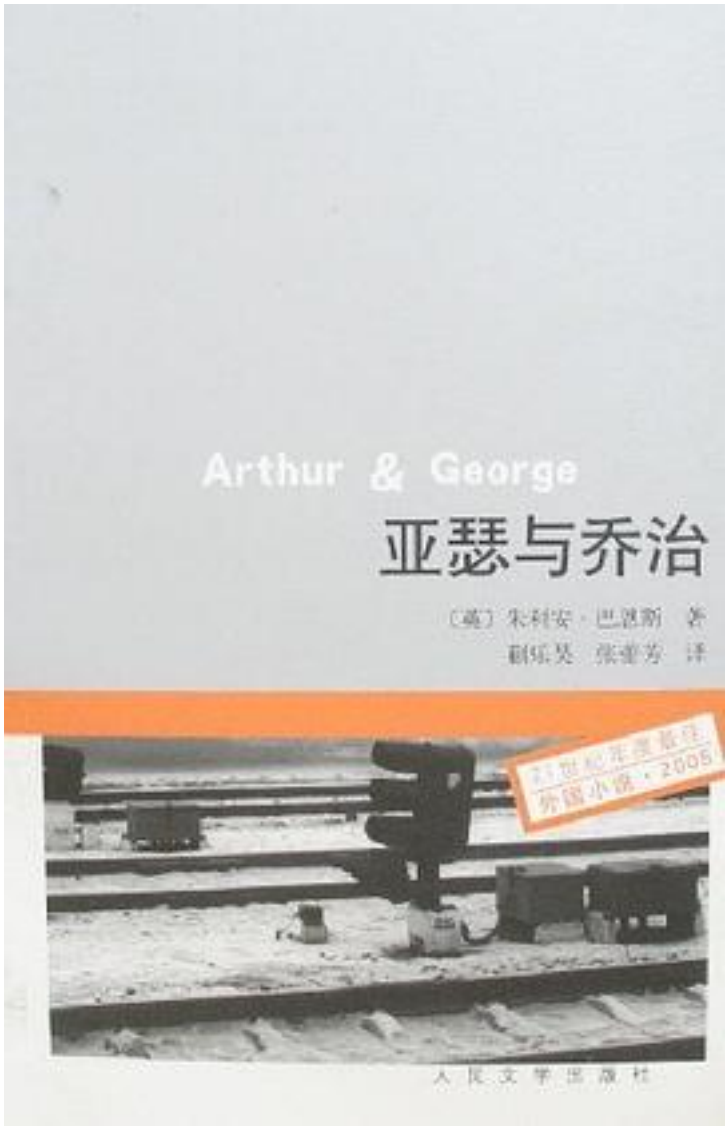
亚瑟与乔治



亚瑟与乔治_下载链接1_

著者:[英] 朱利安·巴恩斯

出版者:文汇出版社

出版时间:2020-3-10

装帧:平装

isbn:9787549631155

要不是生活崩溃到了怀疑自己的地步，亚瑟与乔治的故事就不会发生了。

亚瑟，也就是鼎鼎大名的亚瑟·柯南·道尔——《福尔摩斯探案集》的作者，此刻正经历着人生理想的破灭：创作瓶颈、爱妻重病、信仰危机……

乔治，一个一心想当律师的印度移民。三年前他无辜入狱，永远失去了做律师的机会。

能还他清白的似乎只有“福尔摩斯”——亚瑟本人。为了找回乔治的律师梦，毫无侦探经验的亚瑟决定离开书桌，像福尔摩斯那样披挂上阵。

不过，这位冒牌侦探真的能相信自己，解开“亚瑟与乔治”的人生理想之谜吗?

————————————

编辑推荐

◆永远不要怀疑自己，毕竟只有相信自己的人实现了理想。

◆布克奖决选作品，票选超诺贝尔奖得主库切、石黑一雄!

◆英国文坛三巨头巴恩斯代表作！跻身《纽约时报》畅销榜!

◆重返百年谜案现场，揭秘大变革时代小人物的生存法则!

◆真实历史事件改编！《福尔摩斯》作者亲自办案，也免不了怀疑自己!

◆这本书会让怀疑自己的你，找回直面人生的勇气!

◆《亚瑟与乔治》是除布克奖获奖作品《终结的感觉》外，巴恩斯最接近拿到布克奖的小说，被誉为“布克奖无冕之王”。

◆《卫报》：柯南·道尔一生中曾多次被要求披上福尔摩斯的斗篷、破解现实中的谜团，而他只答应了“乔治案”这一次。

◆《出版人周刊》：巴恩斯通过微妙和克制的讽刺，巧妙地剖析了20世纪早期的英国社会……《亚瑟与乔治》关于爱、愧疚、身份和荣誉，是整个小说界的骄傲。

◆《纽约时报》：每个人都经历着《亚瑟与乔治》里那些难料的世事，它们就像英国的天气一样诡异多变。我们会与这些无常的世事抗争，度过这艰难而平凡的一生。

◆英国作家协会前主席P. D.
詹姆斯：刚读完一段，我就彻底被这位久负盛名的文学大师征服了。《亚瑟与乔治》令人惊叹，作者展现了对故事极强的掌控力：这是巴恩斯数一数二的作品。

————————————

媒体评价

☆借着巴恩斯的迷人笔触，你将进入享誉世界的侦探作家——柯南·道尔的大脑，开启一段真正的冒险……柯南·道尔一生中曾多次被要求披上福尔摩斯的斗篷、破解现实中的谜团，而他只答应了“乔治案”这一次。 ——《卫报》

☆巴恩斯通过微妙和克制的讽刺，巧妙地剖析了20世纪早期的英国社会……《亚瑟与乔治》关于爱、愧疚、身份和荣誉，是整个小说界的骄傲。——《出版人周刊》

☆每个人都经历着《亚瑟与乔治》里那些难料的世事，它们就像英国的天气一样诡异多变。我们会与这些无常的世事抗争，度过这艰难而平凡的一生。 ——《纽约时报》

☆刚读完一段，我就彻底被这位久负盛名的文学大师征服了。《亚瑟与乔治》令人惊叹，作者展现了对故事极强的掌控力：这是巴恩斯数一数二的作品。——英国作家协会前主席P. D. 詹姆斯发表于《泰晤士报》

☆《亚瑟与乔治》令人印象深刻，它改编自一个发生在世纪之交、轰动全球的案件……读者会看到一个推理能力被逼到极限的柯南·道尔！——《科克斯书评》

☆《亚瑟与乔治》会让读者感到紧张和不安。事实一次次被推翻：尽管每个证据都是合乎常理，但一切又是那么出人意料。而在结尾，巴恩斯会带给读者不一样的震撼。
——《华盛顿邮报》

☆巴恩斯以手术刀级别的精准完美重现了亚瑟与乔治的故事。从学生时代开始，案件就在慢慢酝酿……而当亚瑟与乔治见面，这场风暴终于爆发了。强烈推荐！——《图书馆杂志》

☆巴恩斯温和而优雅的文风——精准、讽刺、充满人性——从未在任何真实发生的故事中得到如此完美的运用，在读这个故事的时候，你会觉得这就是柯南·道尔自己写的。
——《星期日泰晤士报》

☆这种受困于庸常生活的人生悲剧，如此感人，如此让角色深陷其中，以至于他们只能盲目地、片面地面对这种悲剧。而这，正是真正大师级小说的标志。——布克奖评委盖比·伍德

☆巴恩斯的小说带有英国文学经典的印记。它文笔优美，情节巧妙，每一次阅读都能体会到新的深度。——布克奖评委会主席斯特拉·里明顿

作者介绍:

朱利安·巴恩斯（Julian Barnes）

出生于1946年，当代英国文坛三巨头之一。布克奖得主，被誉为“用智慧征服全欧洲的文学鬼才”。包揽英国、法国、奥地利、丹麦、意大利等国文学奖项17项，荣誉勋章5枚，获奖记录横贯欧洲各国！

《亚瑟与乔治》是除布克奖获奖作品《终结的感觉》外，巴恩斯最接近拿到布克奖的小说。2005年布克奖竞争异常激烈，凭借《亚瑟与乔治》，巴恩斯获得超过诺贝尔奖得主J. M.
库切和石黑一雄的票选。二选一终选环节，评委争执不下，甚至为了《亚瑟与乔治》延后了颁奖时间。尽管与布克奖失之交臂，《亚瑟与乔治》却得到了“布克奖无冕之王”的美誉。

巴恩斯以对历史和现实的深入思考著称，这在《亚瑟与乔治》中表现得尤为明显：“我看到柯南·道尔带着他的故事向我走来……这一次，我把故事带到了维多利亚时代的风暴中心，在那里，一个庞大的帝国正费力地迈向新的世纪。”

布克奖评委盖比·伍德称赞道：“这种受困于庸常生活的人生悲剧，如此感人，如此让角色深陷其中，以至于他们只能盲目地、片面地面对这种悲剧。而这，正是真正大师级

小说的标志。”

目录: 开始 001
以结束开始 059
以开始结束 267
结束 423
后记：关于亚瑟 467
・・・・・・・(收起)

亚瑟与乔治_下载链接1_

标签

英国文坛三巨头

外国文学

巴恩斯

福尔摩斯

小说

英国文学

文学

怀疑自己

评论

之前就听说过福尔摩斯作者柯南道尔这段故事，上当代文学的时候老师还提到过这本《亚瑟与乔治》。多视角不可靠叙事巴恩斯是好手。这本现在应该算是教科书级别的小说了，05年没有拿到布克奖真的挺遗憾的。

电子书一上架就买了，非常好读，一个晚上就看完了。一本关于怀疑自己的书，书中乔治寻求柯南·道尔的帮助，柯南·道尔对乔治说：“我不是认为你是无辜的，也不是相信你是无辜的。我知道你是无辜的。”怀疑人生的时候，缺的就是这份永远相信自己的勇气。p .s.没想到柯南·道尔本人亲自办案和福尔摩斯差了一个大段位哈哈哈

很多时候，相信远比事实更重要。与其不断寻找世界的真相，不如始终相信你所信仰的，然后去实现它。

#第2本巴恩斯#
读完了以后，觉得自己和书中的亚瑟特别像。比起事实是什么样，一个人相信什么才更重要。非常喜欢书中的一段话：你有责任向人们描述雪山另一边的风景。当你回望你来时的村庄时，你发现他们正在降旗致敬。于是你用雪橇棍指给他们你的新发现，告诉他们真理在那里：请跟着我翻过雪山。

读过很多巴恩斯，他的历史向的小说值得一次又一次的布克奖提名。作者非常喜欢法国，而他也在这本书中通过柯南·道尔的口吻说：“我们都不是典型的英国人。”可以说，《亚瑟与乔治》是巴恩斯尤其好的一本，可以看出作者本人在这本书中投注了大量的情感，甚至可以认为这是巴恩斯本人的自传。

堪称怀疑自己时的人生自救指南。福尔摩斯谜当然必读，但这本书的格局比《福尔摩斯》要大多了。

柯南·道尔的人生也是够传奇的。小的时候就一直追《福尔摩斯》，没想到这是一个真实版的“福尔摩斯”的故事。

相比于亚瑟·柯南·道尔，我个人还是更喜欢乔治一点。面对人生，亚瑟的做法是不断给人生以解释，并一步步实现它；乔治永远严谨和怀疑，但从未想过放弃。《亚瑟与乔治》，一部横跨了半个世纪的故事，每个人都能从中看到大变革时代的众生相。

非常喜欢巴恩斯的文笔，《亚瑟与乔治》可能是写英国维多利亚晚期最好的作品之一吧

。生命是复杂的，而《亚瑟与乔治》把生命的复杂性展现得淋漓尽致。

从《尚待商榷的爱情》追过来的，没想到这本也非常好看。读完了特别想回到柯南·道尔的那个时代，觉得人生经历一些挫折也没什么不好的。

看这个书名还以为又是一本巴恩斯的爱情小说，读完了之后才发现是福尔摩斯作者人生唯一一次办案的故事，惊为神作。巴恩斯的历史向的小说原来也这么好看！绝了。

非常惊喜看到这本书上市了。这本书好多年前就读过，真的是那种适合一读再读的书。

相比“福尔摩斯作者一生中唯一一次办案”的故事，我更愿意将这本书比作一本逆境中的人生之书：漫漫人生路上，你愿意始终相信你本该相信的那一切吗？前段时间特别怀疑自己，有幸读到了这本《亚瑟与乔治》。

没想到柯南·道尔和福尔摩斯的断案完全不是一个套路，作家毕竟是作家，他可能会写出一流的侦探小说，但不一定是一个现实中的好侦探。

今年最惊喜的书之一！个人认为《亚瑟与乔治》是巴恩斯最好的小说。等这本再版已经很久，上一个国内引进的版本应该还是十年前吧，那个时候我还在上大学，没想到这么多年过去了，还是对这本书念念不忘。

牛逼的书

第一流的小说家的第一流作品。个人感觉比巴恩斯拿了布克奖的《终结的感觉》还要好！

亚瑟与乔治_下载链接1_

书评

载《南方都市报》。这篇东西是读完小说后草成的，所以词多不达意。
现实与虚构之间 卢德坤
据说法国人是浪漫的代表，英国人满地都是绅士。我们当然不能说法国人中没有绅士，而英国人也不知罗曼蒂克为何物。且让我们采取中庸之道：世界大同啊！然而又听说，英国绅士们最喜...

2005年布克奖入围作品，人民文学出版社2007年版，总感觉翻译不流畅。
据说，barnes小说的惯有元素：love, death, art, history, truth, religion，and memory
没想到，arther就是大名鼎鼎的柯南道尔爵士，母亲苏格兰贵族血统，家道中落，父亲系落魄爱尔兰艺术家，生下一...

英国的纯文学作家们大都有一个特点，低产。
不能笼统的说低产。而是说，写下一本书，往往需要五六年甚至更多的时间，无论是厚积薄发还是连载式的撰写，我觉得这都是值得尊敬的。
其实我对于这点很是好奇，五年的时间，足够任何人去成长，无论是五十岁，还是五岁。而如果用这么...

不知道翻译因素占了多大比例。这本书读来如欣赏一部不温不火的英国文艺片。如果拍成电影，海报可以是相背的两个带礼帽的绅士的侧影，乔治可以让基努里维斯演，亚瑟就让皮尔斯布鲁南演（玩断背吧…）。十九世纪末的英国，一个是福尔摩斯的作者，带有苏格兰人与爱尔兰人的血统，...

很有趣的对照型写作。相比之前的那本《福楼拜的鹦鹉》，这本总算让我憋着气看完了。感叹自己实在不是读“大作”的料。

虽然这本书被吹捧为“21世纪年度最佳外国小说-评选中2005年度英国文学入选作品”，如何如何XX，但我的感觉这就是一本很垃圾的书。
再看看这个作者写的另一本书名《福楼拜的鹦鹉》，虽然还没看过。但起码读了亚瑟与乔治之后觉得，此人就象中国现在的某些人，靠拉扯点名人之类的...

亚瑟与乔治_下载链接1_