

# 戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）



[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）](#) [下载链接1](#)

著者:黃愛玲

出版者:香港电影评论学会

出版时间:2020-3-10

装帧:平装

isbn:9789628271733

黃愛玲小姐逝世兩周年，編輯整理她的遺稿出版，是大家義不容辭的共識。這本最後的文集《戲夢餘音：黃愛玲電影文存》，收錄了她早期的評論及未結集的新作、深入華語電影堂奧的學術論文、當節目策劃和評審的心得，以及文辭清雅的散文絮語等。

作者介绍:

黃愛玲，生於香港，七十年代隨丈夫赴法國期間進修電影，於法國社會科學高等學院師從Christian

Metz。回港後歷任香港國際電影節英文編輯、香港藝術中心電影部策劃、香港國際電影節節目策劃及香港電影資料館研究主任，其後為自由身文化工作者，兼教授電影課程。她畢生致力於電影評論及歷史研究，推動電影文化、提後進不遺餘力。

黃愛玲書寫電影文采斐然，流麗感性中不乏深刻洞見，備受影評界、文學界推崇。其文章散見於各大報章、雜誌及期刊，結集為《戲緣》和《夢餘說夢》（兩卷），編有《詩人導演—費穆》、《理想年代—長城、鳳凰的日子》、《國泰故事》、《邵氏電影初探》、《李晨風—評論》。

電影筆記》、《粵港電影因緣》、《現代萬歲—光藝的都市風華》、《風花雪月李翰祥》、《故園春夢—朱石麟的電影人生》、《冷戰與香港電影》、《費穆電影孔夫子》、《中國電影溯源》、《王家衛的映畫世界（2015版）》等。

## 目录: 上卷

### 【戲緣篇】

- 3 杜魯福和他的鋼琴師
  - 9 安東尼奧尼的《中國》
  - 13 在歷史漩渦中的波蘭電影
  - 19 三看《我這一輩子》
  - 26 從《角落》到《野山》
  - 31 老祖母、壞蛋
  - 36 一萬公里和一分鐘
  - 41 夢與現實之間
  - 45 天地如血
  - 50 也談《戀戀風塵》與《恐怖份子》
  - 55 在局限中成長
  - 58 英雄的末路
  - 61 戰爭變奏
  - 64 聲聲慢，沉沉醉
  - 67 嘘回曉夢天涯遠
  - 70 幽匣之鏡聶隱娘
  - 76 哀樂人間：成瀨與小津
  - 81 基阿魯斯達米札記
  - 89 歷史舞台的名角
  - 94 潛德幽光—記陸元亮
  - 100 記風流，說韋偉
  - 106 父與女
  - 109 《神女》與《寒夜》
  - 113 爵士加鑼鼓—《追妻記》一二
  - 117 《黛綠年華》中的張愛玲
  - 124 天上人間的好男好女
  - 131 《蓬門碧玉》點滴談
  - 136 漁光點點—從《烽火漁村》到《南海漁歌》
  - 141 邪之花白燕
  - 148 馬徐維邦與邵氏文藝片
  - 152 仙樂風飄處處聞—談方沛霖的歌舞片
  - 160 琴瑟在御，莫不靜好—張愛玲的夫妻篇
  - 169 回憶的小盒
  - 183 索引
- · · · · (收起)

[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

电影

香港

电影评论

黃愛玲

黄爱玲

香港電影評論學會

電影評論

電影

## 评论

见字如见人 最开始一两篇黄小姐当时对中国电影的寄望 如今读起来让人唏嘘 可惜她的寄望没能成真 也再也无法成真了吧

---

[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）](#) [下载链接1](#)

## 书评

-----  
[戲夢餘音：黃愛玲電影文存（上卷）](#) [下载链接1](#)