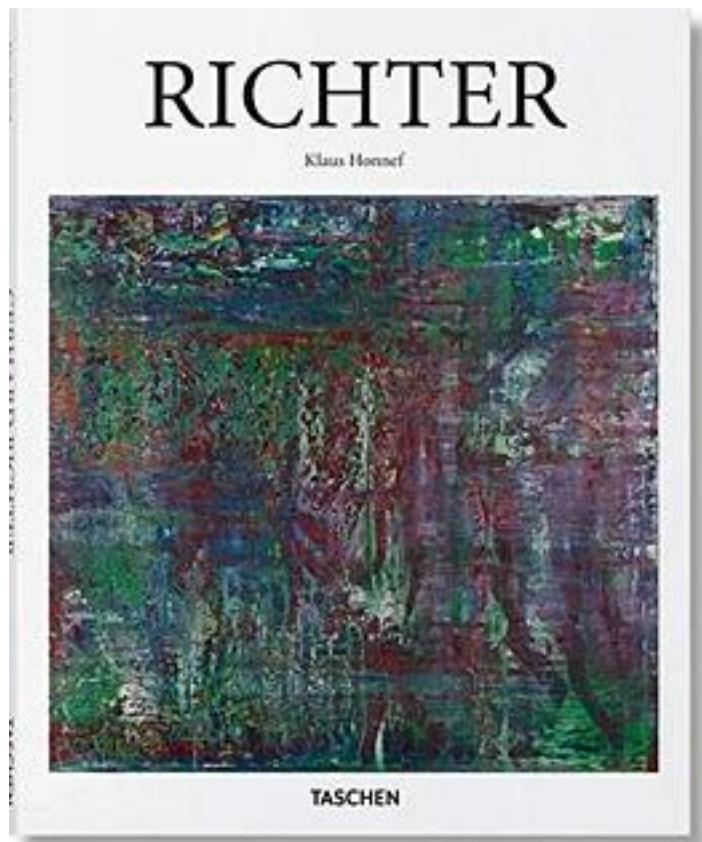


# Richter



[Richter\\_下载链接1](#)

著者:Klaus Honnef

出版者:TASCHE

出版时间:2020-2-26

装帧:

isbn:9783836575263

Eine Begegnung mit dem deutschen Künstler Gerhard Richter, der dem Verhältnis von Malerei und Wirklichkeit neue Horizonte eröffnete. Von seinen frühen, fotografischen Gemälden, über den berühmten RAF-Zyklus, bis zu den späten abstrakten Bildern – im Erleben von Richters Werken begegnet man stets dem Unerwarteten und Ungesehenen. Einst angetreten, das Medium vom ideologischen Ballast zu befreien,

zeigt er uns heute, angesichts der überwältigenden Präsenz digitaler Images, die unübertroffene Wirkung und Eindringlichkeit gemalter Bilder. Eine kenntnisreiche Einführung über einen der größten Künstler unserer Zeit, die nicht nur seine gesamte Karriere, sondern auch fünfzig Jahre kultureller, ökonomischer und politischer Ereignisse einbezieht.

作者介绍:

目录:

[Richter\\_下载链接1](#)

标签

德国出版

当代艺术

评论

Bundestag

---

塔申出版社艺术系列的第两百本！对格哈德·里希特的创作历程有不错的梳理，但是前面讨论摄影与绘画关系的章节太偏学术，反倒是后面对他的抽象系列的说明更方便阅读。

[Richter\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Richter\\_下载链接1](#)