

曾彦修访谈录



[曾彦修访谈录_下载链接1](#)

著者:曾彦修

出版者:人民文学出版社

出版时间:2020

装帧:平装

isbn:9787020156498

这是一部口述实录。曾彦修讲述了大半个世纪以来自己的经历：幼年在故乡四川宜宾的家族往事；三十年代初在延安马列学院所受的教育，跟随张闻天到晋西北调查，亲历延安整风；解放后调北京任人民出版社社长，五十年代被打成“右派”；文革结束后调回人民社等等。极具史料价值。在个人经历之外，对重要问题有理性的背景分析和独特见解，对相关领导人物有亲身接触的直觉感受，是一部颇有分量的、引人思考的书。

作者介绍:

曾彦修（1919-2015），四川宜宾人。1937年12月奔赴延安，次年2月入陕北公学，3月加入中国共产党，5月入延安马列学院学习。1940年春后，任延安马列学院教员。1941年调中共中央政治研究室研究员。1942年初至1943年夏，在陕北及晋西北做农村调查，后调中共中央宣传部工作。1949年秋南下广州，任中共中央华南分局宣传部副部长，并参与创办《南方日报》，先后兼任《南方日报》社长总编辑、广东人民出版社社长、广东省教育厅厅长。1954年调北京，任人民出版社副社长副总编辑。1957年被错划右派。1960年夏任上海中华书局辞海编辑所编审。“文化大革命”中遭到迫害。1978年夏调京，任中国大百科全书出版社筹备组成员，1979年9月起先后任人民出版社总编辑、社长。1983年离休。被誉为“新中国成立以来最具影响力的报人和出版人之一”，亦是德高望重的杂文大家，笔名严秀，1941年开始发表作品，著有《严秀杂文选》《审干杂谈》《牵牛花蔓》《一盏明灯与五十万座地堡》《半杯水集》《天堂往事略》《论睁眼看世界》《平生六记》等，《牵牛花蔓》曾获全国1995-1996年优秀散文杂文荣誉奖；编有《中国新文艺大系·杂文卷》《当代杂文选粹》等。

李晋西，作家。1986年开始发表作品，著有小说集《宇宙耳》、《月亮飞逝的梦幻》，长篇童话《红鼻子》、《一个精灵的自述》、《一个精灵与三个女孩》，短篇童话集《飞翔的展览馆》、《魔法马戏团》等。出版口述历史作品有《我仍在苦苦跋涉——牛汉自述》《生正逢时——屠岸自述》《大馆奴——樊建川的记忆与梦想》等。

目录:

[曾彦修访谈录_下载链接1](#)

标签

口述史

曾彦修

历史

纪实文学

曾彦修访谈录

人民文学出版社

编辑

文学

评论

广州时期的XXX是谭政文，后面申诉的XXX是胡乔木。比《何方自述》高很多……

可以给满分的回忆录

率直不下《思痛录》。港版原名「微觉此生未整人」

微觉此生未整人
的简体版，不知除了xxx外有无删减（见豆友评论，有删节，具体多少，不知道）。20200330买到一本，开读，0403读完。可以读读的一本书，有些内容别处没见过（如57年草木篇前后那些），有些与《平生六记》（见李昕文章，六记取材于访谈录，再修改的）《杂忆》等书有交叉，但更连续。推荐阅读。

近几年出版的几位老先生的口述历史，实在颇具价值。这一部尤其敢言。对于近代地方社会文化的观察也别具一格。

<https://athenacool.wordpress.com/2020/04/10/%e6%9b%be%e5%bd%a6%e4%bf%ae%e8%ae%bf%e8%b0%88%e5%bd%95/>

我觉得这书是真正的爱国主义读物，应该做为国民读物人手一册。

一颗知识分子痛苦、不屈、希望的心。援引腰封上的话，配得上。

唯有真心与良心，才能在纷纭复杂的历史中陈述历史、反思历史，并以史为鉴，少走弯路和错路。虽然历史无数次告诉我们，人类从历史中学到的唯一教训就是从来没有记住教训，并一再犯着同样的错误。作者在文后写的一段文字让人动容:在我一生经过的一些大事中，我的原则是：一切按具体情况处理。明知其错的我绝不干。为此要付出多大代价，我无条件地承担就是。世界上很多事情，常常都会有例外的，唯独有一件事情，我觉得绝不能有例外，那就是：良心。（阅读时间：2020年4月10日-12日；自评：8.3；推荐指数：★★★★★）

曾经担任人民出版社社长和南方日报总编辑的曾彦修先生的口述访谈实录，几乎完整涵盖了曾跨度达七十多年的生命历程。作为在中共出版宣传战线长期担任要职的人士，曾这本访谈录，涉及中共党史、革命史和现当代出版史上的众多重要人物和事件，具有极高的史料价值。而曾的坦诚与反思精神，也尤为让人生敬。在政治史和新闻出版史之外，曾对于个人阅读史和生活史的详细分享，也提供了社会文化史和社会生活史层面的丰富史料。因此本书对于现当代中国政治史、新闻出版史、社会文化史和社会生活史的爱好的和研究者来说，都可以各取所需，值得细读。

有些琐碎

从延安时期就在宣传口工作，讲话比较直率，人也似乎挺好～很好看的回忆录，讲自己的经历，更主要是讲怎么折腾，这么折腾都没折腾死，真是想不通～想到一个笑话，说想到一个笑话，一个人，XX、XX、XX只能占两样，作者几乎都占了～

这个年代这就已经算大尺度了

微觉平生未整人，较为直率的访谈，值得一读

[曾彦修访谈录_下载链接1](#)

书评

https://athenacool.wordpress.com/2020/04/10/%e6%9b%be%e5%bd%a6%e4%bf%ae%e8%ae%bf%e8%b0%88%e5%bd%95/ 曾彦修访谈录 曾彦修 口述 / 李晋西 记录整理 / 人民文学出版社 / 2020-2 子扉我 2020年春 申城西楼
原载回响编辑部微信2020年4月10日

[曾彦修访谈录 下载链接1](#)