

# 孟买



[孟买 下载链接1](#)

著者:[印] 苏科图·梅塔

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787532174270

打开一本书，许你一座城。

★ 入围普利策奖决赛作品

★ 由当代印度最著名作家苏科图·梅塔历时两年半采访创作

★ 特邀职业插画师量身定制，展开护封即得地图！

★ 手绘明信片随机倾情赠送！

“新闻叙事佳作，堪称近年来描绘印度且出自印度的最优秀纪实文学。梅塔精准把握住了‘城市丛林’——时局动荡的孟买之鲜活脉搏。”——《纽约时报》

“笔歌墨舞、扣人心弦、极富感染力、惊才绝艳。”——《洛杉矶时报》

“苏科图·梅塔之于孟买，有如查尔斯·狄更斯之于伦敦、约瑟夫·米切尔之于纽约。梅塔直抒胸臆，他笔下的孟买仿如徐徐展开的画卷，既恢宏壮阔又妙趣横生。”——《圣地亚哥联合论坛报》

“梅塔绘声绘色、一波三折的记述将孟买之内情表露无遗，《孟买》一书也因此达成了看似不可能完成的任务：将无限广大、丰富之孟买浓缩于有限的书页之间。”——《西雅图时报》

作为土生土长的孟买人，梅塔对这座奇幻之城如数家珍。他以罕见的洞察力、惊人的细节和独特的切入点描绘与孟买的无限亲密。书中的故事次第展开，我们得以走入暗昧地带，见识穆斯林和印度教派面对孟买错综复杂的政商体系，为谁执牛耳不惜流血冲突。我们得以跟随酒吧舞女，看她从备受凌虐、食难果腹的孩童成长为不得不向现实妥协的青年。我们也得以推开宝莱坞的大门，一窥其中的五光十色和森严等级。我们更得以认识那一张张渴盼的面孔，怀揣对美好生活的希望从乡村来到孟买，却未能被孟买温柔以待。坦诚、激昂、幽默与哀恸，无不交织书中。翻开它，便能走进那个古老而历久弥新的世界。

作者介绍:

作者，苏科图·梅塔，定居纽约的记者、作家。印度人，在美国爱荷华大学、纽约大学完成学业。其双重身份帮助作者既能从本土又能从外围来观看孟买这座城市。其作品曾获得怀丁奖、欧·亨利奖及纽约艺术基金会奖金。梅塔的其他作品发表在《纽约时报杂志》《格兰塔》《哈泼斯》《时代周刊》《康德纳斯旅者》《村声》等知名刊物上。美国全国公共广播电台的“通盘考虑”节目曾专访过梅塔。他还参与编写了多部宝莱坞电影剧本，其中包括《克什米尔任务》。《孟买》一书是他通过两年半的采访、思考而创作的作品，该书入围2005年普利策奖决赛。

译者，金天，旅英十载，现居美国。于翻译一事始于爱、终于信。吾生也有涯，而知也无涯，但求在译者之隐身与译者之介入间（翻译过程中尤难调和、令人着迷之处）发现“真”、还原“善”、创造“美”。

目录: 卷一 权力

001 寻根志

020 说不出的国家

031 两种货币

045 代权

046 印穆冲突(1992-1993)

075 大选(1998)  
111 大佬  
130 孟巴  
150 仅次于苏格兰场  
151 艾杰·拉尔:爆炸案与帮派战争  
191 偶遇  
209 黑领工人  
215 穆赫辛:达乌德帮  
232 萨蒂什:叛变者  
262 沙基尔:流亡的教父  
卷二 欢娱  
279 吃瓦达餐包的人  
292 燥热之城  
297 蒙娜丽莎跳舞  
347 红灯区  
353 两种人生:赫妮/曼努吉  
372 除夕夜  
380 酿造欢愉  
387 维德胡·维诺德·乔普拉:《克什米尔任务》  
415 马赫什·巴哈特:《我心悲痛》  
425 打拼者和难近母  
449 被告:桑杰·杜特  
459 星梦与黑帮  
卷三 旅途  
477 记忆的地雷  
480 孔雀宫综合高中  
493 满世界的孩子  
497 金翅鸟  
498 吉里什:都市异乡人  
524 巴班吉:逃家的诗人  
545 挤一挤  
551 挥别尘世  
589 独我与众我  
595 后记  
598 致谢  
· · · · · (收起)

[孟买 下载链接1](#)

## 标签

印度

读城系列

孟买

纪录

文学

文化探讨

上海文艺出版社

2020

## 评论

可以从这座城市中看到中国的缩影。这是一座光怪陆离的城市。作者用了两年半的时间深入采访，所展现的孟买非常真实，且有冲击力。

-----  
2020NO.11

有幸得到出版社编辑送书(虽然还没拿到手，现先在掌阅看了)，要给本书翻译一个大大的赞。

-----  
真的，绝对五星。太精致太精彩，高逼格。

-----  
印度人为什么削尖了脑袋要去孟买？这个贫富差距如此悬殊、拥挤不堪和充满犯罪的城市到底有什么吸引力？作者从一个“最熟悉的陌生人”的角度向我们展开一幅幅生动的市井画卷。透过他的眼睛，我们能读到孟买普通人的故事，这个城市变迁的故事，以及这个城市仍然无法改变的现实。书中的描写，也许我们中国人会很熟悉，也许我们会不理解，也许我们会愤怒，也许我们会觉得可笑，也许我们还会很羡慕...总之，这本书内容是很丰富写实的，值得一读。还想看看他的其他作品。

-----  
打开第一页基本就停不下来了！如果你想找一本能让你作为消遣的故事书，我五星推荐这本书。  
故事写得非常精彩，非常好看，非常幽默，翻译很给力，基本都是短句，不拗口，不晦

涩，不枯燥，基本每一页都有让你忍俊不禁拍手称奇的描写！  
全书没有灌输，没有主义，没有理论，作者只是把他成长的故事以及多年后折返孟买看到的种种变迁讲给你听。如果你想选一本好看的故事书了解印度，那么看这本书就对了。  
说实话，看惯了那种作者迫切想要让你看到他对这个世界解读的书，突然来这么一本就给你看故事，听琐事吐槽的书，觉得贼亲切哈哈哈哈哈。

-----  
是一部丰富的流动的城市笔记，以一个异乡人的角度对孟买的风貌有详尽的记录，值得一看

-----  
[孟买\\_下载链接1](#)

## 书评

三年前我去孟买出差，偶尔得空在街上逛逛，发现街上大大小小的书摊很多，英文书种类也多。在印度买英文书价格比在欧洲买可便宜不少，想来是在印度本土印刷的缘故。于是一气带了好几本回上海，可是买回来就束之高阁，一搁就是好几年。  
前阵子想找点英文阅读的感觉，把Suketu Me...

-----  
最近看的书里有两本觉得以后还要好好再看一次，Maximum City是一本。（另一本是Kiran Desai的The Inheritance of Loss，一口气看完彻彻底底的失落了一次，细细回忆起来却讲不出来文字的微妙。看来书摘对脑子不好使的人还是比较重要，否则就有点囫囵吞枣的感觉了。）书是我刚...

-----  
[孟买\\_下载链接1](#)