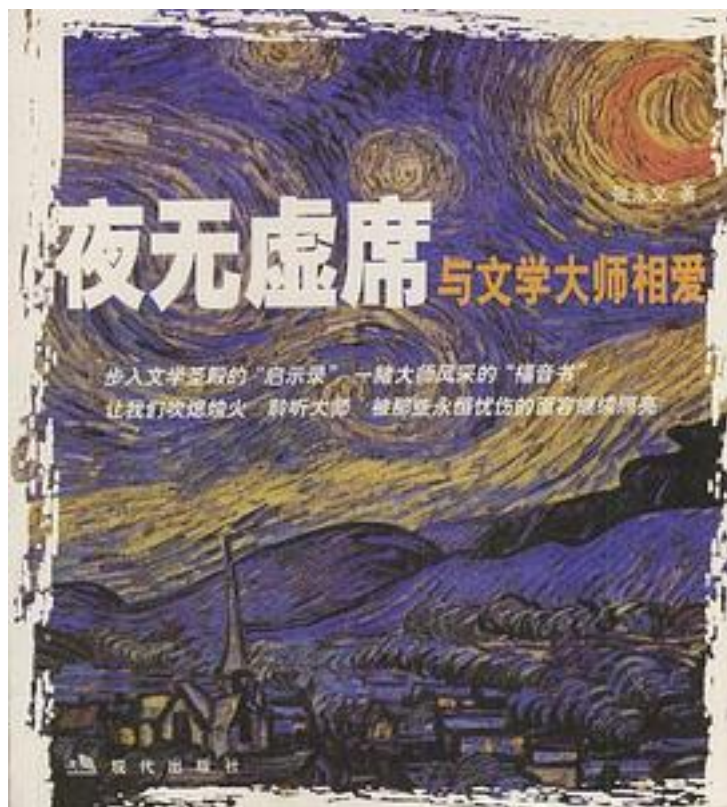


# 夜无虚席



[夜无虚席\\_下载链接1](#)

著者:张永义

出版者:现代出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787801880918

这本随笔集以涓涓细流般的温暖笔触，逐篇评述了斯特恩、福楼拜、科塔萨尔、卡尔维诺等众多西方一流作家的创作生涯。全书共分五辑，风格细密地描绘出英、美、法、俄、拉丁美洲等不同语种和地区的文学图景，对于二战之后的小说家和获奖作品尤为关注。无论梅勒、福尔斯、图尼埃、昆德拉这样的文坛宿将，还是翁达杰、麦克尤恩、村上春树等新生力量，连同《暗店街》、《玫瑰的名字》、《香水》、《奥斯卡和露辛达》等惊世之作，在千余幅精彩的图片和上百条书目单的映衬下，五彩斑斓，尽收眼底。附录部分则记述了作家对于中国现当代文学和古典诗词的一点偏见和私爱，或褒或贬，不

留情面。

作者介绍:

目录:

[夜无虚席\\_下载链接1](#)

标签

文学评论

随笔

文学

外国文学

评论

散文

文学理论

文论

评论

简直就是大学生的书单。

-----  
惊人的阅读量，趣味相投。

-----  
文学大全

-----  
大爱

-----  
如果作者将其开成豆列已读数不忍直视系列，主要是20世纪文学间杂作家小传，每篇书单有很多冷门佳作。很欣赏这样完全不隐藏自己的私心，好恶以至于过于主观的文学评论。也算是一本因书名偶遇的好书。

-----  
最后的中国作家评语很有意思

-----  
如果你不知道该读些什么，这本书让你不枉此行

-----  
浏览一遍，知道了许多以前不知道的人和书

-----  
大学那会，这本书很有帮助

-----  
对于我这样的菜鸟，本书一定程度上指引了我大学的读书路，虽然很多观点不甚苟同，但冲着他那么喜欢萨冈的份上，也要给★★★★（看到他跟我一样喜欢萨冈，我就很满意了！ 2006-06-21）

-----  
普及和开阔

-----  
语言口语化，拉近与大师们的距离

-----  
对想要了解西方现代文学的同学来说，此书不可多得。不但有各种介绍，而且还有插图，非常张见识。作者的阅读范围之广，令人赞佩！

-----  
关于荐书，必看的一本

-----  
经典名著之外的首次涉猎

-----  
小惊喜，合拍的博览式导读。

-----  
枕边书之一

-----  
外国文学的个人化导游随笔，初入门者挺不错的启蒙读物

-----  
很装逼犯的一本书，一看就知道作者是个死文青，书评内容大部分华而不实，书名倒是很多。

-----  
高中时代的读物，在这里，认识，相熟了许多作家

-----  
[夜无虚席\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[夜无虚席\\_下载链接1](#)