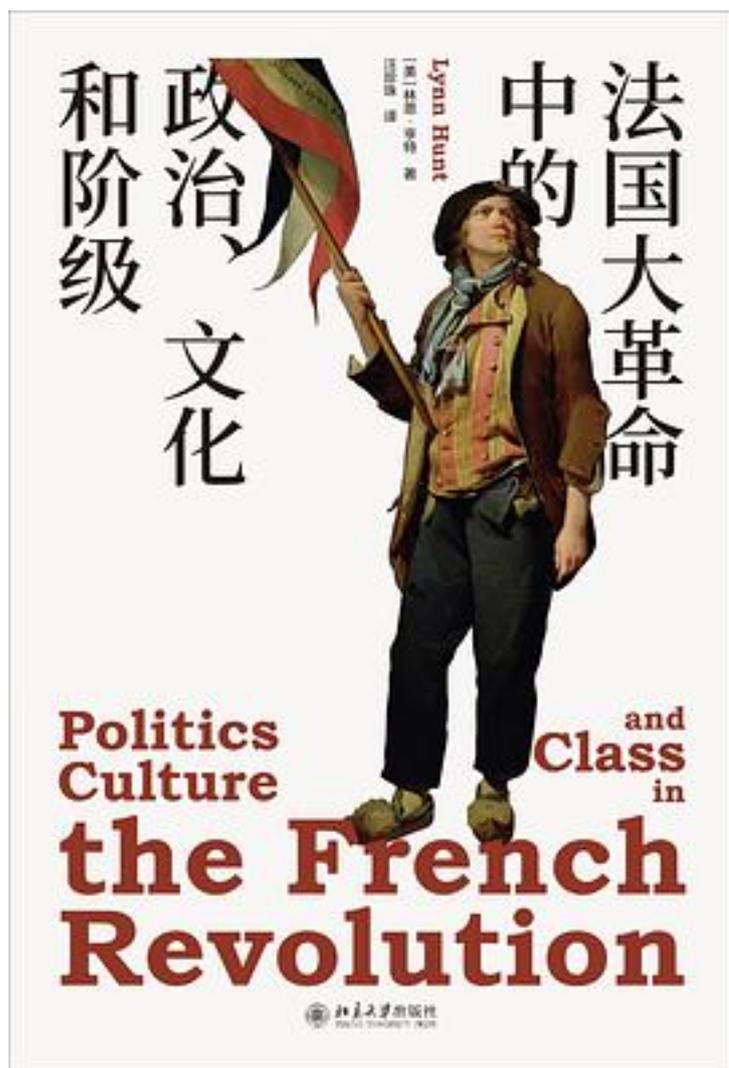


# 法国大革命中的政治、文化和阶级



[法国大革命中的政治、文化和阶级\\_下载链接1](#)

著者:[美]林恩·亨特

出版者:北京大学出版社

出版时间:2020-7

装帧:精装

isbn:9787301310854

新文化史领军者林恩·亨特代表作

法国大革命的主要成就，在于构建了一种影响至今的政治文化

畅销30余年，近10个语言版本，中文修订本全新推出

### ——【内容简介】

《法国大革命中的政治、文化和阶级》是改写法国大革命史的典范之作。不同于过往对大革命因果的探讨，林恩·亨特转而关注大革命的过程和经验，尽力挖掘革命者的意图及其行动逻辑。

法国革命者极力与过去决裂，建立新的民族共同体，由此催生了大量新言词和新意象，构建起一种影响至今的政治文化。动荡的革命十年里，密谋与公开的张力，在政治宣传中若隐若现；服饰、历法、节庆等广泛动员民众，使政治权力渗入日常生活；自由女神玛丽安娜与男性巨人赫拉克勒斯作为意象，不断竞争谁更能代表国民……亨特认为，语言、意象、仪式等象征实践隐含着某种逻辑，不仅表达了革命者自身的利益、价值和期望，更重新构建了社会和政治关系。

亨特还考察了法国各地对革命的不同接受态度，以及革命者的社会身份。她指出，新政治阶级在政治事务上是新手，相对年轻，社会构成多元化，又是相对的局外人，大多在旧制度下处于边缘而备受排挤。这一阶级与新政治文化同时产生，它对新思想和新象征的回应也塑造了其自身。

### ——【编辑推荐】——

(1) 林恩·亨特是新文化史运动的领军人物，曾任美国历史学会主席。本书是其代表作之一，被誉为重写法国大革命史的经典之作。

(2) 本书首次出版于1984年，斩获美国历史学会太平洋海岸分会1984—1985年轻学人杰出著作奖。

(3) 畅销30余年，近10个语言版本，备受国际学术界的赞誉。

(4) 中文本全新修订再版，译自英文本20周年版，译文典雅流畅，经典升级。作者林恩·亨特专为中文修订本撰写新序，对近数十年的相关学术成果与研究趋势做出精彩总结。

(5) 图文并茂，21幅插图、10张表格、2幅地图，涉及服饰、印章、节庆场景等，以视觉资料生动呈现法国大革命史的趣味细节。

### ——【名人推荐】——

一部里程碑式的力作。

——罗伯特·达恩顿（Robert Darnton），普林斯顿大学历史学教授

在整整一代专注于前因后果，却甚少涉及其中内涵的学者后，我们终于迎来了林恩·亨特，一位能对法国大革命自身的组织与经过细心钻研的大家。该书博采一众前人之成果，并在此基础上构建出独到的理论框架。在可以预见的将来，这份研究必将长期居于学界讨论的焦点，并引领一时学术之潮流。

——查尔斯·蒂利（Charles Tilly），哥伦比亚大学社会学教授

林恩·亨特试图揭示革命文化中政治行为的规则，她巧妙地用过程代替了结构，用语言代替了阶级，用符号代替了意识形态，用形式代替了内容……本书以活跃的思考、惊人的见识，以及无比清晰的条理性，在诸多议题上给予读者全新的启发。亨特几乎以一己之力，改变了史学界在法国大革命问题上的研究导向。

——西蒙·沙玛（Simon Schama），哥伦比亚大学历史和艺术史教授

亨特的叙述生动翔实，引人入胜。她对大革命时期的雕像、徽章、仪式，以及其他“微观政治技术”的探讨，颇具想象力与启发性，赋予了她所谓的一种全新的“政治文化”以实质性意义……一部理论性与趣味性兼备的佳作。

——乔恩·克兰肖尔（Jon Klancher），卡内基梅隆大学英语教授

不同于马克思或托克维尔，林恩·亨特将法国大革命视为一场政治文化上的重大且影响深远的变革。她以严谨的行文、清晰的条理，探讨了革命的修辞与象征，论断精当而不脱离常识。总之，本书凭借其精彩阐释，有力捍卫了个人自由意志和公众参政理念。

——罗伯特·福斯特（Robert Forster），约翰斯·霍普金斯大学法国史教授

亨特在《法国大革命中的政治、文化和阶级》中指出，法国大革命见证了诸多新的政治“微观技术”的发展，这些技术使服装、仪式、语言和行动都充满了政治含义，从而为权力的表演开辟了令人意想不到的新天地。

——托尼·本尼特（Tony Bennett），澳大利亚西悉尼大学社会学教授

全书文字精雕细琢，内容引人入胜，堪称一部无可比拟的重量级作品。

——伊塞尔·沃洛克（Isser Woloch），哥伦比亚大学历史学教授

激动人心……《法国大革命中的政治、文化和阶级》一书旁征博引，融法国大革命之方方面面于一炉，无论专家学人还是一般历史爱好者都能从中获益，实是不可多得的一流著作。

——威廉·斯科特（William Scott），《泰晤士报文学增刊》

亨特在社会学的意义上把政治理解为“政治文化”，理解为对符号的一种回应，而不是就特定的政治活动而言。……该书最具开创性之处，在于她所谓的“政治地理学”，或者更确切地说，大革命期间什么样的人控制了地方政府。亨特对旧的权威阐述发起挑战，提醒我们一个人对革命法国的看法部分取决于其选用的视角……任何对法国大革命感兴趣的人，都会从亨特的这本书中获得启发。

——诺曼·汉普森（Norman Hampson），约克大学历史学教授

亨特对18世纪90年代政治图像学的考察，受益于莫娜·奥祖夫、莫里斯·阿居隆和让·斯塔罗宾斯基等人的研究良多，但也做出了新的突破。本书第二部分对那些试图掌握和操纵新政治文化之人的考察，更是亨特的研究极具原创性之处。从话语交锋到日常政治，该书所论甚广……作为法国大革命研究的重要成果，该书实为法国史学者的案头必备读物。

——戴维·G. 特罗扬斯基（David G. Troyansky），纽约城市大学布鲁克林学院法国史教授

在法国革命政治文化的众多研究者中，美国历史学家林恩·亨特堪称一位杰出代表。她的力作《法国大革命中的政治、文化与阶级》，从政治文化的角度向我们展示了一幅全

新的法国大革命的历史画卷，为我们从总体上把握法国革命时期的政治文化提供了重要启迪。

——高毅，北京大学历史系教授

作者介绍:

林恩·亨特 (Lynn Hunt)，美国当代知名历史学家，新文化史运动的主要倡导者和领导者之一。现任美国加州大学洛杉矶分校的历史学教授，也是美国人文与科学院成员、美国哲学学会成员，2002年曾任美国历史学会主席。主要研究领域包括法国大革命、文化史、性别史以及史学史等。她的著述颇丰，先后被翻译成14种语言，代表作有《法国大革命中的政治、文化和阶级》《法国大革命时期的家庭罗曼史》《人权的发明：一部历史》等。

汪珍珠，北京师范大学副教授，译著有美国社会学家查尔斯·蒂利的《法国人民：四个世纪、五个地区的历史》等。

目录: 中文版序言.....v	
二十周年庆版本序言.....ix	
1984年版本致谢.....xiv	
法国大革命简明纪事表.....xvi	
缩略语表.....xix	
导论 解读法国大革命.....001	
第一部分 权力的诗学.....017	
第1章 革命的修辞学.....019	
第2章 革命实践的象征形式.....055	
第3章 激进主义的意象.....091	
第二部分 政治社会学.....127	
第4章 革命的政治地理学.....129	
第5章 新政治阶级.....155	
第6章 局外人、文化中间人和政治网络.....187	
结论 政治文化的革命.....223	
附录 A 精选政治、经济与人口变量的相关矩阵图.....246	
附录 B 亚眠、波尔多、南锡和图卢兹市议员的职业分析.....251	
索引.....254	
• • • • • (收起)	

[法国大革命中的政治、文化和阶级\\_下载链接1](#)

标签

历史

社会史

法国

法国史

新文化史

文化史

文化

林恩·亨特

评论

-----  
[法国大革命中的政治、文化和阶级\\_下载链接1](#)

书评

如果说《旧制度与大革命》突然成了公开宣传的干部必读，那么这本书就可以成为配套读物了，更准确地说，应该是内部掌握的配套技术应对手册。理论的密度远胜达恩顿，而细节分析（尤其是第三章的图像意蕴转换分析）也毫不逊色。翻译也不错。译者不时还认真尽责地给出了现有中译本...

-----  
林亨特的《法国大革命中的政治、文化和阶级》一书视角非常独特，有文有图，逻辑环环紧扣，让人读来酣畅淋漓。作为新文化史的杰出代表作，在书的第一部分“权力的诗学”中，林亨特分析了玛丽安娜、赫拉克勒斯、服装等象征的形成与变化，如三色帽是人民发明的，而玛丽安娜...

-----  
大概算是後知後覺吧，儘管在06年就讀過了達恩頓的《屠貓記》，卻直到最近才忽然對新文化史開始產生一定的興趣，也想加強一些關注。對於新文化史的基本理論與發展歷程，我並沒有作系統的探索和梳理，而基本是在隨著興趣走。興之所至，有時不免胡亂翻書了。出於對法國、巴黎的持...

-----  
1.先记一下不懂的问题：

书中”权力的诗学“这个概念不懂。看完也不懂什么是“权力的诗学”？  
第一部分第一章”革命的修辞学“似懂非懂，涉及语言学的知识基本不知道自己的理解是否正确？修辞、比喻等语言学词汇在中文中含义不清楚是否和我理解一致。很多次”修辞“的用法，...

-----  
史料极多，思路清晰，两条路线分别论述法国大革命的文化 and 政治。论证材料多的书不适合我看，也没发现这是一本新文化史特色的书。

1、法国大革命中的新政治阶级由谁构成？

作者系统论述了革命精英的社会身份。新政治阶级通过文化地位和关系被界定，同样也可以通过从属不同的职...

-----  
以革命事件的展开和思想，行动的普遍模式为重点，为因果论提供新的解释。叙述了亨廷顿，斯考切波，托克维尔的革命理论。对比了马克思主义与现代化阐释。前者认为所有大革命中的特殊斗争都是资本主义发展的必需，而后者认为每种特殊的政治革新都是中央集权增长的必需。书分...

-----  
文/李公明（广州美术学院教授）

在人类近代史研究中，没有比法国大革命研究更为集中地汇聚了持久而激烈的争议、修正、否定等特征的主题了。而且，正如新文化史运动的倡导者、法国大革命研究专家林亨特所言，关于法国大革命的论争更像贝尔法斯特大街上的战斗而非专家学者会议。...

-----  
[法国大革命中的政治、文化和阶级\\_下载链接1](#)