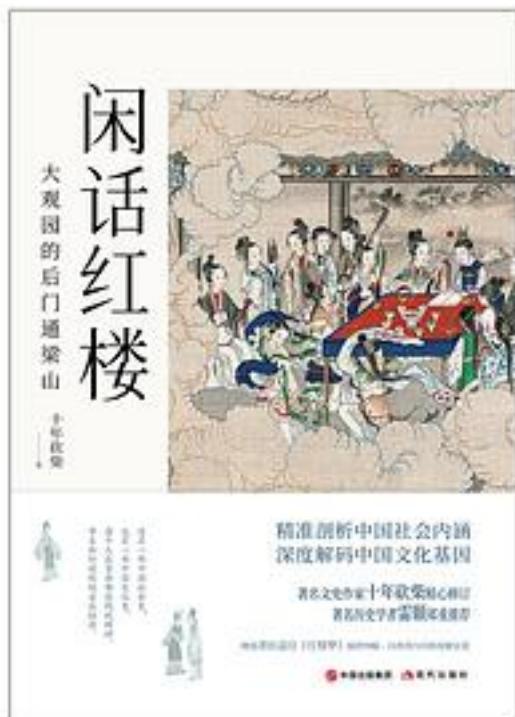


闲话红楼



[闲话红楼 下载链接1](#)

著者:十年砍柴

出版者:现代出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787514383935

编辑推荐

◇著名文史作家十年砍柴精心修订，《闲话红楼》初版十年之后再版；著名历史学者雷颐郑重推荐，经历时间淘洗的经典。

◇这是一部中国社会史，也是一部中国文化史，每个人在里面都能找到精神、审美和价值观的自我投射。

◇截选清孙温绘《红楼梦》插图50幅，经典黑白风格细腻呈现。

内容简介

《闲话红楼：大观园的后门通梁山》是一本解读中国历史和社会现实的著作。作者通过解读《红楼梦》中人物的性格、命运，以及宁、荣二府走向衰落的过程和原因，极力挖掘、剖析了以“大观园”为缩影的中国社会的深刻内涵和以“红楼”中人为代表的中国文化的深层基因，以期透过不变的基本人性和喧嚣的社会表层去观照、思考、审视社会现实和现实中的人。

本书区别于其他的《红楼梦》解读作品而更注重社会性和文化性，可以说是一本社会史和文化史的经典文本。作者以历史作家的视角和冷静客观的思维去认识和看待“红楼”中的人和事，哀其不幸而又报以同情之理解，精准而细致地道破了中国人的集体性格、中国社会的复杂、中国文化的丰富等，而每个人却又总能在“红楼”中找到精神、审美和价值观的自我投射，旨在启迪现实中的人们能重新审视中国社会和中国文化。

作者介绍：

十年砍柴，本名李勇，湖南新邵人，著名文史作家，毕业于兰州大学中文系。历任法制日报记者、出版社编辑部主任、新媒体主笔等职，兼专栏作家、公众号作者。出版著作有：《晚明七十年：1573—1644，从中兴到覆亡》（2007年）、《皇帝、文臣和太监：明朝政局的三角恋》（2007年）、《闲话红楼：大观园的后门通梁山》（2009年）、《闲看水浒：字缝里的梁山规则与江湖世界》（2010年）、《进城走了十八年：一个70后的乡村记忆》（2011年）、《自由与宽恕：曼德拉传》（2013年）、《找不回的故乡》（2014年）、《历史的倒影》（2015年）等。

目录: 再版前言 /001
初版代序 宝遁黛死，浊世不容自由魂 /007
第一章 园林与人同命运
元春省亲：一束盛世焰火 /005
大观园为什么非盖不可？ /011
从《红楼梦》的过节说起 /019
贾府的“大而全”之弊 /024
守法因人而异的恶果 /027
贾府女人当家的解读 /031
贾府“转型”的失败 /036
大观园的题字 /039
从平安州不平安谈商人转型 /43
贾府子弟失败的婚姻 /050
无处不在的“八卦” /056
哪些人在看“不健康的文艺作品”？ /061
“学堂霸凌”事件如何处理：成人势力大比拼 /065
第二章 奴才是这样炼成的
傻奴才的悲哀 /076
乖奴才的实惠 /083
奴才的攀高枝和烧冷灶 /085
袭人假赎身和晴雯真撕扇 /089
贾府“扫黄”风暴的结局：群众斗群众，吃了自家女 /096
不甘为奴的香菱是高贵的 /101
说说平儿这个“老板助理” /105
鸳鸯作为贾母“私人秘书”的悲哀 /111
没跟对主子的司棋 /116
丫鬟对小姐：建在共同利益上的忠诚 /121

知足和谢恩：合格奴才必备素质之一	/125
贾府奴才的生活幸福吗？	/130
从宝玉初试云雨情看以色事人的学问	/134
第三章 不能主宰自己命运的“主子”们	
你是那块多余的石头吗？	/146
凤姐两副面孔的缘由	/149
“傲”与“豪”：两个孤女的生存武器	/156
癞蛤蟆最想吃天鹅肉	/162
林家遗产处置和“木石前盟”	/165
探春的“包产到户”注定失败	/175
王熙凤为什么要设小金库？	/180
那些小老婆生的	/188
从乌进孝进贾府谈地主形象	/194
两次寿筵的权与情	/197
贾琏的底线和私有财产保护	/203
贾雨村恩将仇报的必然性分析	/207
王熙凤借的是一把“倚天剑”	/214
贾母：既然无力回天，不如及时行乐	/218
第四章 边缘人空隙中的生存	
刘姥姥的智慧与善良	/227
“以丑事人”的小品演员	/236
求乞者与施恩者的角色转换	/245
“红楼”的后门通梁山	/248
三个穷青年的“出头之路”	/253
尼姑道婆的“公关职能”	/257
芸哥儿的“文才”	/260
门子犯了什么错？	/265
做清客“帮闲”的学问	/268
从倪二谈“仗义多从屠狗辈”	/273
附一 演义红楼	/277
迎省亲兴建大观园 恃权势强拆众民居	/277
管理物业奴仆成主 维权无门责胄为僧	/284
附二 葬花人已去，我的青春不再来	/293
代后记 看不完的“红楼”	/296
· · · · · (收起)	

[闲话红楼](#) [下载链接1](#)

标签

文化

红楼

社会

大观园

随笔

红楼梦

梁山

评论

《闲话红楼》初版十年后再版，作者十年砍柴精心修订，在初版基础上增加了一篇正文和一篇序言，新增了清代孙温的《红楼梦》绘图10幅并以连环的方式呈现情节。

[闲话红楼](#) [下载链接1](#)

书评

[闲话红楼](#) [下载链接1](#)