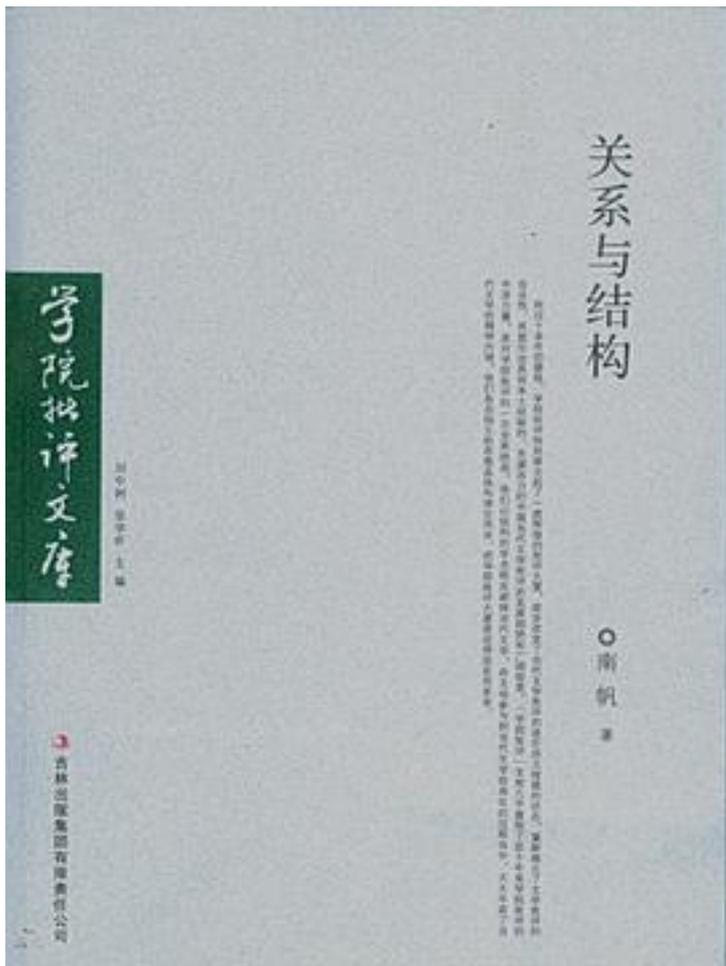


# 关系与结构



[关系与结构\\_下载链接1](#)

著者:南帆

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807623755

《关系与结构》主要内容：“关系”与“结构”是南帆近期关注、探究的理论焦点。南帆提出的“关系主义”强调，在文化关系网络之中考察和解释文学的种种特征。作者认

为，文学的本质主义定义可能是一个理论幻觉——文学毋宁说是各种文化关系的产物。作者更为注重描述共时的文化关系网络，特定历史时期一批相对固定的文化关系形成了结构。如果说结构主义通常想象一个超历史的固定结构，那么，文化关系的描述必须充分考虑诸多关系的历史演变，考虑历时与共时之间复杂的转换形式。从上述观点出发，这部著作分别涉及文学的构成、文学史的认识、文学形式和文学阐释四个方面。

所选的这些论文，分别发表于《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《当代作家评论》、《南方文坛》、《文艺争鸣》等学术刊物。

作者介绍:

目录:

[关系与结构\\_下载链接1](#)

## 标签

南帆

文艺理论

文学研究

中国

文学理论

吉林出版集团有限责任公司

N南帆

2009

## 评论

文章可谓睿智

-----  
算是阿南的一本论文集吧，整体分了四个部分，但主要还是讲述如何看待诸多关系在文学结构中的作用，当然，扬文化研究而抑本质主义的倾向还是很明显的。大家手笔，基础弱的比如像笔者这样的，看起来还是相对较为吃力。

-----  
文学是什么这种论文题目就像是在问我什么是人生一样……可是我才8岁！

-----  
[关系与结构 下载链接1](#)

## 书评

读完之后觉得，如果把这本书推荐给刚刚进入中文系的本科生，尤其是那些怀揣梦想的孩子们，会是怎样一种结果。想必，对有些抱有理想主义情结的孩子而言，这将不啻是一场灾难。

我不是说南帆这本书写得有多差，虽然他往往只是提出问题而已。只是对于很多还在做着“纯...

-----  
[关系与结构 下载链接1](#)