

八百万种死法



[八百万种死法_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787559444653

◆30年来，梁朝伟做梦都想演《八百万种死法》！

◆梁朝伟飞越半个地球，只为见作者一面；4次恳求合作，只为演本书主角。《八百万种死法》太懂梁朝伟的孤独！

◆梁朝伟：“我看过劳伦斯·布洛克所有的书，特别喜欢马修那个系列。”

◆王家卫读了《八百万种死法》，不爱用剧本的他，竟邀请作者担任《蓝莓之夜》编剧！

◆朱天文读了《八百万种死法》，专程飞往纽约，重走本书主角走过的路！

◆英、美、德、法、日等国火爆销售；《纽约时报》《华尔街日报》等知名媒体齐声盛赞！

◆“爱伦·坡终身大师奖”得主劳伦斯·布洛克代表作，文化精英们的挚爱藏书！

◆这座城市有八百万人，八百万种孤独，总有一个人愿意倾听你的孤独。

► 故事简介 ◀

喧嚣而孤独的纽约城，落寞的酒鬼侦探。

- “我的人生就像一块浮冰，在大海上四分五裂，各块碎片漂向不同的方向。没有任何东西能够重新弥合。”

一位美丽女人之死，一连串无人关心的谋杀。

- “我厌倦了微笑，我厌倦了随波逐流。美好的时光都已过去。”

一场彻底的酩酊大醉，一段单枪匹马的自我救赎。

- “要我说，总有一天会循环回来，轮到我躺在运尸袋里。”

这座赤裸都市有八百万人，八百万个故事，八百万种死法。

这座赤裸都市，人们孤独成瘾，独自沉沦，然后在不知什么时候，死于八百万种死法之一，迅速被替代，被遗忘。

幸好，总还有一个人会在意我们的一切。

- “我叫马特，我无话可说。”

► 名家评价 ◀

◆我看过劳伦斯·布洛克所有的书，特别喜欢马修那个系列。

——梁朝伟（知名演员）

◆感觉像小时候看武侠小说那样，非要一口气看完不可……我年少混街头没有混到顶的“遗憾”，在读马修时皆获得满足。

——侯孝贤（知名导演）

◆作为一个类型作家，同时又作为一个不愿驯服的、抗拒的越界者，劳伦斯·布洛克皆作了精彩、高难度的表演和贡献。

——朱天心（知名作家）

◆分外想念我们这位没钱没车没房子，却潇洒自由的纽约好朋友马修·斯卡德先生。

——唐诺

◆劳伦斯·布洛克是一位大师！

——乔纳森·凯勒曼（爱伦·坡奖获奖作家）

► 媒体评价 ◀

◆如果布洛克是一名连环杀手，而不是当代至为杰出的故事叙述者，那我们的麻烦可就大了。

——《出版人周刊》

◆无人能及……布洛克是在世作家中数一数二的存在！

——《华尔街日报》

◆布洛克是一个珍稀生物：他是一个匠人，描写着生活污秽、肮脏的一面，却充满风格，充满怜悯，充满智慧。

——《丹佛邮报》

◆马修系列是1970年后写得尤其好、尤其发人深省的私家侦探系列之一……而《八百万种死法》是该系列的翘楚。

——《亚利桑那每日之星》

◆《八百万种死法》任何方面都是大师级水平！

——《纽约时报》

这座城市有八百万人，八百万种孤独，总有一个人愿意倾听你的孤独。

作者介绍:

劳伦斯·布洛克 Lawrence Block

当代大师级悬疑代名词，“爱伦·坡终身大师奖”得主，被称为“纽约犯罪风景的行吟诗人”。

布洛克以冷硬、醉人、有风格的笔调，塑造了游荡在纽约街头的酒鬼侦探马修·斯卡德。以马修为主角的《八百万种死法》出版后，受到世界读者的一致热爱，侦探马修迅速成为“繁华都市中的孤独者”的代名词。

布洛克的小说一直被誉为文化精英的挚爱藏书。

- 侯孝贤读了《八百万种死法》，逢人就推荐；
- 王家卫读了《八百万种死法》，不爱用剧本的他，竟邀请作者布洛克担任《蓝莓之夜》编剧；
- 梁朝伟读了《八百万种死法》，远赴美国约见作者，甚至主动寻求各方合作，在不同场合4次提出想演侦探马修！

2009年，美国私家侦探作家协会将优秀私家侦探角色奖颁发给马修·斯卡德，迄今为止只有7位侦探角色获此殊荣。

创作六十年来，布洛克已有五十余部长篇小说问世，其中当之无愧的代表作，正是《八百万种死法》。

目录:

[八百万种死法_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

外国文学

小说

欧美推理

布洛克

好书，值得一读

外国小说

经典文学

评论

可以说是让梁朝伟魂牵梦萦30年的小说。字里行间弥漫着波本威士忌的醉意。孤独、烈酒、硬汉私探，“这座城市有八百万人，八百万个故事，八百万种死法。”这座赤裸都市里，每个人都太过孤独冷漠，即使意外死亡也激不起多大波澜，媒体会很快去寻找其他热点，jc会挑着简单的案子破。还好有马修·斯卡德这样的人，用千疮百孔的心，执拗地见证着每个人的故事，每个人的死亡，就像是为了证明每个人生命的意义一般。难怪有人说这个潦倒的硬汉“优雅”，又有人说他是“钢铁丛林的西西弗斯”。太特么酷的一本书。读的那几天，做了灰蒙蒙的怪梦，并止不住地想喝酒。

与其说是推理小说，不如说是讲人生。八百万种死法，八百万种人生，每个人都困于囹圄。马特挣扎于酒瘾，每个人的死亡都在减损我，因为我和全人类息息相关。
「我坐在角落里，竭力抵抗阵阵袭来的绝望。我的人生就像一块浮冰，在大海上四分五裂，各块碎片漂向不同的方向。没有任何东西能够重新弥合，无论是在这个案子里还是在案子外。一切都毫无意义、毫无逻辑、毫无希望。」
「“我叫马特，”我说，“我酒精成瘾。”
然后全世界最他妈要命的事情发生了。我开始哭泣。」
失眠的夜里看完这本书，想起床开瓶酒…

太！好！看！了！马特系列最佳!!!!
一个城市里有八百万人那么也就会有八百万种死法，侦探或许能找到真相，但他解救不了已经枯竭的灵魂。在戒酒会上他最终哭了，真好，这世上的死法又少了一种。

“我的人生就像一块浮冰，在大海上四分五裂，各块碎片漂向不同的方向。没有任何东西能够重新弥合。”
孤独终老只是世上的《八百万种死法》之一，想一想世上还有那么多可能的死法，庆幸2020年还活着。

在喧嚣热闹的现代都市背后，是每个个体的冷漠与孤独。这座城市有八百万人，彼此的孤独、落寞、死亡却毫不相干。就像《沃特希普荒原》中的兔子，悲剧发生时，人们总

是移开视线；否则我们就得作些什么，但我们什么都做不到。还好，有马修这样铭记每个人死亡、相信“每个人的死亡都在减损我，因为我与全人类息息相关”的逆行者。如果世界上多一些“马修·斯卡德”，这个世界会好很多很多。读完，灯光昏暗，很想喝酒。

孤独、浓烈、酣畅淋漓，马特这样的闷骚硬汉真的挺招人喜欢。算是知道为什么梁朝伟会这么迷恋这本书了，这种孤独又执拗的气质和他太搭了。P.S. 姚向辉的新译本也很喜欢，符合原文那种强烈的风格，节奏感也很棒。

从漫长的告别到八百万种死法，从马洛到马修，我是有多喜欢这种一身烟味酒气，内心柔软，总是腹诽的硬汉侦探啊哈哈哈。PS.喜欢这版酒瓶和城市形成的正负形设计，用心又切题，好有感觉。

《八百万种死法》这种风格强烈的小说，就适合在现在这种季节，找个不怕汗流浹背的夜晚，倒一杯威士忌加冰，一个人边喝边读.....带感的对话、酷酷的主人公，每句话都充满了孤独和酒气。

超喜欢这一个版本的译文。没有奇技淫巧，很多细节处理却变得更有韵味。更重要的是，逻辑更通顺，更还原原著醉人的文风。姚向辉老师是什么宝藏译者啊

孤独的侦探。尽管知道结局的走向，但最后一句的情绪崩溃冲击力依旧很大。

文风很好

阅读全程代入梁朝伟的脸

读前，豆瓣有短评：【每个孤独的人都能从中获得力量】，读后我认为这个评价是不准确的。本书讲述一个戒酒前警长的侦探破案故事。劳伦斯的叙事让你难以想象下一步会怎样发生，行文可以说非常精巧，主线支线并行不悖。文中的思考，关于刑事犯罪司法体系非正常运转 & 控枪难 &

种族问题（如摘录）

印象深刻的是这样的一段：【这座赤裸的都市有八百万个故事。刚才这个就是其中之一。…八百万个故事，你知道这座城市能给你什么吗？八百万种死法。】终于明白了题目。/【一切分崩离析，中心难以为继】
虽然结尾没有想象中的冲击，但也许这就是文学中的现实吧。

读的时候才想起来，中学时候看胡歌一电视剧里提到过（不重要）。马修·斯卡德就像是繁华都市的反抗者。背负着过去的伤痕，用支离破碎的心铭记每一次死亡。这座城市有八百万人，可能谁和谁的悲剧都不相干，但幸好，总有马修这样的人，铭记每个人生命的价值。这是对美丽女人之死的复仇之路，也是对自己孤独内心的救赎之旅。爱上这个孤独、迷人、快意恩仇又温柔的私探马修了。

对城市人的孤独描述精准到可怕。以前有人当推理小说读，太浪费了，光是这种风格独特的文字就很酷。盲猜喜欢的人会喜欢得要死，不喜欢的或者不孤独的人也会get不到它好在哪里。我就很喜欢这个命如浮冰却悲天悯人地在意一切的闷骚酒鬼。ps，之前读过老译本，这个译本实在太好了点，从细节里能感受到译者的用心。

很矛盾的一本书。你看得出它不如其他书的地方。但城市，死亡，边缘人物的生命起伏又是个很好的选题。

新星版实在译得很好了，前年还和上译版的对照过。早猜到读客一定会让姚老师译这本的，但也难以突破啊

翻译扣一分，半本弃，翻译太差了，感觉像机翻一样，不知所云，可能我对硬汉派确实不感冒吧。

有八百万种死法，也就会有八百万种活法。为什么硬汉侦探们都这么不修边幅，邋里邋遢，全书充满了酒精味和咖啡味，搞得我都觉得应该随着马特边喝咖啡边喝酒来看书才对。好在他最后在戒酒会上哭了，感觉他要活过来了。

我的人生就像一块浮冰，在大海上四分五裂，各块碎片漂向不同的方向，没有任何东西能够重新弥合。——这文字，太有感觉了！

[八百万种死法 下载链接1](#)

书评

在垃圾堆里拣了台旧电视会被炸弹炸死。在家里往衣柜挂衣服会被流弹打死。警察在地铁里阻止乘客吸烟会被枪杀。一个男人闷死他女朋友的孩子，因为厌倦了每次跟女友出去都得雇人看孩子。这些事发生在纽约，凯瑞、萨曼莎、米兰达和夏洛特生活的纽约，但是没有时装，高级餐馆，午夜...

第一次看这本书是去年夏天。那是和布洛克最初的接触。在席殊书屋，偶然地看到这本书，翻开来，看到它的第一句：“我看到她进来。想看不到也难。”于是，再不忍放下。陆陆续续地买到了这个系列所有的作品，陆陆续续地看完，热情不减当初。这两天，重看《八百万种死法》，发现它...

很多小孩子都喜欢在睡前听一段童话，然后，喝上一杯牛奶安然入睡。这种习惯，如果能保持到成年，也许，那童话会变成侦探小说，而牛奶，则会被威士忌代替。其实道理都是一样的，不管大人还是孩子，都需要在沉入梦乡之前获得那一天最后的乐趣和安慰。无论从哪方面看，《八百万...

马修系列的第一本大部头（相对前四本来说），故事讲述了一名妓女委托马修和自己的皮条客谈判，想要退出卖身的生活。马修很轻松的做到了。但是紧接着，那名妓女在旅馆的房间内被人砍成肉酱。马修为了查出真凶，却让自己陷入了危险之中。作为侦探小说，本书在布局和线索设置上...

文/击节

昨晚下了一场大雨。单位的小楼里寥寥落落没几个人。我关上门，坐下，只开一盏小灯，戴上耳机，静静地发愣。直到喝上那口毛尖，才又想起大约一个月前的这个时候，让我长久发愣的，有一个叫劳伦斯布洛克的人。

“纽约，有八百万人口，有八百万个故事，...

文_谢长留 套用一句过气网络流行语：哥写的不是谋杀，是寂寞。
整部小说，论语言，无可挑剔；论节奏，完美无缺；论内容，天衣无缝。这就是布洛克小说的绝妙之处。不变的马修，万变的谋杀案。
这个城市有八百万人，所以有八百万种死法。有人因为煤气罐爆炸一命呜呼；
有人因为...

读到P125，我开始有点喜欢马修了，就象从前总要喝到第6杯，才觉出些醉意。到了P275，马修坐在曼哈顿的地铁里对自己说：“我的生命是块浮冰，碎裂在海上，不同的碎片朝不同的方向漂去，永远没有复合的希望”。这个男人映在车窗上的影子便逐渐清晰起来。必须得承认，如果我是出...

每个人的生命都是注定的，每个人的生活都是独一无二的，每个人的一生都是别人无法复制的，当然，每个人的死法也是绝不相同的。
每个人都有自己的生活方式，按照自己的心意过着自认为优秀、高雅却又略显低调的生活，不希望他人来指手画脚，每个人的人生观和价值观不同，“自我”...

《八百万种死法》诚然是一部构思合理，情节充满张力的小说，在打开这本书前，半数的朋友都打着诚意推荐的名号给我细细的讲了故事的梗概，在这我就不想赘述了。他们有人说这是一部反映美国梦破裂的小说，你可能一夜暴富，揣着一兜钻石，从此与平民窟的逼仄生活和欢场的迎...

从个人角度来说，不是很喜欢硬汉类的作品，没有精心策划的智慧，没有巧妙的转折，甚至连凶杀都变得无雕饰的空泛。看了这本，怎么说呢，我的意见还是原样，但是，这本书我还是满喜欢的——不是从推理小说角度，而是从它的那种氛围和视角。
如果说单从题目来看，我会觉得这部小...

“我叫马修，我是个酒鬼，今天我无话可说。”
整部小说都在一种自我挣扎中铺陈开来。布洛克有意淡化了小说情节的跌宕与推理的缜密，更在意的是情绪的渲染。马修的自我内心的描写占据了小说很大的篇幅，而就在这种内心的矛盾中，读者很容易就被布洛克带入了马修的世...

向来不喜欢听我爸爸说话，又慢又啰唆，半天不得要害。就是听过也不记得了。
但是有一次。就那一次。

还是初中的时候，妈妈不在家，晚饭吃到一半，他点了根烟，悠哉的抽起来。我学妈妈的样叫他别抽了，对身体不好云云~爸爸只眯起眼看我，慢慢的吐出一句：如果你到我这年纪还能...

如果不算《达芬奇密码》的话，这应该是我读的唯一一本推理小说。
真的，我是冲着这书的名字来的，尤记得当初是从豆瓣好友那里要来的，一个可爱的女生，说免费送给我，我去取的时候她很惊讶，以为我是大叔级的人物。。。大概看到一半的时候我开始爱上书中的男主角的，或许...

《马修·斯卡德系列》 作者：劳伦斯·布洛克 出版社：新星出版社
出版时间：2006年9月

不像恐怖小说的恐怖小说——斯蒂芬·金的小说，不像神怪片的神怪片——《大话西游》.....什么都是跨界的好，太留心自己应在的领域、应站的队列，太专心于某一点，往往显得不够深...

不是，它不是，或者不仅仅是。
它是写中年人的小说。一个没有执照的中年人，一个有点失败感的人，一个收费不高的侦探，一个住在租金低廉旅馆里的中年人，一个离婚的中年人，一个发誓要戒酒的中年人，一个总是被烦心事左右而不得不继续酒鬼历程的中年人。一个看待纽约人死亡方式...

与你错身而过的每个人，都在奔赴属于自己的死亡，你也不例外。繁华的都市，每个人都是孤独的，最终都奔向死亡。

《八百万种死法》作为劳伦斯·布洛克笔下马修·斯卡德系列的第四作，呈现了大都市里的极致孤独感。酒店关门后，马修无处可去。同样在城市里挣扎的我们，可曾找到过...

在侦探小说，特别是硬汉派侦探小说的世界中，劳伦斯·布洛克是一个绕不过去的作家，他的作品很多，其中以马修·斯卡德系列最为有名，而《八百万种死法》又是这一个系列里最广为人知的一部。
说来惭愧，自从喜欢上推理小说以来，断断续续也读了很多推理小说，涉及各种所谓的派别...

[八百万种死法_下载链接1](#)