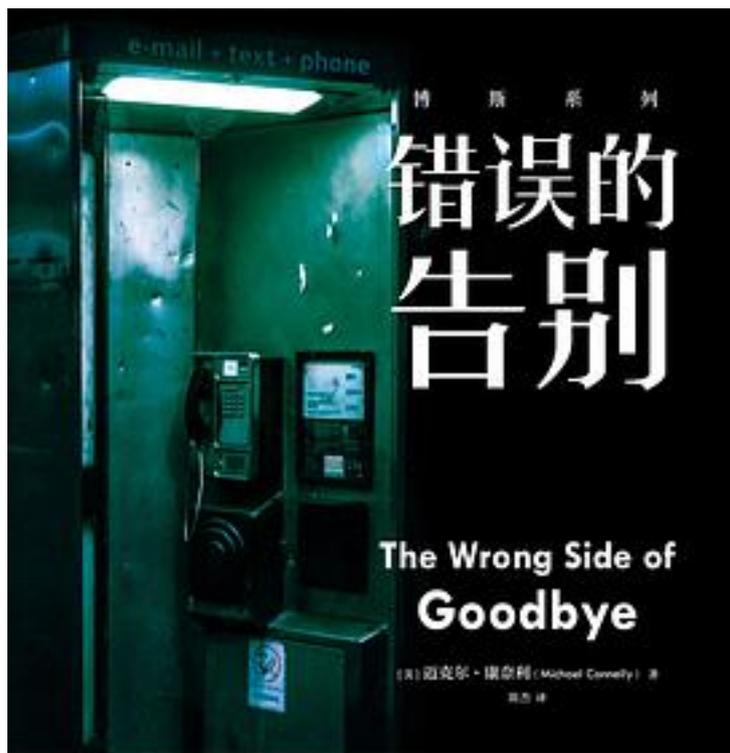


# 错误的告别



《纽约时报》《今日美国》畅销书榜首 《华盛顿邮报》年度最佳小说 《西雅图时报》年度十佳推理小说 作品被翻译成40种文字 全球销量7400万册

美国前总统比尔·克林顿、波士顿队主帅马克·贝格纳、斯蒂芬·金 共同推崇的犯罪小说大师

每一个错误发生的时刻，  
我们都曾有机会做出正确的选择

迈克尔·康奈利  
重磅新作

ISBN 9787540464073

[错误的告别\\_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·康奈利

出版者:博集天卷 | 湖南文艺出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787540464073

【编辑推荐】

◆每一个错误发生的时刻，我们都曾有机会做出正确的选择。

◆美国犯罪小说教父迈克尔·康奈利经典“博斯系列”重磅新作。一位神秘老者的传奇人生，一段对于战争、人性与爱的反思，黑暗、复杂、疑窦丛生，而又令人叹息。

◆康奈利是美国前总统克林顿、滚石乐队主唱米克·贾格尔、斯蒂芬·金共同推崇的犯罪小说大师，被《GQ》杂志誉为“世界上最好的悬疑小说家”。“博斯系列”是康奈利大师级的悬疑系列，蝉联《纽约时报》畅销榜27年，被翻译成40种语言，全球销量突破7400万册，改编电视剧《博斯》豆瓣均分9.0+。

◆《纽约时报》《今日美国》畅销榜榜首，《华盛顿邮报》年度小说。《西雅图时报》年度十佳推理小说。

### 【内容简介】

你该如何拯救一个不想被发现的人？

哈里·博斯是加州新晋的私家侦探。他从不做广告，也没有办公室，只挑自己感兴趣的活儿做。不过这并不影响他的生意，毕竟他曾在洛杉矶警察局当过三十年警探，退休后凭着经验也能比别人做得好。

一天，加州首富打来电话，这个隐居的亿万富翁感到自己即将抵达生命的尽头。年轻时他曾与一名墨西哥女孩相爱，但女孩怀孕后不久就神秘失踪。她留下孩子了吗？后来又发生了什么？他绝望而又迫切地希望确认自己是否有继承人，于是找到了博斯。博斯意识到这项工作不仅能给他带来一大笔钱，也能对自己正在执行的另一项任务有所帮助。不过，随着调查的逐步深入，他发现情况越来越令人毛骨悚然，而真相和他过去的生活竟还有着一丝微妙的联系……

### 【媒体评论】

虽然博斯不得不交出枪从警局退休，但康奈利用妙笔让他的老战马继续战斗……是的，你看到的这本，就是最棒的一部。

——《纽约时报》

只有当今最伟大的美国悬疑小说家才能写出这种故事。

——英国《每日快报》

极其精彩，一部向钱德勒笔下的菲利普·马洛和洛杉矶致敬的作品。

——英国《每日邮报》

康奈利属大师级作家……他驱策故事往前直奔，有如疾驰的火车头。

——《今日美国》

迈克尔·康奈利是我们时代的雷蒙德·钱德勒。《错误的告别》让他更加实至名归。

——新加坡《南华早报》

故事阴郁、复杂、疑窦丛生，而又令人叹息。一言以蔽之，这又是一部绝佳的康氏悬疑！

## 作者介绍:

迈克尔·康奈利是深受美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人喜欢的推理小说家之一，他被《GQ》杂志称为“世界上最好的悬疑小说作家”。他的小说迄今为止销售了7400万册，被翻译成40种文字，并且几乎每一部都能登上《纽约时报》畅销书排行榜榜首。迈克尔·康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的经历为他的写作提供了坚实的基础。1992年，他创作了以洛杉矶警探哈里·博斯为主角的小说《黑色回声》，获得当年爱伦·坡奖的最佳处女作奖。目前，“哈里·博斯系列”小说已出版了20部。

## 目录:

[错误的告别\\_下载链接1](#)

## 标签

迈克尔·康奈利

悬疑

欧美推理

推理小说

推理

侦探

迈克尔康奈利

0.推理

## 评论

哈里·博斯Harry

Bosch系列第十九部。康奈利老而弥坚。双线叙事，寻人一线一波三折，“割纱工”一线紧张刺激，间或还回忆了第一部《黑色回声》里越战坑道故事。

-----  
和《诗人》以及《混凝土里的金发女郎》完全不是一个档次的，角色太多，即使只是对话里一带而过在故事里毫无作用的人，每个人都有名字，与情节无关的对话和叙述也有一大堆，全删了绝对不影响任何推理过程！整体反正比唐僧还啰嗦！我真是费了很大的劲才耐下性子读完！读完感觉累死啦，气！

-----  
博斯办案多是买一送一 这回一边是代号割纱工的连环入室强奸案 一边是老富翁寻找年轻时抛弃的妻儿继承财产 引发相关受益人之间的争夺战 割纱工身份难猜 但推演合情合理不突兀 主线的遗产案才是本作的高潮 在康纳利写作里也属于完整性高和多层逆转的精彩故事 与老辣纯熟的译文 相得益彰

-----  
跟《The Black Box》前后读的，双线并进，精彩，作为私家侦探的Bosch要完成一位亿万富翁的特殊委托（这将让Bosch陷入一个涉及数十亿美元的复杂境地），而身为圣费尔南多兼职警察的Bosch还要设法抓住一名逍遥法外多年的连环强奸犯，这一禽兽专门针对受孕期的女性下手，老当益壮的Bosch再次出马，细节丰富，不管是反跟踪还是人肉搜索，仰或调查程序，都极具真实性，同时穿插了Bosch的越战回忆，鸣谢里说这些都是Michael Connelly身边朋友贡献的真实回忆。Nothing could stop the tide of hope and desire.

-----  
看完了。习惯性五星

-----  
故事不错，但过于专注于叙事，这可能是推理小说的一个通病。

-----  
还可以的，就是正常的欧美罪案小说。可读性ok，但没体现出康纳利最高的水平。

-----  
(80/100) 硬汉派，译文丝滑顺畅，迈克尔康奈利依旧是维持炉火纯青的笔法，将两个稍显俗套的探案故事，重新包装再生产成一个双线并进、快速推进故事情节的警察程序流硬汉派。一线是“割纱工”连续强奸案，专门盯上女性经期，上门蒙面作案，最后还

绑架博斯的同僚贝拉女警，凶手身份意外，但没留下什么深刻印象的地方。另外一线是围绕亿万富翁霍特尼万斯的后代子嗣的身世之谜，按照当年非法移民的情人身份一路顺藤摸瓜，追查形势复杂严峻，加上万斯突然去世，压力犹如排山倒海，博斯发现卷入多方势力，最后查出继承人的身份并将万斯去世的谜团解开，期间穿插博斯越战时期的伤痕回忆，还有米奇豪勒律师客串演出增添不上看点，首尾呼应，深得我心。不过故事层面上来说，没有太多喜欢的点，亦没有强而有力的反转，各扣10分。值得一读但不推荐。

---

之前读的英文版，但是，只要是迈克尔·康奈利的作品出简体中文译本全部无脑五星支持。

---

一本小说，讲述了两个故事，一个紧张刺激，一个一波三折，都有康奈利作品一贯的些许风格，希望博集天卷能带来更多康奈利的作品。

---

斯蒂芬金隨著年齡的增長，好作品呈遞減趨勢；邁克爾康奈利則相反，所謂老而愈辣，爐火純青。

---

总共是两个故事，一个帮助亿万富翁找亲生骨肉，一个是找出连环强奸犯割纱工。主线找后代，最后也是一波三折

---

流畅得像阅读了一部电影

---

[错误的告别\\_下载链接1](#)

## 书评

五位士兵摆脱象草的掩护，向直升机的着陆点飞奔。他们从直升机两边蜂拥而上。They charged from the cover of the elephant grass toward the LZ, five of them swarming the slick on both sides, 提问：冲过来的士兵只有五名吗？直升机旋翼的下冲气流压弯了青草，发动机向...

-----  
[错误的告别\\_下载链接1](#)