

王尔德精选集



[王尔德精选集 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787540218553

王尔德的创作才能是多种多样的，在诗歌、童话、长篇小说、短篇故事、戏剧、理论文

章、随笔、书信等体裁上都有所展示。由于王尔德的童话被翻译、介绍进来的时间较早，加之，这类作品中表现出了一些关注下层人的思想，所以他的童话在国内一直占据着特殊的地位。事实上，最能代表王尔德的创作风格和成就的应该是他的戏剧和长篇小说。前者代表了他的语言风格；后者代表了他的现代主义创作取向。

王尔德应该算是二十世纪现代文学批评的先驱：在西方现代文学批评史上，他尽管没有占据到一把坚实、有力的座椅，但其观点、主张，甚至其桀骜不驯、特立独行的言说方式都悄悄地潜伏、融会到了二十世纪的其他理论流派之中。

我社本着优中选精的思想，辑成《王尔德精选集》以飨广大研究者和文学爱好者。

作者介绍：

乔国强。上海外国语大学英语学院教授、博士生导师，英国诺丁汉大学美国与加拿大研究院哲学博士。主要研究方向为英美文学与西方文论。主要著作有《美国犹太文学》、《所要来的都是虚空》等，并在国内核心学术刊物上发表论文四十余篇。

目录: 编选者序：王尔德的创作与美学思想 乔国强

长篇小说

道连·格雷的画像 乔国强译

戏剧

温德米尔夫人的扇子 乔国强译

莎乐美 乔爱玲译

一个无足轻重的女人 刘须明译

理想丈夫 任一鸣译

真诚的重要性 芮渝萍译

帕多瓦公爵夫人 刘须明译

童话

快乐王子 赵洪玮译

夜莺与玫瑰 赵洪玮译

自私的巨人 赵洪玮译

忠实的朋友 赵洪玮译

了不起的火箭 赵洪玮译

少年国王 任一鸣译

小公主的生日 任一鸣译

渔夫和他的灵魂 任一鸣译

星孩 任一鸣译

短篇故事 (全是赵洪玮译)

阿瑟·萨维尔勋爵的罪行

没有秘密的斯芬克司

坎特维尔的幽灵

模范百万富翁

诗歌

里丁监狱的歌谣

鲍西娅

自辩

因为我爱得多

爱的无声

云中少女的合唱

从春天到冬季

愿她安息

我记忆中的娇女

歌 (全是袁宪军译)

公主的忧愁

痛哭吧，悲伤；让善良盛行

真正的知识

哀歌

莲叶

一个幻像

进入意大利的十四行诗

旅途感怀

阿耳戈斯的剧院

神圣永存的城市

济慈的墓地

意大利

新生

巨变

致弥尔顿

走出黑暗

虚度的光阴

雪莱墓地

沉思者

智者的爱

在维罗那

叹息

拉文纳

麦戈达伦漫游

忒奥克里托斯

恩底弥翁

雏菊的歌谣

不朽

新海伦

伊底斯的副歌

潘狄娅

菲德拉

王后玛丽亚

路易·拿破仑

我的圣女

玫瑰和云香

她的声音

我的声音

又苦又甜的爱

厄洛斯的花园

生活的倦怠

考斯肯兄弟

小夜曲

喀玛

清晨的印象

在金色的房间：一种和谐

杜伊勒利宫花园

装饰性幻觉

阳台下

致爱妻

十四行诗：济慈情书拍卖

新的忧伤

短歌 (全是袁宪军译)

《石榴宫》题诗

黄色交响曲

在林中

斯芬克司

喀尔弥德斯

散文 (全是赵洪玮译)

艺术家

行善者

弟子

老师

裁判所

智慧之师

随笔

W.H.先生的画像 赵洪玮译

王尔德生平及创作年表 乔国强

· · · · · (收起)

[王尔德精选集 下载链接1](#)

标签

王尔德

外国文学

英国

英国文学

OscarWilde

文学

戏剧

小说

评论

你借给我看的。现在我在图书馆借来一样的版本，读完了你喜欢的王尔德。

作品很好，版本翻译得一般。

封面不错，数量很多，就是翻译的不好，可惜

王尔德是我最喜欢的作家。仅此而已

：）永远的快乐王子

请把你的心给我，与我为伍，这个世界太残酷了，我有些害怕。

针对诗歌的部分

我最爱的快乐王子 最爱的枕边故事

这本书很值啊，同样我也有本芥川龙之介的～～

封面美，终于看完了= =

最近在研究他的童话，顺便把《道林格雷的画像》和《莎乐美》也重温了下

装帧太丑了。不过莎乐美一出真是危险而诱惑的美啊

翻译腔看得我有些记不住……

经典

大学时候看的

翻译的一般……冲着便宜的价格（实在是太便宜了啊啊啊）和较全的收录买了……

以前一直喜欢《道林格雷的画像》，他小说什么的也不错，诗没看。

爱死了《道连·格雷的画像》

图书馆借的，似乎这个版本已经买不到了……

大家风范

[王尔德精选集 下载链接1](#)

书评

我把它当做是王尔德的自白，特别是剧本篇，百读不厌。

他的理想人生和爱情准则，都一一附在文中每时每刻的日常生活和个人思考之中，进而又以对话的形式加以升华。可以说，剧本里的每一句话都不会让你感觉这是废话、傻话或是老话。我喜欢他时而用世故的模样不断挖苦、嘲讽和...

编选者序：王尔德的创作与美学思想 乔国强 长篇小说 道连·格雷的画像 乔国强译 戏剧 温德米尔夫人的扇子 乔国强译 莎乐美 乔爱玲译 一个无足轻重的女人 刘须明译 理想丈夫 任一鸣译 真诚的重要性 芮渝萍译 帕多瓦公爵夫人 刘须明译 童话 快乐王子 赵洪玮译 夜莺与玫瑰 赵洪...

王尔德写《星孩》，我不能够从文学评论的角度说什么。从前面读起来，就是一个平凡的童话故事，有着奇异的事情和变换。一个邪恶的人没有知恩图报，后来遭遇了变故之后成了一个善良的人，那个星孩的成长。

一个关于真善美的故事。但是结尾没有说“过着幸福的生活”，而是...

《认真的重要》中的布莱克耐尔夫人 —

布雷克耐尔夫人的世界，是一个茂盛生长着唯我主义的自私的世界。这种自私如此茂盛

，如此强大，非荒诞无以塑成。Max

Beerbohm指出，此剧中，“情境的荒诞因为每个人谈吐的优雅与尊严而变得加倍地荒诞”
（Oscar Wilde Bloom's classic criti...）

[王尔德精选集 下载链接1](#)