

活食



[活食_下载链接1](#)

著者:陈思安

出版者:译林出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787544781725

在“危机四伏”的日常中探险
与生活的沉滞短兵相接
九篇故事 即如九个现场
在小说中构筑纸间剧场
剖开奇情世态里的多重景观

【内容简介】

《活食》收录陈思安近年创作的九篇中短篇小说，这些故事如同一部戏剧的九个幕次，引领我们潜入其中移步换景，在人物的悲喜奔突中看幕落幕起。

* * * *

一万五千六百 次作为活食投入蛇口的乳鼠仔，撬动成年生活的麻木；
差点被星星钓走的女人沉溺于狐妖的柔情细腻；
少年时代捉迷藏的假山，埋藏着两个少女人生中的黑洞；
荧光母体孕育着的御风少年，经历想象中的奇幻漫游；
人类是否能够编写出“爱”的程序？
寓言般的巨型社区，虚虚实实的晨与昏、地上现实与地下魔幻……

【作者自述】

写作这本小说集，对我来说是一个向鹦鹉学习腹语术的过程：并非从“口中”吐出的语言，不断变换着声音。这些叙述似乎靠向对现实的模拟，却在变形中突袭那个现实。叙事语调的变转、实验和人物精神的受困与突围，同样令我着迷。这些故事的皮壳有现实的，也有科幻、奇幻的，但内瓢都是我这一阶段关注的议题：人的精神内力与外部混沌能量无休止的角力。

——陈思安

作者介绍:

陈思安，作家、戏剧编导。

出版有短篇小说集《冒牌人生》《接下来，我问，你答》。

戏剧编剧作品《海水火锅》《在荒野》《冒牌人生》等。

戏剧导演作品《随黄公望游富春山》《吃火》等。

目录: 活食

狩猎

关于戏剧《鹭鸶》的导演手记

滚滚凌河
逃遁
冥想——给红薯
假山
聚栖
森林里的七个夜晚
.....[\(收起\)](#)

[活食_下载链接1](#)

标签

陈思安

艺术作品 · 文学

南京 · 译林出版社

未知

文学

当代

小说

中国

评论

思安有一种超乎寻常的能力，能用文字还原出一个细节丰富感官立体情绪饱满的全息情境，让人由字里行间直坠现场，九出好戏，大幕缓缓拉起……

[活食 下载链接1](#)

书评

[活食 下载链接1](#)