

冷月



[冷月 下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗

出版者:新星出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787513336734

★内容简介

寒冬十二月，也称“冷月”，是万物休眠和消亡的时节。也正是在这样的时刻，纽约市迎来了一个恐怖的连环杀手——钟表匠。

码头的无名死尸、生活单纯的上班族、花店老板、服役军官……

这些人之间，到底有什么共通之处？凶手在现场没有留下任何痕迹，简直就像一个不可能存在的完美罪犯。林肯·莱姆头一次对案件这么手足无措，而偏偏，他的得力助手萨克斯又在调查那“另一起案件”。

唯一相同的是，受害者都收到了一座阴森诡异的月面时钟，和一张署名钟表匠的名片。其中两人已被残忍杀害，而其余的人，也仿佛听到了死神临近的足音。

嘀嗒，嘀嗒。

那是钟表的声音。

当代侦探小说大师 美国侦探小说作家协会主席

007系列官方指定作家 杰夫里·迪弗力作

安乐椅神探林肯·莱姆最精彩的案件之一

迪弗自己最满意的反派钟表匠

审问专家凯瑟琳·丹斯初次登场！

★媒体评论&名人推荐

“如果你不知道‘加速’和‘减速’这两个说法是怎么来的，看这本书就对了。”——
《书籍》杂志

“那位在轮椅上的英雄刚刚解决了一切疑点，并拯救了所有人，但还有四十多页才到结局。所以我正在全心等待作者的标志性剧情大转折，比如最后才发现书中的一个大好人是最坏的人。一个迷人的角色可能会遇到一个可怕的结局。”——劳伦斯·布洛克《数汤匙的贼》

作者介绍：

杰夫里·迪弗 (Jeffery

Deaver) 一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律。在法律界实践了一段时间后，他在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。

迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻，或者多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚。另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩勒姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味悠长。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

目录：

[冷月 下载链接1](#)

标签

杰夫里·迪弗

推理小说

欧美推理

午夜文库

林肯·莱姆

美国

新星出版社

侦探小说

评论

作者很擅长在章结尾留悬念。看到最后很服气，甚至有点欣赏钟表匠。不过作为一个全程戴手套极其心思缜密的凶手，会把自己的DNA留给警察？如果不想，为什么一定要回去拿书？

实物取证与心理分析的顶级对决，两大系列主角联手破案！上帝是一个钟表匠，引诱人们进入他精心设计的骗局。

每一处伏笔都有照应，每一个细节都严丝合缝，如同精密的钟表。近乎完美的推理作品，唯一缺憾就是男女主角实在越来越不讨喜了。

并不能很享受这种“全能神”式的探员办案，字里行间永远让读者觉得有张安全网兜底。侦探小说和恐怖片一样，应该让读者享受“失控”。

太一般了

因为已经熟悉反转的套路，所以不管当下看到什么“真相”，只要进度显示没到95%，那这个所谓“真相”就一定不是最后一层。不过尽管如此，还是好看的。

这位大神太能写了，太长了……前半截一如既往地铺垫，中后发力，但反转太多让人疲惫

太多反转，感觉被套路化，不过看着还挺爽。

反转得合情合理

为了一次爆炸案，搞了2个掩护的案件，有点过于复杂，不太真实。

反转过多导致审美疲劳，其实读者甚至可以从进度判断出后面还会出现什么波折，同时小段插入的上帝视角描述有点毁结构。不过，钟表匠的POV部分太容易让人产生移情，甚至为他计划失败感到惋惜。

各路人马轮番亮相，阿米莉亚也从当初的菜鸟警员成长为能够独当一面的优秀警察，虽然林肯莱姆的戏份和其他作比起来存在感低了不少，但是《人骨拼图》里留下的最后一个悬念竟然在这本书里被安排了！加上不同以往的结局，《冷月》应该是系列中我最喜欢的一部了！

章节开头的每首诗配合钟表匠的炫学展现的时间的哲艺和神性，在某一处反转里于现实世界中显现出可实践性（颇有福柯对科技的冠冕之味），这种奇想简直堪比蓝色骇客的包袱。萨克斯好有爱，比前阵看的某系列作的女警察写得好一万倍，欧美保持这种兼具现实文学性的风格挺好

道德困境的情节设计不错，诡计方面确实有点脱裤子放屁的感觉，对受害者的选择针对性太强，太容易识破了。钟表匠的设计过于超人，过分的地方在于无师自通。

太套路了！

长度减少一半（甚至更多），硬汉部分若能学得钱德勒的精髓，大概观感会好很多。钱德勒写坏警察时不是在表现坏警察，是在表现马洛在颓废堕落的环境里的个人英雄主义及其硬汉作风，然而迪弗的坏警察真的就只是坏警察，萨克斯的反应无聊的要命。

多次反转2333

个人评分8.1

相比其他案件，本作除了开头介绍死了两人之外，钟表匠居然一个人没杀成，有点雷声大雨点小，也少了点刺激

好没劲，人物没有魅力，人设讨厌，篇幅太长。缩写一半最起码

[冷月_下载链接1](#)

书评

很久没看电影的我，用两天时间的阅读得到了类似体验。起初我是怀着看《重案六组》的心情在欣赏，点点星光闪动着我诚实的眼神；在读到中段的时候，我深信这是这位擅长大某种套路的作者的又一次常规操作，于是给朋友发微信说“这就是一个愚蠢的假凶手被耍的故事，情节刺激，好莱坞...

一鼓作气再而衰，迪弗此书要早读——评迪弗《冷月》

《冷月》寒假起了个头，后来因故耽搁了，期间不幸看了《破窗》，被透了部分的底，于是回家头件事就是把《冷月》看掉。虽说部分泄底有很多乐趣体会不到，但总体感觉依然甚佳。豆瓣上冷月评分貌似没有迪弗早出版的几本作品...

一般大家用“一波三折”来形容情节的跌宕起伏，而这本书绝对可以加倍，至少折了六七道。折太多的后果就是让你得了审“折”疲劳，除了第一第二折还能让人兴奋一下，到后来几乎麻木了。我觉得最好的设定还是像《棺材舞者》那样，有个两三折就行了，这样才能给读者最大的震撼，要...

这绝对是一本精彩的书！

在以往的作品中，无论对手如何狡猾，在林肯·莱姆与艾米利亚·萨克斯珠联璧合的攻势下，都会败下阵来。然而，随着“钟表匠”的初次登场，林肯·莱姆终于迎来了他人生中第一个可以称得上劲敌的对手！

本书中，林肯·莱姆面对的是一个十分难缠的对手。...

我到希望萨克斯的父亲真的是一个逃脱惩罚的坏警察，这个更能表现题目的准确性。冰冷的月光下冰冷的眼泪，当萨克斯从吕庞特档案中得知他父亲是因证据不足而没有被起诉的时候，那个心情该是怎样的冰凉。于是她去寻找父亲的旧同事重温父亲曾今留下的美好的一面...

这是一次很奇怪的阅读体验，而这样的体验确是一个喜欢读书的人很难忘的体验。2007年的春节大年三十晚上，我在房子里，躲开了家人看春节晚会的喜悦，阅读着《风之影》；2008年的春节大年三十晚上，我在房子里阅读《译林》杂志刊登的小说《冷月》。年头年尾阅读的两本的感受惊人...

因为在内地很少有J.deaver作品的出版，只能在稀有书网站上订购香港或台湾的复印装订版本，所以在我每次忍住口水看librarything或bookwiki上别人的descriptions和conversations的时候，我实在巨分感谢《译林》上登载的the cold

moon.让我再复述情节实在是很困难，因为J的HIGH IQ...

钟表匠出场之作。我就不叫他杰拉德邓肯了，反正他也不真的叫这个名字，叫啥无所谓。
在气氛的营造上面终于硬气了一回，有人骨拼图的味道了。开篇描写几个杀人现场，让人想象凶手的残忍，折磨着被害人慢慢死去，还加以计时。这不是犯罪心理没跑儿了吗？变态杀手啊我去。于是我...

故事很长，但是很好看，基本上没有觉得无聊过。跌宕起伏，转折真是太多了，到最后，什么都不敢相信了，或者说，再有什么出乎意料的情节都不会觉得惊讶了。
我记得看完《人骨拼图》的时候因为那故事残酷冷硬，决心以后都不轻易看迪弗的小说了，这次看完这本却一点没觉得...

Test: asanoo

時間是一名偉大的教師，不幸的是，它殺死了所有的學生。——路易·埃克多·帕蓼資

我喜歡這書拿時間來做軸線。這所有的人物中，鐘表匠倒是越來越成為我喜歡的角色。
血腥其實不是嗜好，只是結果。他對待自己很誠實，對待時間很珍惜，這已經足夠好。

...

因为在内地很少有J.deaver作品的出版，只能在稀有书网站上订购香港或台湾的复印装订版本，所以在我每次忍住口水看librarything或bookwiki上别人的descriptions和conversations的时候，我实在巨分感谢《译林》上登载的the cold moon.让我再复述情节实在是很困难，因为J的HIGH IQ...

不得不说译林在选书上技高一筹，《冷月》是我目前看过的莱姆系列最好的一本，设置精巧引人入胜。且开本与字号设计都比午夜文库舒服。美中不足就是章节末都习惯罗列莱姆收集的证据译林没有如午夜文库般用小号字另页排出，那样又清晰又节省版面

最近看了五本迪佛的书，估计这个是最后一本了，在消失的人中已经看到太多的设计，为设计而设计，毫无意义自以为高明的桥段，这本书也一样。

简单说就是这么回事，罪犯甲为了炸一个大会不被人注意和发现，于是：1：杀了好几个人，冒充杀手 2：后来被抓住后解释是为了抓出警局...

曾经看了新星出的6本迪佛的书，感觉很流畅，情节也很吸引人，后来在论坛上看到译林出了《冷月》，就毫不犹豫的买了，看了之后，很失望……

《冷月》的封面上DEAVER这几个字母就占了三分之一的面积，几乎可以说这书卖的是名字，就跟考研班都挂着某某名师的招牌是一样的...

[冷月 下载链接1](#)