

我想要两颗西柚



[我想要两颗西柚_下载链接1](#)

著者:胡辛束

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787533957926

最会调配情感的畅销书作者胡辛束，2020全新重磅随笔作品。

是一本书，也是一份告白礼物。

44篇关于爱情的戳心感悟，

结局到来之前，一切都值得期待。

送给你此刻正在想念的那个人。

胡辛束说：“新版《我想要两颗西柚》和旧版完全不同，所有内容都是最新创作，之所以还是用了同样的书名，是因为我觉得这次的内容更加适合这个名字。爱情本来就是有起承转合在里面，这才是它更真实的样子。甜蜜是真实的，悲伤也是真实的，在最后结局到来之前，所有的一切都值得期待。这次，你一定能在其中找到自己的影子。”

作者介绍:

胡辛束

92年出生于北京的巨蟹女孩。曾从事过自由插画师、广告文案等职业，目前是一名自媒体人。不精通于任何一个领域，只是热爱所有的可能性，并期待它们的发生。

目录: 序
两颗切碎的西柚
一杯橙汁与两根吸管
被黄油烤化的苹果
冰箱里的临期食物
后记
· · · · · (收起)

[我想要两颗西柚_下载链接1](#)

标签

恋爱日记

好书，值得一读

胡辛束

随笔

爱情

我想读这本书

中国文学

散文随笔

评论

夹叙夹议的感情叙述，特别像一个孩子假扮情感专家，虽然也让想起一点过往，每一天附的诗歌倒还能偶尔让人眼前一亮。

I want to see you

60分钟读物，作者分享了自己经历过的一段爱情。爱情的过程普通平实，就像每个人都曾经历过的那样。一些被放大描摹的内容，比如心情的跌宕变化、思虑的反复起伏都很真实，能够唤起一些共鸣，是此书的亮点。不过上一刻还如胶似漆，下一刻就隐隐出现了裂痕，这个转折快的让人有些猝不及防。可能因为是真实经历，作者隐去了很多东西吧。另外总觉得作者似乎从一位女性的角度教育着男性，分手真的需要好好处理才是，至少应该鼓起勇气的正视交流，而不是拖延着扮演被动失去的角色。难得清淡的下午看了一本甜腻的小书，心情也变得像书名一样了。

不仅仅是爱情，还有成长。有人说矫情，我刚开始读的时候，也这么觉得。但后来，真是认为作者文笔很好，只是敏感多情而已，女性作家多如此，也没什么不好的。矫情，是因为把爱情太当回事儿了。所以，我才觉得，谁也不爱的女人，最酷最美。

情人间的絮语往往琐碎而无头无脑，开始和终结都像云雾弥天，边界模糊。尤其夜间的低语，恢复到呢喃的音量，声音仿佛稍大一些就会惊扰未知。而当二人离心之际，话语坠地硬邦邦有金属的回响声不说，音量也克制不住地升高，想必是灵相距太远，唯有大声才能将电波传往对方那里。

一切都发生得太快了感觉。

零零散散的日记 充满了青春的悸动与幻想

很简单的恋爱故事，一个小时看完了。女孩子对爱情的期待，到遇见，到分开。分享了一点她在感情中的所思所想，和一点所得。太简单了，所以看起来没什么感觉

有个爱你的人不容易，还好我正遇上的是你。爱情里的起承转合，有甜蜜，有悲伤，有无奈，有伤感，但是都没关系，因为这个爱情里有最真实的你，还有我。

恰好处在第一次失恋的时间与恋爱时间一样长的日子。很巧合地读了这本书。我短暂的初恋，我的开始和发展与作者经历有惊人的相似。结局只不过是前任还没厌倦我，就被我发现他有分手的想法，被我及时止损了。遗憾的是我们没有完整正式的告别。读这本书感觉自己又重新走过了那段时光。书里面讨论的怦然心动和那首歌我们曾经也开心地分享过。会觉得作者是为我而写的。因为作者的很多想法跟我很相似。把感情想的太多，所以反而太理智了。希望自己也可以放下，继续期待下一个人。

一本非常好读的恋爱随笔集，可能是大部分摘自作者公众号的缘故，文字断句、分段什么的，短小、简洁。不知不觉就读完了一篇。一直都觉得，那些看上去读不懂，很高深样子的文字并不是真正的温暖，只是为了烘托文字氛围而堆砌。真正能让人心头一暖的文字，是那种轻轻松松就能往下读的，这本书，做到了。它充满了一个对爱情期待又渴望的情感，俏皮又不失真理。是读起来，就能让人甜甜的文字呢~

爱吧，无论过程如何，去享受

矫情

知道胡是大二实习的时候，写稿找资料搜到一篇她公众号的文章，觉得文末的名片实在可爱，于是关注，一直至今。
四十四天，一场恋爱的幻想到覆灭，某些时候觉得和胡很像，“迷信”第六感，喜欢聊

天，热衷交换，对那个他有很多很多的幻想……不知道是不是我们想的太多，还是太过期待，以至于每次以为是那个人时，却还是发现差一点，差一点自己也说不清道不明的东西。真的太喜欢这本书的设计了，无论是封面排版字体还是插画！这本书给我的感觉，就像前段时间刷的小短剧《我的前任日记》，普通平实到就像是我自己的经历一样。

最近看书看得有点快（不应该冲动买书）

从幻想到相爱到失望，就是普通恋爱中的你我。很适合在睡意醺醺的下午读

你了解他吗？你知道他的每个“不”和“好”究竟意味着什么吗？有时候觉得好神奇，感情看起来是两个人的事情，却又像是一个人的事情。一个人在黑暗的反复周折里看到黎明，又期待着孤独的到来将自己彻底吞噬。矛盾，挣扎，也行都不是最好的形容词，而是眼前的你，并不是我熟悉的那个你。

买来送人的，自己先看一看，因为怕太甜腻太少女了被笑话。没想到，竟然是这么一个完整的故事。我挺喜欢的

记得戴手套阅读，特殊的页边设计是掉色的。

辣辣新书的记述方法，有点像《心花路放》，这部电影也是先把结局抛出来，再从故事的最开始说起。巨蟹座对世界对情感有更强的感知力，同为巨蟹座的我，自认为能理解辣辣的感受。

我已不再幻想你的模样了，其实这样反倒没有一个具象的目标，不知道是好是坏，我也想像辣辣这样快乐无忧地多愁善感，不在乎别人的想法，我有很久没有坦然地多愁善感了。

[我想要两颗西柚_下载链接1](#)

书评

世间让我们可留恋的东西太多，饮惯了烈酒我们依然渴盼茶的清香，走了太久的路我们也会驻足观看沿途的美景，看过了太多的分分合合我们会渴望一个属于自己的小小角落。当我们走过时间的广度，空间的深度，生命的宽度，兜兜转转一圈以后我们会发现原来世间最温柔的就是一个对的人...

我想每个人的心里都住了这样一个人，走遍了整个青春，载满了我们年少成长的美好回忆，或许我们经历了颠沛流离，穿越过流言蜚语，幸运的话还是选择并肩同行，最后走向既幸福又真实的柴米油盐的小日子。难免也会在一个平静的午后，没有任何征兆从此形同陌路，分道扬镳。还有...

前任可以成为朋友吗？之前看过《下一站是幸福》里面有一段话有人说，单纯喜欢过的人，你们仅仅是欣赏彼此最好的样子，没有融入到彼此的灵魂内部，彼此的缺点无需接受，彼此的性格无需打磨，那么，当你们一路前行时发现彼此不合适，或者各自有了新的喜欢目标，两个人能够客观...

一句：I want to see you，转译成：我想要两颗西柚，就像水果的汁水和芬芳在舌尖流转，酸里透着甜，是爱情的滋味。用指尖挤了挤西柚的皮，橙粉色的汁液喷溅，刺痛眼睛，一股浓香直冲鼻孔，是爱情的余韵。少女情怀，总是诗。
《我想要两颗西柚》，是生于1992年的女子胡辛束的...

我想要两颗西柚，那个女生看起来像极了恋爱外的我，想吃西柚，想见未来和我恋爱的你，也像极了恋爱中的我，想吃西柚，想见正在和我恋爱的你。我可能没有她那么乐观，有一点点男生的悲观，就像两个人的心我都可以明白。站出来，他们的赞美、疏离、心有灵犀、无法沟通，一点点...

爱情是什么？
唐代诗人白居易用一首《长恨歌》描绘爱情：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”
希腊哲人但丁对爱情充满了崇敬：“爱情使人心的憧憬升华到至善之境。”

英国剧作家莎士比亚说：“我承认天底下再没有比爱情的责罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事了。” 爱情...

我选这本书来读，纯属意外。
92年出生的女孩写的随笔集，按理说不是我这个年纪人的菜。那我为何还要读其中的文字呢？好奇呗。其一，与我的孩子年龄相仿，所以想知道她们的想法；其二，都说女孩的心思你别猜，猜来猜去也猜不明白，可越是如此越想知道她们的心思，她们的爱情观； ...

[我想要两颗西柚 下载链接1](#)