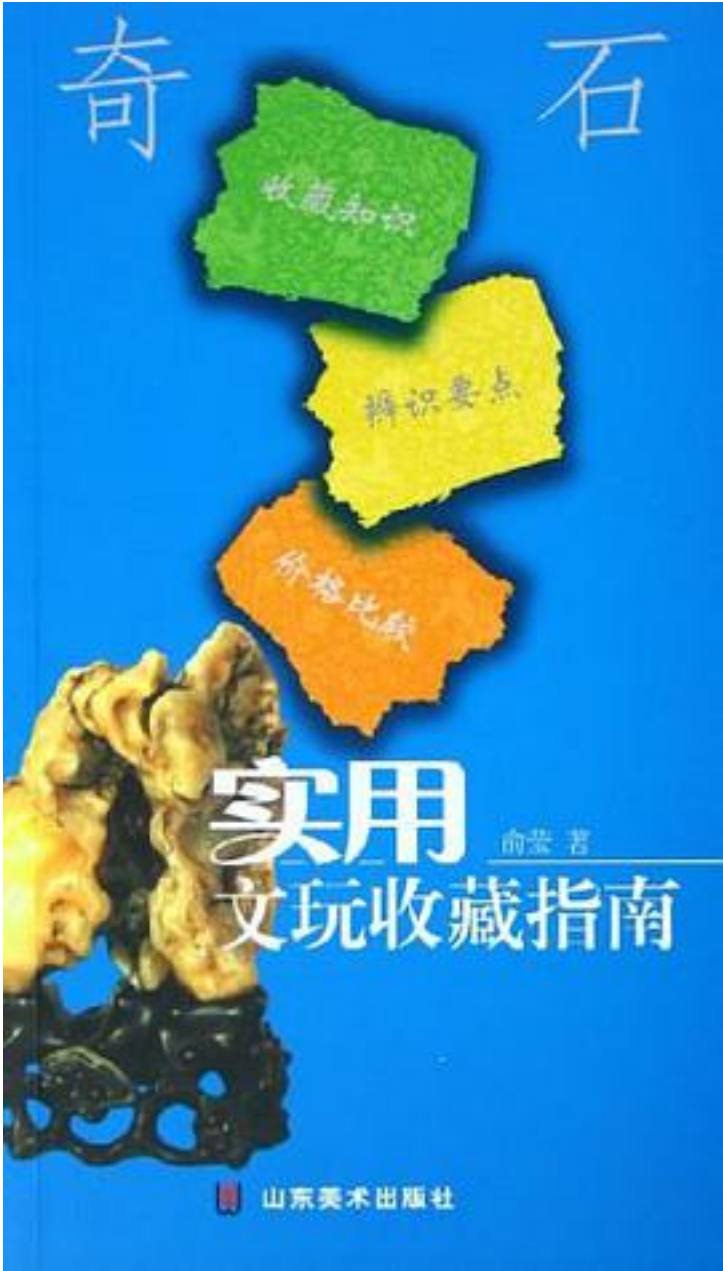


奇石



[奇石\\_下载链接1](#)

著者:何伟

出版者:八旗

出版时间:

装帧:

isbn:9789865524029

作者介绍:

彼得·海斯勒(Peter Hessler)，中文名何伟，曾任《纽约客》驻北京记者，以及《国家地理》杂志等媒体的撰稿人。

他成长于美国密苏里州的哥伦比亚市，在普林斯顿主修英文和写作，并取得牛津大学英语文学硕士学位。海斯勒曾自助旅游欧洲三十国，毕业后更从布拉格出发，由水陆两路横越俄国、中国到泰国，跑完半个地球，也由此开启了他的旅游文学写作之路。

海斯勒散见于各大杂志的旅游文学作品，数度获得美国最佳旅游写作奖。他的中国纪实三部曲中，《江城》一经推出即获得“Kiryama环太平洋图书奖”，《甲骨文》则荣获《时代周刊》年度最佳亚洲图书等殊荣。海斯勒本人亦被《华尔街日报》赞为“关注现代中国的最具思想性的西方作家之一”。

目录:

[奇石\\_下载链接1](#)

标签

纪实

何伟

小说

中译

评论

-----  
[奇石 下载链接1](#)

## 书评

6月14日给何伟发去一封电邮，列了10个问题，3天后就收到回邮，答得极认真，让我有点意外。花了很多功夫把英文翻成中文，贴在这里是想让更多读者看到和交流。

1、问：首先想知道，您现在正在埃及吗？从观察中国到观察埃及，您的感觉有什么变化？有哪些经历是您预料到的...

-----  
这本“Strange Stones”是何伟近十年来刊发于《纽约客》上的作品的合集。从某种程度上来说，这是一本“炒冷饭”的书，或者被我这样的无良读者理解为“为女儿攒奶粉钱”。何伟本人这么看：即使是《纽约客》这种对作品长度较为宽容的刊物，也免不了删减。而一部分早年写就的故事...

-----  
-----  
-----  
读过何伟（彼得·海斯勒）的《江城》、《寻路中国》，自然会对他的新书《奇石》充满期待。《奇石》是一本内容和气质上与《江城》、《寻路中国》有联系的书，比如在对中国的关注、在观察世象的敏锐上；但又有所不同，因为作者的视野不再限于中国，埃及的革命、尼泊尔的和平队...

-----  
受访者：何伟 采访者：李唐 专题地址：<http://book.sina.com.cn/z/hewei/index.shtml>  
谈写作：“‘非虚构’就是你写的是真实的”  
新浪读书：您对“非虚构”这种文体怎么看？它既不是虚构文学，但也不算新闻报道，因为它并没有一个热点事件……何伟：“非虚构”在美国的...

-----  
2011年3月份日本发生了大地震，那时候我正好在家。那天上午，我拎着相机独自来到镇上，试图拍下一些照片。我走过造纸厂，拍下了一张它的围墙，它还在运转，烟囱里

冒出黄色的烟。我记得读初中时骑自行车上学，经常会在路上看到载着干稻草的拖拉机，稻草堆得老高，远远超过拖拉机...

-----  
侯思铭/文

回到中国，彼得·海斯勒又成了何伟。此前一直在国内社交网络上酝酿和发酵的对于何伟的狂热一下子喷涌而出，正如何伟笔下的主人公常常不知道为何他会对自己产生兴趣，中国读者的热情同样使何伟感到好奇与惊讶。事实上他每次来中国，这种惊讶都必定被刷新一次。今年3...

-----  
(本文涉及但不限于《奇石》一书)

看世界的歪国人有很多，来中国的也不少，看完来完还写了一系列文章并且集结出版的，何伟算是叫得上名字的一个吧。何为何伟？何伟其实是个歪国人，名叫Peter Hessler，何伟是他的中文名，曾是《纽约客》驻北京记者，还是国家地理杂志等一...

-----  
我不知道这是算好事还是坏事，近几年读闲书容易动感情，什么掩卷长叹，毛发耸动，老泪纵横之类的状况越来越多。何伟的中国三部曲，除了《甲骨文》因为懒了，没有读完其他两部都很喜欢。比较而言，我更喜欢《江城》里面那个四处碰壁的外洋鬼子，不喜欢他在《寻路中国》里面游刃...

-----  
念书时，羞涩的彼得·海斯勒喜欢读作家选集，把那当做范例，希望从中获得写作的魔力。那时，他认为小说是一种高级的文体，顺利成章地渴望成为小说家。事不遂愿，他后来成为了何伟，一个“有点儿笨”，“对人友善，渴望跟任何人交谈”的人。但是，他终于可以把自己最喜欢的文...

-----  
朱科 微信公众号：书评之乱

2012年12月，作家孙甘露做客崔永元当时在央视的节目《小崔说事》，批判当下娱乐的变异的文化工业。主持人在节目里念了一篇孙甘露的文章《让能够娱乐我们来娱乐我们吧！》“在我的少年时代，看电影属于聚众之一种。好几百人凑在一块，嘻嘻...

-----  
当我在看过《寻路中国》、《江城》和《甲骨文》，得知何伟已经离开中国前往埃及之后，我以为再也不会看到何伟出版任何有关中国的书籍时，《奇石》悄无声息的在今年出版了。说实话，我很期待这部作品，毕竟能像何伟这样深刻理解中国的人不多，包括土生土长的中国人都往往捉摸...

-----  
《奇石》是何伟（彼得·海斯勒）为《纽约客》所写报道的合集，我偏爱《胡同情缘》、《徒步长城》、《新城姑娘》、《四重奏》、《离乡回乡》、《主队》、《汽车城》、《中国巴比松》等篇。虽出版在后，此书内容却是他的“中国纪实三部曲”的母体。如果将中国比作冰山，这些文章...

-----  
想说其实不是这本书，不过还是得先夸一下何伟。这位老师的观察力足够出众，很擅长把一些看似杂乱的东西塞到一起，再用一个若隐若现的主线把这些碎片巧妙的联系到一起，不时升华一下他记录这些东西的所谓动机，不过都很克制，没有流于煽情。总之他写的东西大多都算的上有趣。然...

-----  
有一种渴望叫认同——读彼得·海斯勒的《奇石: 来自东西方的报道》 ■禾刀  
先说点题外话。虽然这只是一部作品合辑，但对于中国读者而言，如果剔除那几篇无关中国主题的章节，兴许更能从中品味到别有的韵味。  
中文名“何伟”的彼得·海斯勒一直在用自己的方式审视...

-----  
美国人独特看世界的方法，第一本何伟的书 奇石就是看似奇怪的事情大集合  
“奇和蠢的区分”似乎很难，但细思之下又很简单，蠢的定义可以不分文化和时代，比如“油下烤火”就是蠢，而奇的定义可能就是文化或是时代或者地区所特有，不了解不知道不代表它没有存在的意义或者理由， ...

-----  
[奇石\\_下载链接1](#)