

那更罗衣峭窄裁



[那更罗衣峭窄裁 下载链接1](#)

著者:张玲

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2019-12

装帧:

isbn:9787565726576

通透的纱罗、峭窄的剪裁，尽为衬托南宋女子“腰肢纤袅”的轻盈雅态。这与以往观念中受理学思想禁锢的保守的宋代女性形象相去甚远。本书所提出的观点是建立在对宋代服饰文化研究的整体反思之上。以学界鲜有涉及的服装形制文化为突破口，依托南宋女装实物的一手资料，结合文献与图像证据，对南宋女装形制类别及组合秩序、形制结构及工艺特征、形制构成的风格范式、形制风格的时代变迁、形制语言的二元互逆等问题逐层钩考，从微观到宏观，揭示南宋女装形制风格在时间和地域上的历史流变特征。实证表明：理学对南宋女性衣装生活并未产生束缚性影响，女装多受时尚潮流驱动，凸显“峭窄化”、“轻盈化”的艺术特色。

作者介绍:

张玲，艺术学博士，中国传媒大学戏剧影视学院副教授。主要研究方向为中国传统服饰文化、影视服饰文化。在《现代传播》《当代电影》《中国电视》等刊物发表论文及评论60余篇。出版专著《东周楚服结构风格研究》。主持国家社科基金艺术学一般项目（19BG105），参与国家社科基金艺术学重大项目（18ZD20）。

目录:

[那更罗衣峭窄裁_下载链接1](#)

标签

服饰

古代服饰

艺术史

考古学

张玲

2019

评论

算是服装史研究里难得的实践派，从实物入手具体分析了款式的流变和制作细节工艺。

[那更罗衣峭窄裁_下载链接1_](#)

书评

[那更罗衣峭窄裁_下载链接1_](#)