

# 苏东坡新传



[苏东坡新传\\_下载链接1](#)

著者:李一冰

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787220118043

以诗词为主线，参考百余种书目，还原真实、立体的东坡形象

典雅装帧，四色彩插，全新增订

余秋雨高度评价的传记经典

## 【编辑推荐】

◎人生为何不快乐，只因未读苏东坡

苏东坡是中国文化史上罕见的全才，在诗、文、书、画等方面都有不俗成就。如此天才，一生都颠沛流离，但他却能超越个人的悲哀，既超脱现实，又有烟火气。这种旷达的态度也指引我们获得自己的快乐之道。

◎余秋雨高度评价的传记经典，全新增订

余秋雨先生在《苏东坡突围》一文中直接引用本书原文，并高度评价此书文字典雅，作者归结甚有见地。本书已出版近四十年，此次全新增订，收录《寻找李一冰》和《缥缈孤鸿影：父亲与<苏东坡新传>》。

◎以诗词为主线，参考百余种书目，还原真实、立体的东坡形象

诗言志，所以本书十之八九取材于东坡诗词，以触摸他内心的喜怒哀乐。此外，作者参考东坡文集和后人笔记等百余种资料，考证坚实，笔触细腻，还原一个真实、立体的东坡形象。

◎典雅现代的装帧设计，四色彩插，极具典藏价值

典雅与现代并行的装帧风格，封面选用纹理极强的手揉纸，手工粘贴纹理温厚的环保幼棉，并烫金印鉴。四色彩插，采用100g细腻纯质纸印刷，直观展现苏东坡及其相关的画像、作品。

### 【内容简介】

苏东坡，天赋异禀的大文豪，无可救药的乐天派……

他的标签很多，却难以被标签定义。居高处为翰林学士，落低谷为狱中囚犯，一生波澜曲折都在诗里见。本书即以东坡诗词为主线，兼及东坡文集、后人笔记等百余种资料，以坚实的考订和热情的笔触，呈现出一个立体的东坡形象。

全新增订版特别收录《寻找李一冰》和《缥缈孤鸿影——父亲与〈苏东坡新传〉》，追寻谜样作者和出版缘由，附录《苏轼及宋朝大事年表》。

### 【名人推荐】

一冰先生写《苏传》，不像林语堂看到的东坡，是横空出世、天才洋溢，他看的东坡是狱中狼狈至极的东坡、虎口余生出狱后的东坡，是从苦闷中走向旷达自在、从现实接二连三的无情打击走向一而再、再而三的意志坚强与生命韧性的东坡。

——作家 张辉诚

是文字较为典雅的学术著作，大抵让苏轼以其诗文来自道生平，作者的归结甚有见地。

——作家 余秋雨

作者介绍:

李一冰 1911—1991

原名李振华，以“一片冰心在玉壶”之意取笔名“李一冰”，浙江杭州人，原籍安徽。毕业于浙江私立之江大学经济系，后留学日本明治大学经济系，陆续于新文学重要刊物发表白话散文。李一冰熟读苏轼诗作，同时整理《东坡事类》等重要书籍并编订《苏轼年谱》，历时八年，写成《苏东坡新传》，共计七十余万字，于1983年以笔名出版。另著有《明末孤臣张苍水传》，后增补成《张苍水传》。

目录: 上册

寻找李一冰

第一章 食蓼少年

第二章 变法与党争

第三章 马入尘埃

第四章 黄楼

第五章 乌台诗狱

第六章 黄州五年

第七章 飘泊江淮

第八章风雨京华  
下册

第九章书斋内外

第十章杭州去来

第十一章颍州·扬州·定州

第十二章惠州流人

第十三章海外东坡

第十四章北归

后记

缥缈孤鸿影：父亲与《苏东坡新传》

附录苏轼及宋大事年表

· · · · · · [\(收起\)](#)

[苏东坡新传\\_下载链接1](#)

标签

苏轼

0.传记

苏东坡传记

苏东坡

李一冰

未知

宋

唐宋八大家

评论

台版去年修订，出新版，碰巧看到后浪要引进！惊喜！在方所看到了被涂黑线的台版，

就觉得作者有意思，跟苏轼两相对照，耐人寻味

-----  
[苏东坡新传\\_下载链接1](#)

## 书评

其实完全可以给五星，作者确实成功的再现了苏东坡的一生，很多情景的确引人沉思。同时作者的学术水平也非常高。可惜在编辑方面有不少错误，可能是繁简转换的问题，错字不少，甚至于把王献之的字说成东坡的。

-----  
刚看完苏东坡的童年和少年，喜欢作者的叙述方式。只是语言上有生涩处，引用极多，但解释不详，不利于理解。  
母死妻亡一节，突然让我感动了。母程夫人之人格，妻王弗之聪颖，都是苏轼人格形成中重要的关联因素。

-----  
感觉文章还可以。但是好像是盗版，我可是图书馆里借来的阿。图书馆也买盗版？  
有很多脱落字和错别字。

-----  
好的地方和坏的地方都很明显。  
作者模仿林语堂的语气来讲苏东坡，让读者找到了旷达冲淡的感觉。  
但是号称研究苏东坡很多年的作者，没有考证过四川为什么叫四川。  
本书的编者给书配了很多图，有苏东坡的书、画，也有同时代很多名家的书画，  
可惜编者的无知，或者说以为读者无知...

-----  
[苏东坡新传\\_下载链接1](#)