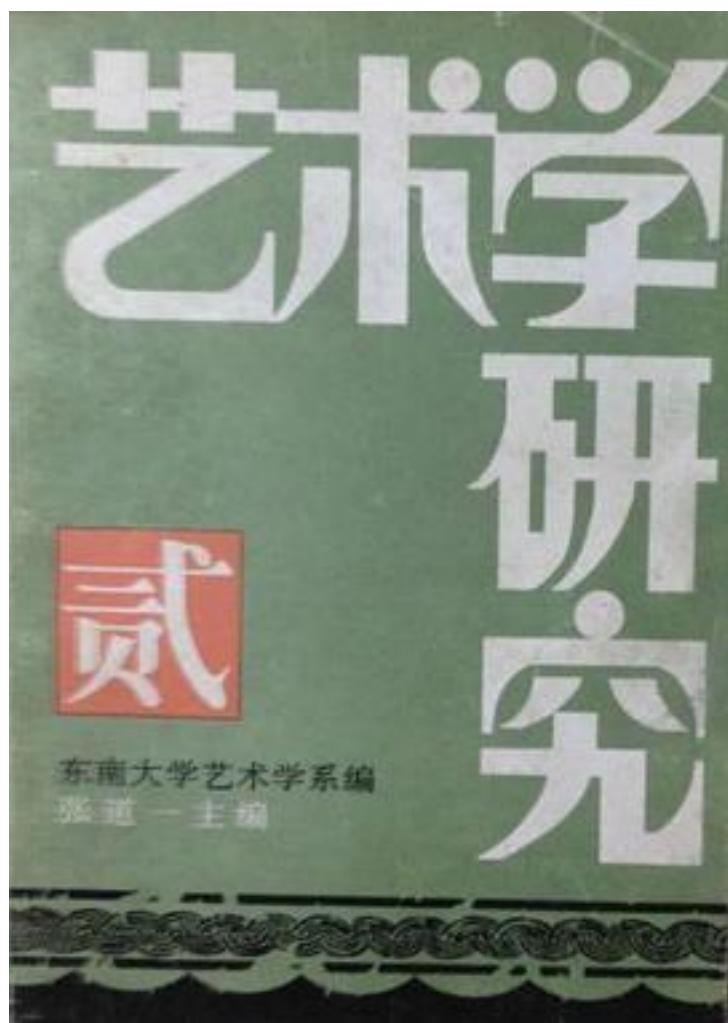


艺术学研究（二）



[艺术学研究（二）_下载链接1](#)

著者:张道一

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1996-3

装帧:平装

isbn:9787534405464

东南大学艺术学系编，该书为两册，包括（一）、（二）

作者介绍:

张道一教授是我国著名的工艺美术史论家、民艺学家、教育家、图案学家，我国当代艺术学学科的主要创始人，东南大学艺术学系创始人，国务院学位委员会艺术学科评议组召集人。张道一的研究涉猎范围很广，尤其重视民间美术的研究，注重联系社会人文、民风民俗、生产生活，综合分析艺术的纷繁现象，提出了文化由一元向多元发展的艺术发展规律。1932年11月生于山东齐东县九户镇（现属邹平县）。1949年入华东大学文艺系，1951年转入山东大学艺术系学习，1952年毕业后任教于华东艺专。自1953年至1957年先后跟著名美术家陈之佛教授、庞薰琹教授研修图案和工艺美术史论。1958年起任教于南京艺术学院。1994年1月调往东南大学，创建我国第一个艺术学系，并获艺术学博士点和博士后流动站。为艺术学教授、博士生导师、博士后导师。曾荣获江苏省优秀教育工作者、优秀研究生教授称号、全国图书奖等；2001年，全国优秀博士论文导师奖；2005年，中国工艺美术学会颁发“中国工艺美术终身成就奖”。曾任国务院学位委员会艺术学科评议组第二、三、四届成员和召集人，中华美学学会第四、五届副会长，江苏美学会第三、四、五届会长，江苏政协第六、七届委员。现为联合国教科文组织中国民间艺术家评委，全国博士后委员会专家组成员，中国工艺美术学会艺术指导、民间工艺委员会副主任，江苏美学会名誉会长，山东工艺美术学院名誉院长。享受国务院政府特殊津贴。主要著作有《张道一文集》（两卷集）、《美术长短录》、《造物的艺术论》、《心灵之扉—张道一论艺术》、《中国民间美术》、《麒麟送子考析》、《中国民间剪纸—介绍与赏析》、《中国民间剪纸艺术》（日文版、英文版）、《中国女红—母亲的艺术》、《夹缬》、《美哉汉字》、《燕尾裁春》、《惠山泥人》等。

目录:

[艺术学研究（二）_下载链接1](#)

标签

艺术

文化研究

国内学者

评论

[艺术学研究（二）_下载链接1](#)

书评

[艺术学研究（二）_下载链接1](#)