

# 良渚文化与华夏文明



[良渚文化与华夏文明\\_下载链接1](#)

著者:陈声波

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2020-3-1

装帧:平装

isbn:9787214157591

本书主要讲述的内容是良渚文化与华夏文明。从系统论的角度看，良渚文化是中国文明大系统中的一个子系统，而华夏文明在本书中被界定为中原地区华夏族创造的中原文明。

，也是属于中国文明大系统中的一个子系统。研究中国文明的起源，不仅要关注整体与局部，更要关注历史的进程。从文明起源的角度而言，良渚文化代表了中国文明早期的“满天星斗”时代，而中原华夏文明的崛起则反映了中国文明已发展到多元一统的“重瓣花朵”的历史阶段。良渚文化作为中国五千年前\*有代表性的区域文明，却在延续千年以后走向衰亡。大约与此同时，中原地区以外的其他区域文明也纷纷式微，这一过程被形象地比喻为“月明星稀”的过程。因此要想追寻后来的中国文明中的良渚文化的因素，就必须探讨良渚文化因素是如何融入到华夏文明并一直传承至今。不仅是良渚文化，其他消亡的史前文化也是如此。

本书对良渚文化与华夏文明的关系展开全方位研究。作者对良渚文化的发现与研究、分期与年代、分布区域与神态环境等问题做了介绍，总结了良渚文化的文明成就，分析了华夏文明中的良渚文化因素，并深入探讨了良渚文化因素融入华夏文明的途经。作者认为，多元一统的中华文化究竟有多少源头，是值得深入研究的一个问题。

## 作者介绍:

陈声波，男，1970年生，江苏江宁人。1988年入吉林大学考古学系学习，2005年获南京大学博士学位。1995年起在南京师范大学社会发展学院工作，主要从事考古学的教学与研究，发表研究论文多篇，现为副教授、硕士研究生导师。

## 目录: 绪论5

### 第一章良渚文化概述

#### 第一节良渚文化的发现与研究...8

##### 一、良渚文化的考古发现...8

##### 二、良渚文化的研究历程...17

#### 第二节良渚文化的分期与年代

##### 一、良渚文化的分期...24

##### 二、良渚文化的绝对年代...28

#### 第三节良渚文化的分布区域与生态环境

##### 一、良渚文化的分布区域...31

##### 二、良渚文化时期环太湖地区的生态环境...36

## 第二章良渚文化的文明成就

### 第一节良渚文化的稻作农业

### 第二节良渚古城遗址

#### 一、良渚古城的发现...49

#### 二、外郭城的探索...53

#### 三、规模宏大的外围防洪水利系统...55

### 第三节良渚文化的贵族墓地与祭坛

### 第四节良渚文化的玉礼器

### 第五节良渚文化的刻画符号

## 第三章华夏文明中的良渚文化因素

### 第一节华夏文明的概念界定

### 第二节陶寺文化中的良渚文化因素

#### 一、超大型城址的营建....84

#### 二、大墓的厚葬传统...87

#### 三、良渚文化特有的器型与纹饰...89

#### 四、祭坛与观象台95

### 第三节二里头文化中的良渚文化因素

#### 一、良渚文化玉器上的“神徽”与二里头文化的饕餮纹...102

#### 二、以玉钺为核心的传统礼器...108

三、二里头文化中具有良渚文化因素的独特器物..112

第四节商代文明中的良渚文化因素

一、商代文明的界定...117

二、商代文明中的良渚文化因素...118

第四章良渚文化因素融入华夏文明的途经探讨

第一节良渚文化向中原地区传播途径探讨

一、良渚文化向中原地区传播的历史背景...142

二、良渚文化的北进...146

三、良渚文化向西北方的传播...157

四、中国史前社会上层远距离交流网...162

第二节良渚文化因素向中原地区及二里头文化传播途径探讨

一、东海岸文化传统...165

二、良渚文化与大汶口、龙山文化的交融...168

三、良渚文化因素向中原地区及二里头文化传播途径探讨...179

第三节良渚文化因素向商代文明传播途径探讨

一、商人起源于东方...186

二、良渚文化因素向商代文明传播途径探讨...191

结语...196

参考文献..198

• • • • •

(收起)

[良渚文化与华夏文明\\_下载链接1](#)

标签

良渚文化

社会学

评论

从中华文明起源探析角度，将良渚文明和华夏文明之间的关系分类概括，师傅领进门，修行靠个人，详细了解，需要继续努力。

-----

[良渚文化与华夏文明\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[良渚文化与华夏文明\\_下载链接1](#)