的辑佚补遗问题
《全唐文补编》前言(存目)
新出土墓碑志在唐代文史研究方面的学术价值
《全唐诗·牟融集》证伪
《唐代诏勒目录》求疵
金石校勘考据贵在精确谨严——对《跋龙门地区新发现的三件唐代石刻》(其一)录文的商榷
关于留存于日本的唐诗资料《唐人送别诗》
唐代诗论抉原：孔颖达诗学
《唐诗纪事》中计有功本人的说明与评论
· · · · · · [\(收起\)](#)

[唐代文学研究\(第3辑\)_ 下载链接1](#)

标签

评论

[唐代文学研究\(第3辑\)_ 下载链接1](#)

书评

[唐代文学研究\(第3辑\)_ 下载链接1](#)