

流俗地



[流俗地 下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 黎紫书

出版者:麥田出版公司

出版时间:2020-5-2

装帧:平装

isbn:9789863447528

國藝會馬華長篇小說專案補助，

聯合報文學獎、時報文學獎、花蹤文學獎得主黎紫書全新創作！

以人性鋪展馬來小城的俗世河流，

站在晦澀幽暗的路頭，每個人都在尋找未知的出口！

★ 王德威主編撰序，「當代小說家 II」系列新作

★ 現代版《小城畸人》，俱現精彩細密的人性書寫

「《流俗地》娓娓述說一個盲女和一座城市的故事，思索馬來西亞社會華人的命運。黎紫書為當代馬華文學注入少見的溫情，也為自己多年與黑暗周旋的創作之路，寫下一則柳暗花明的寓言。」

——王德威（美國哈佛大學Edward C. Henderson講座教授）

／／

除非有一天你們親自嚐到那滋味，

否則永遠不會明白自己錯過的是什麼。

俗世裡沒有動人的童話；

飄蕩至黯黑深處，該如何捕捉那一抹天光？

曾對未成年女孩始亂終棄、長相俊俏的大輝，

一個被訛傳已死之人，竟輾轉歸鄉，活生生出現在大街上？

天資聰穎的盲女銀霞，進入盲人院學習，

摸索光亮的路上，靈魂卻捨棄肉身，墜入無邊黑暗；

離鄉從業的印度仔律師，生命竟於三十六歲遭人暗殺，猛然截斷；

爽朗的馬票嫂年輕時離開軟弱丈夫、改嫁有錢黑道，

苦盡甘來後卻終結於失智症……

銀霞、細輝、拉祖自小一同長大的「鐵三角」，

歷經生命碌碌坎坷的拖磨，該如何尋找各自人生的出口？

「你們不覺得嗎？我們長大了。」

「長大了是怎麼回事呢？」

「就是世故了。怕雨打風吹；怕會變成落湯雞；怕感冒，怕生病。」

「長大就是開始意識到現實，會去想像將來了。」

小說以馬來西亞錫都，被居民喊作「樓上樓」的小社會拉開序幕。講述其中市井小民的俗務俗事，迂迴曲折的情節，彷彿召喚生命中至關重要的小事。

在「樓上樓」的他們如風中之燭，看似脆弱實則強韌，一旦離開，便流落於人海各自漂流；彷彿走的那一日也意味著困境已渡，人生到了寬敞地，再不需要人相濡以沫。作者融合熱帶國度的風土民情、政治時局，人們追憶往事，每翻開一頁像是自己被時光推到了局外，旁觀著當年的自己。這裡的雨下得頻繁，人生不少重要的事好像都是在雨中發生。那些記憶如今被掀開來感覺依然溼淋淋，即便乾了，也像泡了水的書本，紙張全蕩起波紋，難以平復。

《流俗地》以跳接時空的敘事手法，為各個角色穿針引線，每一短篇看似獨立卻又連續，這些小城人物在生命狂流裡載浮載沉，薄涼活著，無聲老去。他們冷眼、坎坷、孤寂、擁有短暫歡樂，卻都像電光石火，剎那間便走到時間盡頭，看俗世的風吹透灼熱的倉皇人生。

作者介绍:

黎紫書

原名林寶玲，1971年出生於馬來西亞。

自24歲以來，多次奪得花蹤文學大獎，是自有花蹤文學獎以來，獲得最多大獎的作家。她也受到台灣文壇的肯定，數次贏得聯合報文學獎與時報文學獎。出版人詹宏志首次接觸到她便讚嘆不已，譽為「夢幻作家」，更將她的作品首度引進台灣。2016年獲頒南洋華文文學獎。

已出版長篇小說《告別的年代》；短篇小說集《未完．待續》、《野菩薩》、《天國之門》、《山瘟》、《出走的樂園》；極短篇小說集《余生》、《簡寫》、《無巧不成書》、《微型黎紫書》；散文《暫停鍵》、《因時光無序》，以及個人文集《獨角戲》等等。

目录:【專文導讀】盲女古銀霞的奇遇——黎紫書《流俗地》/王德威

歸來（之一）

弄仔之死

群英

巴布理髮室

蕙蘭

嬋娟

貓

蓮珠

迦尼薩

大伯公

美麗園

鬼

所有的路

密山新村

南乳包

百日宴

新造的人

十二歲以前

仁

良人

那個人

春分

夏至

公仔紙
遠水與近火
立秋
女孩如此
懺悔者
紅白事
奔喪
點字機
信
顧老師
二手貨
失蹤
惡年
囚
馬票嫂
一路上
歸來（之二）

【後記】一部長篇小說的完成
．．．．．(收起)

[流俗地 下载链接1](#)

标签

黎紫書

黎紫书

馬華文學

馬來西亞

文學

台版

@台版

评论

[流俗地 下载链接1](#)

书评

[流俗地 下载链接1](#)