

王阳明：让良知自由



[王阳明：让良知自由_下载链接1](#)

著者:赵柏田

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787533958794

◆内容简介

本书以第一人称视角讲述了王阳明的一生，其笔触有一些散文的意味，颇为通俗易懂，深入浅出，对王阳明的描摹入木三分，对王阳明心学的“知行合一”“致良知”这两大学术核心有着个人视角的独特剖析和独到见解。

◆编辑推荐

这本书带给读者的观感和哲思，与现在市面上其他关于王阳明的传记截然不同。书中的哲学观点和写作手法，具有作者自身的极其鲜明的个人印记。赵柏田对明朝的文学史有着极其深厚的理解，这一点从其《南华录》中一书中可见一斑。而在《王阳明：让良知自由》一书，赵柏田则试图以一个当代文人的视角重构明代圣人王阳明的精神生活和内心世界。

◆第一人称视角独家展示王阳明的心灵世界，解析王阳明的成圣之路。

◆书中还收录了三十余幅珍贵的王阳明法书和书札原件。

作者介绍:

赵柏田，小说和随笔作家。中国作家协会会员。浙江省作协签约作家。曾获“十月”散文奖、2000年浙江省青年文学之星、全国大红鹰文学奖、华语文学传媒大奖年度散文家等。曾出版过《岩中花树》《让良知自由：王阳明自画像》《明朝四季》《私家地理课》《赫德的情人》《万镜楼：历史的纪实及其虚构》《南华录》等书。

目录: 第一章 泛海
第二章 至圣
第三章 夜宴
第四章 明心
附录一 书信录
附录二 向内的把握与重建
附录三 需要说明的年代和事件
附录四 明史·王守仁传
附录五 王阳明年表
附录六 历代名人对王阳明的评价
后记
· · · · · (收起)

[王阳明：让良知自由_下载链接1_](#)

标签

王阳明

随笔

赵柏田

传记

评论

【2020031】若干年前读《岩中花树》时，就已经感受到作者对王阳明那种无以名状的偏爱上了，跟写黄宗羲他们的笔调完全不同，是某种程度的痴迷吧，带着恨不能把对方的思想与灵魂熬成烟膏天天吸食的那种濒疯的瘾头儿……所以能出单行本，赵老师想必也觉得过瘾极了【喂】其实赵老师自己也是有所觉悟的吧，压根儿不用拉尤瑟纳尔和史景迁的大旗啊，写什么第一人称传记小说儿呢？（而且，还是特别放飞的那种，全知型第一人称！提到太多“后世文人”对“我”的评价了，冯梦龙、查继佐之类，哦，也数次提及“语气矫情”的“二十世纪的一位传记作家”赵柏田……为了说明一些问题，还引用了《明史》、瓦莱里、卡夫卡、纳博科夫、布罗茨基，甚至《阳明先生墓志铭》……我诚心诚意地想管这叫“鬼魂视角”），您这激情澎湃得，直接为王阳明写首长诗比啥都合适啊！

不习惯这样的第一人称，还是上帝视角，事后诸葛亮的口吻

[王阳明：让良知自由_下载链接1](#)

书评

[王阳明：让良知自由_下载链接1](#)