

戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）



[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）_下载链接1](#)

著者:黄爱玲

出版者:香港电影评论学会

出版时间:2020-3-10

装帧:平装

isbn:9789628271733

黃愛玲小姐逝世兩周年，編輯整理她的遺稿出版，是大家義不容辭的共識。這本最後的文集《戲夢餘音：黃愛玲電影文存》，收錄了她早期的評論及未結集的新作、深入華語電影堂奧的學術論文、當節目策劃和評審的心得，以及文辭清雅的散文絮語等。

作者介绍:

黃愛玲，生於香港，七十年代隨丈夫赴法國期間進修電影，於法國社會科學高等學院師從Christian

Metz。回港後歷任香港國際電影節英文編輯、香港藝術中心電影部策劃、香港國際電影節節目策劃及香港電影資料館研究主任，其後為自由身文化工作者，兼教授電影課程。她畢生致力於電影評論及歷史研究，推動電影文化、提後進不遺餘力。

黃愛玲書寫電影文采斐然，流麗感性中不乏深刻洞見，備受影評界、文學界推崇。其文章散見於各大報章、雜誌及期刊，結集為《戲緣》和《夢餘說夢》（兩卷），編有《詩人導演—費穆》、《理想年代—長城、鳳凰的日子》、《國泰故事》、《邵氏電影初探》、《李晨風—評論、電影筆記》、《粵港電影因緣》、《現代萬歲—光藝的都市風華》、《風花雪月李翰祥》、《故園春夢—朱石麟的電影人生》、《冷戰與香港電影》、《費穆電影孔夫子》、《中國電影溯源》、《王家衛的映畫世界（2015版）》等。

目录: 上卷

【戲緣篇】

3	杜魯福和他的鋼琴師
9	安東尼奧尼的《中國》
13	在歷史漩渦中的波蘭電影
19	三看《我這一輩子》
26	從《角落》到《野山》
31	老祖母、壞蛋
36	一萬公里和一分鐘
41	夢與現實之間
45	天地如血
50	也談《戀戀風塵》與《恐怖份子》
55	在局限中成長
58	英雄的末路
61	戰爭變奏
64	聲聲慢，沉沉醉
67	喚回曉夢天涯遠
70	幽匣之鏡 轟隱娘
76	哀樂人間：成瀨與小津
81	基阿魯斯達米札記
89	歷史舞台的名角
94	潛德幽光—記陸元亮
100	記風流，說韋偉
106	父與女
109	《神女》與《寒夜》
113	爵士加鑼鼓—《追妻記》一二
117	《黛綠年華》中的張愛玲
124	天上人間的好男好女
131	《蓬門碧玉》點滴談
136	漁光點點—從《烽火漁村》到《南海漁歌》
141	邪之花白燕
148	馬徐維邦與邵氏文藝片
152	仙樂風飄處處聞—談方沛霖的歌舞片
160	琴瑟在御，莫不靜好—張愛玲的夫妻篇
169	回憶的小盒
183	索引
• • • • •	(收起)

标签

电影

香港

电影评论

黃愛玲

黄爱玲

香港電影評論學會

電影評論

電影

评论

见字如见人 最开始一两篇黄小姐当时对中国电影的寄望 如今读起来让人唏嘘 可惜她的寄望没能成真 也再也没法成真了吧

[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）_下载链接1](#)

书评

[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）_下载链接1](#)