

澄衷蒙学堂字课图说：精讲复刻版



[澄衷蒙学堂字课图说：精讲复刻版 下载链接1](#)

著者:【清】刘树屏

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787213094583

中国自有学校以来，第一套语文课本

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，全书四卷共八册，选取汉字3291个，绘制插图762幅。编者把西方的科技知识融入传统的中国蒙学教育之中，并按照天文地理、山川河岳、花鸟虫鱼等分类，对汉字进行了系统梳理。

本书既是一部小型的百科全书，又是一部小学字典，还是一部正本清源的“说文解字”。作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，几十年间其扩印之多、流布之广、版本之

杂一时无二，成为胡适、丰子恺、梁漱溟等一代精英的启蒙教材。同时，还影响了《共和国教科书》（1912年）《国民字课图说》（1915年）的编写，可谓近现代中华语文课本的典范。胡适曾评价说：“这一部读本在中国教育史上，有着历史性的价值。”

此次复刻版采用1901年初版石印版作为基础，版式设计保持原书风貌不作更改。至于原版存在的文字模糊不清、页码错误、缺笔、错字等讹误近四百处，则一并加以修订，堪称迄今为止最为完善的复刻版。

二位主编还为本书专门撰写了《汉字百讲》和《中国字说》两本配套“精讲”。前者从汉字的历史、汉语言文字的过去与当下问题出发，为我们阅读《澄衷蒙学堂字课图说》、深入理解汉字文化提供了宏阔的时空、文化背景。后者则从《澄衷蒙学堂字课图说》中选取了与我们日常生活息息相关的一百个汉字，从字源、衍生义到与之相关的典故逐字加以讲解，力图让读者能由此理解传统中国人的世界观，打开经由深入阅读、思考《澄衷蒙学堂字课图说》、直探汉字文化本源的门径。

作者介绍:

刘树屏(1857—1917)，字葆良，号雨溪。江苏常州人。光绪十六年（1890年）庚寅恩科第三甲进士。同年五月，改翰林院庶吉士。

。光绪十八年五月，散馆，授翰林院检讨。甲午战争后，提倡教育改革。调任安徽候补道，创办皖南中学。不久，代理南洋公学监督。清光绪二十八年冬南洋公学发生“墨水瓶事件”后，刘出任公学总理。他根据盛宣怀的指示和自己办学的经验，公布了《整顿学堂条陈十则》，同时又改监院为斋务长，下设监学官、检查官，加强了对学生的管理。
。光绪二十九年（1903年），经盛宣怀保荐，任津浦铁路南段总办。民国后隐居不出。
。民国六年（1917年）卒。

目录: 1.凡例

2.检字

3.类字

4.图说卷一

5.图说卷二

6.图说卷三

7.图说卷四

· · · · · (收起)

[澄衷蒙学堂字课图说：精讲复刻版](#) [下载链接1](#)

标签

胡赳赳

经典

文字学

很棒的一本书

国学

余世存

童书

文化

评论

[澄衷蒙学堂字课图说：精讲复刻版](#) [下载链接1](#)

书评

[澄衷蒙学堂字课图说：精讲复刻版](#) [下载链接1](#)