

# 网上遗产



[网上遗产\\_下载链接1](#)

著者:[英] 伊莱恩·卡斯凯特

出版者:未读·海峡文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787555022138

未读·思想家 | 社交网络盛行的时代，我们如何面对离别，如何处理回忆？

资深心理咨询师历经十余年，记录触动人心的真实事例

互联网时代关于死亡的法律与伦理，储存在云端的记忆与爱、死亡与不朽

### 【内容简介】

你担心自己死后，社交网络账号被家人登录吗？

“集体点蜡”真的有意义吗？

我们今天的“晒娃”，孩子若干年后一定会喜欢吗？

在我们死后，我们在网上的私人信息并不会凭空消失，而会成为一种前所未有的遗产：“数字遗产”。终有一天会死于数字时代的我们，要如何处置自己的“数字遗产”？数字时代让人们面对死亡时的痛苦和悲伤都变得更加复杂，我们渴望保留回忆，也渴望保留某种程度的隐私。作为心理咨询师，作者历经十余年，记录了人们在处理“数字遗产”时遇到的种种困境，用无数触动人心的真实事例，让我们前所未有地思考在数字时代的记忆与爱，死亡与不朽。

### 【编辑推荐】

◆ 前瞻性。如何处理自己在互联网上的“身后事”，目前尚且不是一个被广泛讨论的话题。作者富有远见地发掘了这个在未来将会逐渐被人们重视的问题，促成了很有价值的探讨。

◆ 成体系。作者从2006年就开始关注互联网时代死亡的法律与伦理，经过十余年的调查和研究，积累了大量实例，并形成了一定的理论体系。对于这个尚且新奇的话题，作者展开了全面且成体系的讨论，非常难得。

◆ 有共情。作者身为心理咨询师，接触了诸多感人至深的真实案例。猝然而逝的挚友，失去女儿的母亲，乃至作者在葬礼和处理遗物时的亲身经历，都给人强烈的共鸣。网上遗产，不是遥远的杞人忧天的问题，它关乎我们自己。

### 【媒体评论】

本书开拓了一个全新的领域：社交网络如何与死亡碰撞，并重新定义了死亡。——Geoff White，调查记者

作者介绍：

伊莱恩·卡斯凯特（Elaine Kasket），英国心理学家，在伊利诺伊心理专业学校取得临床心理学博士学位，专业方向为临床心理学、咨询心理学、心理治疗和调解。她是英国卫生保健专业委员会（HCP C）的注册心理咨询师，也是伦敦摄政大学心理学讲师。她在心理咨询领域有着丰富的职业经历，发表过数篇专业论文，并著有《如何成为一名心理咨询师》。

自2006年起，作者就围绕互联网时代的死亡进行研究，积累了大量实例，并发表了学术文章，接受了BBC等媒体的采访。本书是作者首次向大众读者系统地呈现这一话题。

目录: 引言 纪念伊丽莎白  
第一章 在数字时代死去  
第二章 在线的悲伤  
第三章 “我同意以上条款”  
第四章 逝者隐私权 vs. 家属知情权  
第五章 管理网上的逝者  
第六章 恐怖谷  
第七章 来自逝者的声音  
第八章 “晒娃”的迷思  
最后的话 在数字时代面对死亡的十条建议  
· · · · · · ([收起](#))

[网上遗产 下载链接1](#)

## 标签

社会学

互联网

数字遗产

媒介研究

网络生活

社科

社会

哲学

## 评论

我有时候就会想，如果有一天我去世了，我的微信豆瓣以及微博会怎么处理，我在网上留下的那些痕迹要怎么处理呢？

-----  
这本书可以对照着《先上讣闻后上天堂》一起看。只要你上网冲浪，你就会留下网上遗产。每个人死亡之后都面临着如何处理网上遗产，以及亲我们如何纪念你的问题。Facebook已经超越线下墓地成为数量最多的哭墙。未来的数字化会让人们越来越多的通过网络来解决死亡问题，这本书还是挺有思考价值的。

-----  
一代人有专属一代人的生活方式，生存于数字时代的我们，在传统的独立生活方式之外，又增加了虚拟社会的重负。存在与虚无，或许正身处其间的我们正需要这样一本帮助我们思考的作品。

-----  
要了解数字遗产领域，这是一本很好的入门书籍，它勾勒了该领域几个主要的方向，而且每个方向的案例都很翔实，读起来不会觉得艰涩无趣。此外，虽然很多内容主要是描述性的，没有太深的理论性，但书里面也有很多引发人思考的点可以进一步去探索。

-----  
[网上遗产\\_下载链接1](#)

## 书评

明天和未来经常难以预料，你有没有想过，如果有一天离世了，你的微信、qq、支付宝等“互联网遗产”怎么办？  
请不要把这个问题当做是空想，央视财经的一则新闻报道把我们带入了现实，一位90后把游戏账号写入遗嘱。而你又希望怎样处理自己的网上遗产？ [网上遗产]  
作者：[英]伊...

-----  
第一次关注网上祭奠时，我很吃惊！原因是我以后网络虽然和我们密切相关，但是却从没想过面对面的祭奠，也可以搬到虚拟的网络世界！  
所以那时我真得很惊讶，同时也很好奇！  
究竟如何网上祭奠？这样的形式优点多还是缺点多？  
随着对它的了解变多，我才明白无论是现实中的祭奠还是...

-----  
自二零年代以来，信息技术的日益蓬勃，数字化时代的全面展开无疑让人类前所未有地理解了何为真正的虚无。  
或许有人会认为伊莱恩的《网上遗产》更像是一本虚无之书，其内容对现在的我们而言，实在有些超前。有这样想法的人或许真的忽略了今夕何夕，我们所身处的并非过去未来某个...

-----  
[网上遗产\\_下载链接1](#)