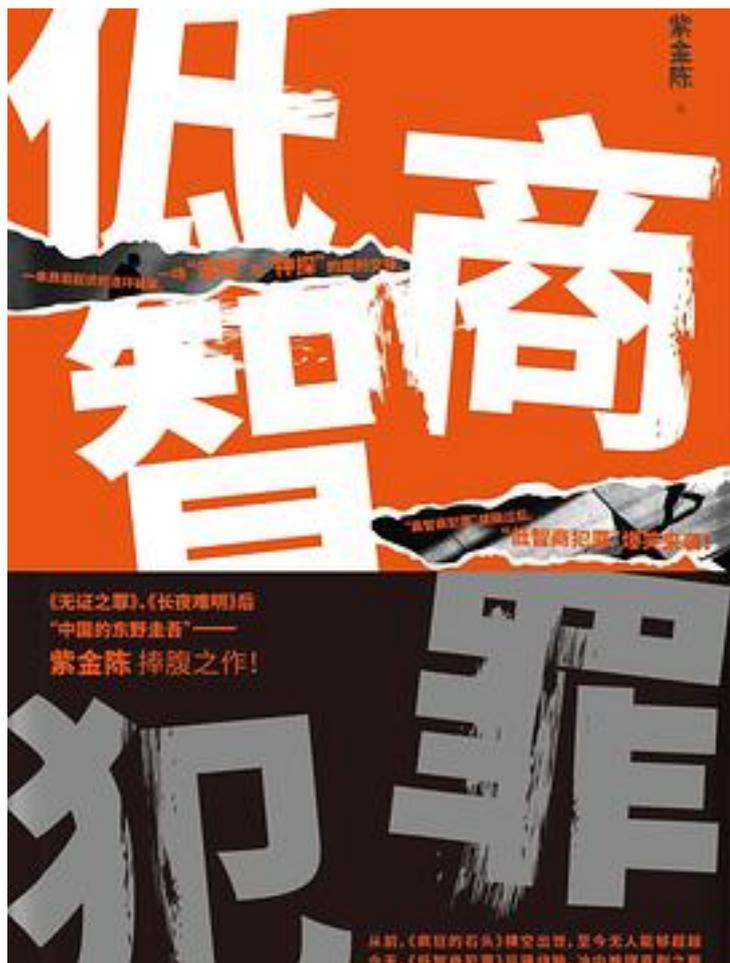


低智商犯罪



[低智商犯罪_下载链接1](#)

著者:紫金陈

出版者:天津人民出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787201157412

城市的角落，两个愚蠢的盗贼为了江湖地位，要做一桩扬名立万的大案……

名利场中，一群老谋深算的大人物各怀鬼胎，暗地设局，展开了不可告人的交锋……

公安局里，一个运气超好的警官临危受命，带队指挥，开始了秘密调查……

一场啼笑皆非的误会让他们交织在了一起，在鱼龙混杂的地下社会里，展开了烧脑而又滑稽的争斗。阴差阳错、天降洪福、千算万算、百密一疏，且看“运气神探”如何捉住笨贼，搅乱那些见不得光的地下交易，还你一个清平世界。

作者介绍:

紫金陈：著名悬疑推理小说作家，以原创小说“高智商犯罪”系列被众多读者所熟知，多部作品已经进行了影视化改编，其中《无证之罪》网剧一经播出，收视率一路高涨，好评如潮。目前，《长夜难明》《坏小孩》等作品也已拍摄完毕，即将上线。

紫金陈非常擅长为笔下的故事设局，逻辑缜密环环相扣，情节悬念迭起，想象力超群，带给读者酣畅淋漓的阅读体验。《低智商犯罪》是作者一次崭新的风格尝试，将推理与喜剧完美融合，写就一部别具魅力的类型小说。

目录:

[低智商犯罪 下载链接1](#)

标签

紫金陈

推理

国产推理

小说

悬疑

中国

推理小说

2020

评论

职业写作迄今八年，唯独满意这本和坏小孩。我自认为我最好的三本书是低智商，坏小孩，长夜难明，排名分先后，虽然读者不这么觉得。我写的其他所有故事，国内外推理小说中都能找出同类可对标作品，只有低智商犯罪的风格是独此一家别无分店。喜欢这本书的一定懂这句话！嘿嘿。

通过多角色线的各种偶然事件混合交织来达到趣味娱乐，但成品效果非常一般，绝大多数笑点还只建立在人物卖傻装蠢说骚话上。当然，主视角选的也比较难处理，又要照顾职业专业性所需要的敏感聪慧，又得不缺乏喜剧冲突上的智商下限，两极照顾后观感上不免显得相当割裂。此外，这条线的侧重落笔也让其余角色更像是满足事件冲突一环的工具线.....如若不常看过类似多线收束这样的轻松向作品，那本作还是可以满足大部分读者的娱乐需求的，就这样，三星减。

小朋友看完有很多的问号

四星向上。确定了作者对括约肌有着蜜汁偏爱www看的过程太开心的一本书，画面感强。求影视化，除了黄渤刘桦几张老面孔居然还有点想看郭麒麟的脸混在里头是什么情况www（最逗的片段应该还是讨论——这胖子明明几年来一直骑的都是破自行车为啥你觉得他是贪官啊？你说他哪儿搞来三辆几十年前的破凤凰？一般的贪官完全没必要伪装到这个份上！所以他不仅是贪官还是巨贪！（太鸡汁了2333

这部书打出的口号就是爆笑一类，何必那么斤斤计较？谁说推理就只能严肃刻板了？反正这本书我看的很开心！

实在没办法给这本书打星，如果你是推理爱好者，你会被这本书侮辱的

小学生文笔，情节不合逻辑，充满刻意描绘和偏见。塞满了一大堆人物，没有一个形象是丰满的。谋官系列埋下伏笔、环环相扣的手法再也看不到了。黑色幽默不是阴阳怪气

。

依然是尴尬的荤腥幽默，诶能不能不要再黑女司机女警察了（顺便说一下多线叙事虽然不太好把握但在小说里还是挺常见的吧）中间有亮点这个结尾实在不够精彩。

三星半吧，这书一个月前就在各大电子书平台出现了，但现在才有条目，我已经不太记得情节，只能把当时刚看完的感受抄这儿了：这本是个标准的爽文，也特别适合影视化：几拨或轻或重的犯罪分子分别作案，阴差阳错搅在一起，形成鲜明的喜剧效果。但是我猜就凭书里面这几个警察的形象，当下怕也没法真影视化。在我看到最后以为这本就纯靠情节推进，没有推理的时候，来了一小段反推理。跟他之前的作品相比，少了些“背后有人下了局大棋”的故弄玄虚感，但还是有自以为是的直男式幽默。最后一章所谓的番外莫名其妙，把全书缩写一下只换换个别细节，简直是骗稿费的产物。不过，虽然这种并不“人心险恶”“苦大仇深”的推理小说确实不多，但你要说紫金陈开创了“沙雕推理”，我替撸撸姐（可能还有我还没看的瘦亮亮）并不答应。

这风格还是独树一帜的。在蜗牛看的，配着标注看像在看弹幕。

一气读完，全程脑子里回荡着“这不巧了！”

【藏书阁打卡】与紫金陈以往作品非常不同，之前的作品属于非常黑暗沉重的风格，人物都像是灰色地带的人，即便是正面角色也非完人。但是不管是罪犯还是警察，都属于心思缜密、行事有章程，邪恶与正义的双方斗智斗勇，逻辑清晰，推理严密，看起来十分过瘾。这本书有点笨贼一箩筐的感觉，所有的反面人物都正如书名所言，虽然也有所谓的踩点找目标，却总是被意外推到另一种结局。而警察们，更是靠猜测、运气和各种巧合破案和立功，说是喜剧却有点让人哭笑不得的感觉，脑子里一直有三个字：“这也行？！”虽然知道作者是有意戏谑，把严肃的推理探案小说写得非常幽默诙谐，但是还是无法接受书里的人物这般弱智的设定。

确实是黑色幽默电影的画面感，感觉就是为了剧本而打造的，一群铁憨憨，真的也还蛮好笑的，疯狂的石头即视感。又有一种以前读故事会的通俗流畅猎奇感。

刚出的时候豆瓣还没有的时候就读了

类似疯狂的石头系列的轻幽默推理小说，一天看完，还不错

主要是爆笑。推理倒是个花头。

出条目啦

微信读书

运气也是实力的一部分吧，所有的偶然碰在一起误打误撞成就了一个人。当然张一昂本身也是聪明的，对比宋星可以看出来。因为我看推理小说的习惯是不管这章是否看完每天只看一小时，这样比较有趣。最近也在看b站看厚大法考（虽然不参加法考吧）看到什么情节总想往里面带，比如刚哥和小毛把李棚改弄死肯定是故意杀人啦等等之类的。总之打发时间的话还是很好的小说。

必须五星！！！！

[低智商犯罪_下载链接1](#)

书评

这本书发行前后我微博上一直说是我写的最好的一本，不是为了宣传多卖几本书，这剧本的版权早卖了，影还在谈，出版稿费跟版权费比是很小的小头，多卖几本没几个钱。主要想让读者看到我的另一种风格。
肯定有人会拿这本和之前坏小孩、长夜难明比，一个是荒诞派喜剧，一个是悲剧，...

我第一次知道紫金陈，约莫是一六年，那时为减肥，每天在健身房做枯燥的基础训练，当时习惯用手机外放喜马拉雅的有声书来打发时间。一天，里面的一个故事吸引了我：

一个载满工商局员工的汽车在高速公路的服务站里神秘地消失了，警方查遍了所有监控，就是找不到。我躺在瑜伽垫上...

众所周知，喜剧比悲剧难演，拍喜剧的导演挖空心思要给大家展现发笑的剧情，除了剧本本身要有意思，演员的表演也尤其重要，如何让观众就要靠演员的表演了。小说，尤其是推理小说，要做到让人发笑，除了小说本身有意思，也需要小说设定人物的搞笑设定。笔者曾见过几部让人捧腹大...

- 1.情节确实跌宕但少不了的是属于幼稚错误和为了逗乐的盲目性
- 2.设计人物构思为先，也是很了不起的一点，步步设局引人入胜，但由于篇幅局限最后还是少不了回归其源之作，太复杂的人物关系设定最后还是会有仓促强行自圆其说之感
- 3.阅读下来整天感受还是混乱逻辑+不知何处的...

[低智商犯罪 下载链接1](#)