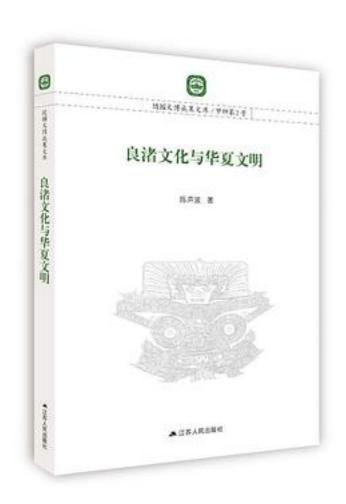
良渚文化与华夏文明



良渚文化与华夏文明_下载链接1_

著者:陈声波

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2020-3-1

装帧:平装

isbn:9787214157591

本书主要讲述的内容是良渚文化与华夏文明。从系统论的角度看,良渚文化是中国文明大系统中的一个子系统,而华夏文明在本书中被界定为中原地区华夏族创造的中原文明

也是属于中国文明大系统中的一个子系统。研究中国文明的起源,不仅要关注整体与 局部,更要关注历史的进程。从文明起源的角度而言,良渚文化代表了中国文明早期的 满天星斗"时代,而中原华夏文明的崛起则反映了中国文明已发展到多元一统的" 瓣花朵"的历史阶段。良渚文化作为中国五千年前*有代表性的区域文明,却在延续千年以后走向衰亡。大约与此同时,中原地区以外的其他区域文明也纷纷式微,这一过程 被形象地比喻为"月明星稀"的过程。因此要想追寻后来的中国文明中的良渚文化的因 素,就必须探讨良渚文化因素是如何融入到华夏文明并一直传承至今。不仅是良渚文化 ,其他消亡的史前文化也是如此。

本书对良渚文化与华夏文明的关系展开全方位研究。作者对良渚文化的发现与研究、分期与年代、分布区域与神态环境等问题做了介绍,总结了良渚文化的文明成就,分析了 华夏文明中的良渚文化因素,并深入探讨了良渚文化因素融入华夏文明的途经。作者认 为,多元一统的中华文化究竟有多少源头,是值得深入研究的一个问题。

作者介绍:

陈声波,男,1970年生,江苏江宁人。1988年入吉林大学考古学系学习,2005年获南 京大学博士学位。1995年起在南京师范大学社会发展学院工作,主要从事考古学的教 学与研究,发表研究论文多篇,现为副教授、硕士研究生导师。

目录: 绪论5

第一章良渚文化概述

一节良渚文化的发现与研究...8

一、良渚文化的考古发现…8

良渚文化的研究历程...17

_节良渚文化的分期与年代

一、良渚文化的分期...24

二、良渚文化的绝对年代...28

节良渚文化的分布区域与生态环境

一、良渚文化的分布区域…31

1、良渚文化时期环太湖地区的生态环境...36

_章良渚文化的文明成就.

第一节良渚文化的稻作农业

第二节良渚古城遗址

-、良渚古城的发现...49

二、外郭城的探索...53 三、规模完大的总

规模宏大的外围防洪水利系统...55

第三节良渚文化的贵族墓地与祭坛

第四节良渚文化的玉礼器

第五节良渚文化的刻画符号

第三章华夏文明中的良渚文化因素

第一节华夏文明的概念界定

第二节陶寺文化中的良渚文化因素

一、超大型城址的营建....84

二、大墓的厚葬传统...87 三、良渚文化特有的器型与纹饰...89

祭坛与观象台95

里头文化中的良渚文化因素

-、良渚文化玉器上的"神徽"与二里头文化的饕餮纹...102

1、以玉钺为核心的传统礼器...108

- 三、二里头文化中具有良渚文化因素的独特器物..112
- 第四节商代文明中的良渚文化因素 一、商代文明的界定...117
- 二、商代文明中的良渚文化因素...118

第四章良渚文化因素融入华夏文明的途经探讨

第一节良渚文化向中原地区传播途径探讨

- -、良渚文化向中原地区传播的历史背景...142
- 二、良渚文化的北进…146
- 三、良渚文化向西北方的传播...157

四、中国史前社会上层远距离交流网...162

- 二节良渚文化因素向中原地区及二里头文化传播途径探讨
- 一、东海岸文化传统...165
- 二、良渚文化与大汶口、龙山文化的交融...168 三、良渚文化因素向中原地区及二里头文化传播途径探讨...179
- 第三节良渚文化因素向商代文明传播途径探讨
- 一、商人起源于东方...186
- 二、良渚文化因素向商代文明传播途径探讨...191

结语...196 参考文献..198

· · · · · (收起)

良渚文化与华夏文明 下载链接1

标签

良渚文化

社会学

评论

从中华文明起源探析角度,将良渚文明和华夏文明之间的关系分类概括,师傅领进门, 修行靠个人,详细了解,需要继续努力。

良渚文化与华夏文明 下载链接1

书评

良渚文化与华夏文明_下载链接1_