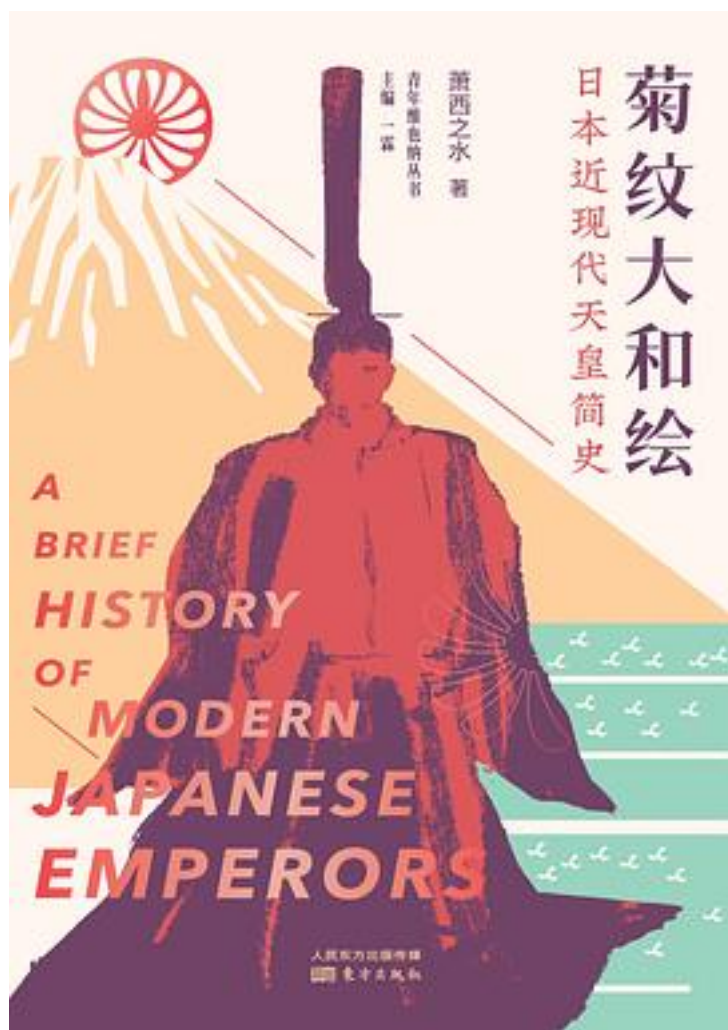


# 菊纹大和绘



[菊纹大和绘\\_下载链接1](#)

著者:萧西之水

出版者:东方出版社

出版时间:2020-6-1

装帧:精装

isbn:9787520714679

青年维也纳丛书003

☆对于日本，天皇意味着什么？本书将与你熟悉的日本观念作一次较量。

☆六种天皇六种命，两部宪法两重天。重述天皇命运之沉浮，一窥日本政治的演进逻辑。

☆一部天皇简史，呈现一个前现代国家成功转型的东亚案例。

从18世纪末到今天的200多年里，日本天皇经历了数次地位变动与权力变化，这些变化本身也是日本政治体系变动、社会文化演变的一种缩影。了解天皇，就是了解日本的重要入口。但历来书写天皇的著作，常把对天皇的评价与当时日本的国家行为捆绑在一起，难见其真容。《菊纹大和绘：日本近现代天皇简史》整合日本天皇本纪、政府文书、时人日记书信等一手史料的相关内容，将目光聚焦于光格天皇兼仁、孝明天皇统仁、明治天皇睦仁、大正天皇嘉仁、昭和天皇裕仁以及2019年退位的上皇明仁等六位天皇，讲述其日常生活的喜怒哀乐，评价其政治生涯的是非得失，从他们的人生经历与性格特征入手，寻访每一位担任天皇的人与天皇这个职位之间的矛盾，从心理角度探讨他们如何面对周遭的环境与身边形形色色的人物。

作者介绍:

萧西之水，日本史作家，日语翻译，财新传媒、网易历史、《中国经营报》专栏作家。关注日本中世纪以来的发展与改革史，深入历史的发生地，追求历史的现场感，力求打破既定话语体系，挖掘历史细节，还原历史全貌。代表作《第〇次世界大战》、《太平洋战争全史》（合著）、《日本战国武将记》、《明治日本建构史》。

目录: 前言 为什么关注近现代天皇？

绪论 创造传统：天皇如何成为日本的精神领袖？

一 日本和歌与江户时代“国学”的萌芽

二 18世纪日本国学对日本社会形态的描述

三 平田笃胤的“神国”理想与“日本优越论”

四 水户学“尊王”理念的异化

五 小结

第一章 争夺“天皇”：光格天皇如何“夺回”天皇称号（1787—1840）

一 京都朝廷与江户幕府之间的初始关系与变化

二 天皇兼仁重修古礼

三 重建京都皇宫的博弈

四 发生于日本的“大礼之议”

五 授予官位与“天皇”谥号的复兴

六 小结

第二章 融入世俗：孝明天皇的年轻气盛与暴毙（1846—1867）

一 统仁继任时期面临的内外局势

二 统仁反击关白鹰司政通

三 安政五年的政治对立

四 公武合体与攘夷派逼宫

五 统仁与“一会桑”政权合作

六 统仁暴毙与王政复古

七 小结

第三章 超越维新：明治天皇与“宫中”集团的诞生（1868—1890）

一 少年明治天皇对西乡隆盛的感情

二 “宫中”集团的政治作用

三 1880年外债问题的纵横捭阖

四 明治十四年政变与伊藤博文就任宫内卿

五 森有礼任用问题的政治斗争

六 天皇权力的规范化与制度化

七 小结

第四章 宪制君主：“制度天皇”与“人类天皇”（1889—1912）

一 帝国宪法对于天皇权力规定的二重性

二 日本如何保障“宫”“府”分离？

三 《教育敕语》与天皇的国民形象

四 明治时代后半段的睦仁

五 睦仁与乃木希典之间的惺惺相惜

六 小结

第五章 大正转型：民众运动背景下的皇室（1900—1929）

一 青少年时期的嘉仁皇太子

二 “天皇机关说”学术论战

三 短暂的“大正时代”与大正天皇

四 裕仁皇太子的初期教育

五 “摄政裕仁”的诞生与宫内改革

六 裕仁斥责田中义一

七 小结

第六章 能动君主：裕仁如何一步步参与日本侵略战争（1931—1945）

一 伦敦海军会议与裕仁团队的运作

二 “九一八”事变中的宫内省与裕仁

三 裕仁团队的分崩离析

四 裕仁通过战争重拾权柄

五 下令对美开战

六 天皇主动要求结束战争

七 小结

第七章 战后脱罪：裕仁天皇如何逃脱战争责任？（1945—1989）

一 美军对日本天皇的态度

二 裕仁天皇的免责之路

三 新宪法对于天皇权力的规定

四 裕仁留任与战后日本政治

五 裕仁的晚年出访

六 小结

第八章 现代天皇：“象征天皇”做了什么事？（1952—2019）

一 美军大空袭与美国家庭教师

二 走出“静态天皇”的明仁

三 “陛下一人可敌百位外交官”

四 明仁为什么选择退位？

五 小结

尾声 近现代天皇制度的总结与展望

一 德仁会成为什么样的天皇？

二 女性能否获得独立“宫号”甚至继任天皇？

附录 公历与日本历法对应问题

主要参考书目

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[菊纹大和绘\\_下载链接1](#)

标签

日本

日本史

天皇

历史

世界历史

近代史

政治学

传记

## 评论

明治维新期间，藩阀势力为了独掌大权，不与民众分享权力，搬出了天皇作为合法性来源。同时，用宪法把天皇打造一个制度机关，为政府决策背书而无实际统治权。但日本政府的权力战前被切割成若干块：内阁、军部、宫中等。必须通过天皇作为黏合剂将它们连接起来，这就为天皇干政提供了条件，但也无法完全驾驭不受控制的军部机器。

-----  
我是来自青年维也纳的水军

-----  
摄政关白、武家雄藩都难不倒天皇家族的Y染色体，现代帝位继承制度可以（笑）。来龙去脉，条理清晰，是本不错的普及读物。

-----  
本书确实是本人研习日本史十年中写得最嗨的一本书。本书探讨的主要对象是“天皇”这个职位与作为“天皇”的人之间有着何种矛盾，选取光格天皇以来的6位天皇为主角进行叙述。我们向来习惯于用中国古代皇帝的形象套用于日本天皇，但事实上日本每一

任天皇与他所承担的责任之间都存在矛盾，甚至于作为天皇的人时时刻刻都要受到“天皇”这个职位的束缚。明治天皇、大正天皇父子都曾经被山县有朋训斥，昭和天皇也曾经遭到周围人多次告诫，那么这些人的个人性格从何种程度影响到现实政治，也是本书非常关注的一个话题

本书对我在日本历史尤其是近代史方面的观念有极大的颠覆。最难得的是注重于天皇自身的想法，所以才看到了光格的百折不挠，明治内心的那种怯懦、裕仁的复杂，明仁的那种自信谦和。毕竟，天皇也不那么容易。

端午假期支持萧西之水老师

梳理得不错，但是“制度天皇”、“人类天皇”两个概念没有厘清

必须用锁链锁住权力这头怪兽。

为啥日本从近代开始超越中国，读这本书可以找到些许原因。

了解日本历史，基本都是阅读国外学者的作品，无论翻译水平多高，受制于语言差异，总是不能真切地感受日本历史。因此，很想看中国人写的作品，这本书一定程度上可以满足我的要求：文笔流畅，分析问题有一定深度，重点是没有卖弄之嫌（这一点值得多给一星）。故5星。

很喜欢对于制度天皇与人类天皇的描述，是不是借鉴了《国王的两张面孔》？制度天皇神圣不可侵犯，人类天皇必须要采纳所有人的意见，有点意思

制作精良，娓娓道来，值得拥有！

读起来很有趣 能够学到不少知识

-----  
好书推荐，是近代日本史里面难得的佳作了

-----  
听完萧西老师的讲座特来支持

-----  
[菊纹大和绘 下载链接1](#)

书评

-----  
[菊纹大和绘 下载链接1](#)