

# 耶路撒冷之前的艾希曼



[耶路撒冷之前的艾希曼\\_下载链接1](#)

著者:[德] 贝蒂娜·施汤内特

出版者:北京日报出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787547736005

1960年代，哲学家阿伦特在旁听耶路撒冷审判后，基于她看到的艾希曼形象——庞大体系下的小齿轮，只知服从命令而没有自己的思考——提出了“平庸之恶”的概念。然而，施汤内特在分析大量一手资料后却发现，艾希曼绝非盲目服从的平凡纳粹官员，而是一个善于伪装、不思悔改的谋杀犯。本书不仅纠正了长期以来对艾希曼的误读，更还原了战后纳粹与残余极右翼分子构成的逃亡网络，呈现了联邦德国的鲜活片段，揭示了美洲纳粹圈子的真实面貌。

## ◎编辑推荐

★揭开平庸的面具，还原大屠杀刽子手的本真面目。半个多世纪以来，纳粹屠杀犹太人“最终解决方案”的主要负责人阿道夫·艾希曼，因阿伦特的著名论述而成为“平庸之恶”的典型——服从命令的公务员、“从未意识到自己做了什么”。本书通过大量一手史料，彻底颠覆了这一认知：艾希曼是一个老练世故的操控者、不思悔改的谋杀犯，他清楚意识到自己的所作所为，却不知疲倦地伪装自己，逃亡期间还与其他纳粹残余狂热地计划未来目标。

★破案一般的史料甄别，戳破层层谎言与伪装，在艾希曼布下的迷魂阵中挖掘历史真相。利用艾希曼本人写下的1300多页笔记和他在布宜诺斯艾利斯一个纳粹沙龙上留下的73卷录音带，施汤内特透过文稿中的拼写错误推断记录员的纳粹背景，通过艾希曼的谈话态度推断阿根廷纳粹圈的人员范围，以福尔摩斯般的细致与敏锐，抽丝剥茧，追溯艾希曼的逃亡历程，揭示南美纳粹圈子的真实面貌。

★重建战后极右翼分子构成的逃亡网络，展现纳粹意识形态在全球的余波。关心艾希曼下落的，不仅有上百万受害者和纳粹猎人，还有协助他逃亡、对追捕与审判百般推诿的各国政府，以及千方百计阻挠他重返历史舞台的昔日纳粹同党。施汤内特从各国情报机构档案堆中找到的资料，有力质疑了联邦德国政府与情报人员犯下的错误与疏失、阿根廷庇隆政府的纵容与共谋，也显示了国家社会主义意识形态多大程度上延续到了战后。

★荣获北德广播电视台非小说类图书奖、坎迪尔卓越认可奖奖，入围美国国家犹太图书奖决选，《纽约时报书评》《华尔街日报》《科克斯评论》《出版人周刊》等媒体齐声推荐。

## ◎名家推荐

[施汤内特]详尽的研究把艾希曼其人和他所处的环境再次带到我们的视野中……未来任何关于艾希曼现象及其广泛政治影响的讨论，都绕不过这本著作。

——《纽约时报书评》

相比于哲学学者，施汤内特的写作更像调查记者，出色地搜集了散布在几大洲的海量档案，为耶路撒冷审判前的艾希曼形象增加了许多新的、令人惊叹的细节。

——《华尔街日报》

一本重要、非凡的著作。通过对细节史无前例的挖掘，施汤内特揭示了恰恰被阿伦特“平庸之恶”理论所遮蔽的真相。她一丝不苟的研究和显而易见的道德义愤，使阅读的过程扣人心弦。……施汤内特笔下的艾希曼，令人无法移开视线。

——《每日野兽》

施汤内特比较、核对、解释了艾希曼布下的迷魂阵中的大量材料，令人叹为观止。……她让艾希曼从阿伦特的阴影下重新回到舞台的中央。

——以色列《国土报》

施汤内特研究的细致与审慎，怎样强调都不为过。连单词拼错或印刷错误，她都会指出来。

——《布法罗新闻》

本书的写作目的令人激动……其重要性不容质疑：施汤内特的研究，充满了被遗忘的文档、丢失的访谈、被掩埋的证据，它完全颠覆了人们对艾希曼的固有认知。

——《出版人周刊》

引人入胜地再现了一名顽固的纳粹狂热分子的逃亡旅程，及其在阿根廷重整旗鼓的可怕事实……施汤内特熟练地钩沉各种信息……这不仅是一本关于艾希曼精妙伪装的严谨、重要著作，也讨论了我们如何把表象认定为真实。

——《科克斯评论》

如果说之前的研究者们严重削弱了阿伦特的论据，那么施汤内特“粉碎”了它。

——德博拉·利普施塔特

作者介绍：

贝蒂娜·施汤内特，德国独立哲学家，曾在汉堡大学攻读哲学。她编辑并评论康德的宗教著作，针对18世纪反犹太主义的历史进行撰述，同时研究国家社会主义哲学和阿道夫·艾希曼。2000年，其“康德哲学中的反犹太主义”相关研究在科隆获颁哲学政治学会(PPA)一等奖。《耶路撒冷之前的艾希曼》荣获北德广播电视台非小说类图书奖。

周全，台大历史系毕业、德国哥廷根大学西洋史硕士及博士候选人，通六国语言，曾旅居欧美20年。译作有《一个德国人的故事》《破解希特勒》《趣味横生的时光》《从俾斯麦到希特勒》《比利牛斯山的城堡》《不含传说的普鲁士》《说谎者雅各》《德意志：一个国家的记忆》等。

目录: 书中主要人物

纳粹党卫队职阶名称

导言

第一章 “我的名字成了象征”

第二章 间奏曲：在中东的虚假踪迹

第三章 艾希曼在阿根廷

第四章 所谓的萨森访谈

第五章 虚假的安全感

第六章 角色的转换：艾希曼在耶路撒冷

第七章 余波荡漾

缩略语

注释

致谢

出处说明

参考文献

索引

· · · · · (收起)

标签

历史

纳粹

德国

历史与记忆

艾希曼

政治学

大屠杀

贝蒂娜·施汤内特

评论

提起艾希曼，第一印象就是阿伦特在以其为例论证“平庸之恶”时的描述。事实上，自文章发表起，就一直有人质疑，读康德的艾希曼怎么可能是不会思考的人。施汤内特也雄辩地证明了这一点，艾希曼不过是极度狡猾且善于伪装，甚至骗过了最优秀的哲学家。另外实在要称赞一下作者的严谨，很多资料都是literally在故纸堆中发现的。光是史料的搜集和整理，对于后世学者就是功德一件。

---

诚如某条评论中所说，这本书主要是各种文献材料的梳理，而我并不喜欢细致考究，这本书也就显得臃肿琐碎了

---

极左极右生极恶，罪大恶极。不只是服从命令打开毒气阀门的人，且勤奋地，且激情地，且996地作恶。

可以与《艾希曼在耶路撒冷》对照阅读。

3.5作者和汉娜·阿伦特相比，胜在掌握的资料更丰富，证明了艾希曼并非他所宣称的遵从上级命令，而是早已成为纳粹犹太政策的象征，因此艾希曼不是“平庸之恶”，是彻彻底底的恶。当然，阿伦特“平庸之恶”的概念永远不会过时，即使艾希曼并非如此，仍有这样的人存在。虽然他是大屠杀的刽子手，有时看起来似乎又是个普通人，对家人的温情，生活方式极其朴素，也不乏好友。越来越感到人性之复杂不是三言两语就能准确概括的。

一部堪称跟阿伦特的名著《艾希曼在耶路撒冷》针锋相对的论著，以对多元来源的丰富史料档案的细致梳理，为读者还原出在耶路撒冷受审之前的艾希曼的详细生平，以艾希曼在屠杀犹太人过程中的具体所作所为，与二战之后逃避惩罚，进而试图在阿根廷重振声势这两个阶段的经历为叙述重点。作者在字里行间，毫不隐瞒自己对于反人类的纳粹分子的厌恶与仇恨，而这种价值判断已经到了多少有点先入为主，可能影响其对史料解读与判断的程度，但幸运的是，这些史料本身提供的信息，已经足以说明艾希曼在罪行面前的难以豁免与拒绝悔改。作者的史料搜集、梳理与解读能力，以及其通过个人故事关照纳粹群体命运与大时代更迭的广阔视野与写作能力，都值得称道。将本书跟上述阿伦特名著一起对照阅读，或许收获会更大。

可以的。

love and peace

读过之后便知所谓“粉碎阿伦特”并不是合理的评价，并非说此书史料梳理的功力不到位，而是实际上作者在一些问题上的立场与阿伦特是一致的，对阿伦特的一些结论做了恰到好处的引用且言语间也透露出受到“恶的平庸”这一概念的影响（不过并非是在讨论艾希曼这一人物的时候）。最大的差异是作者认为阿伦特采用的资料不足信，其勾勒的是艾希曼刻意塑造的假面，个人观感施汤内特将艾希曼视作“变色龙”，对于所处环境和语言体系有着极为狡黠的通会。全书重点在第四章，提供了很有趣的视角。不过到后来对于萨森的叙述较为混乱，且涉及到的人物众多，有些地方的处理并非完全得体。值得一提的是，施汤内特似乎完全（也可能是我读的还不细致）没提阿伦特有关犹太人黑暗一幕的书写，但对于德国仍然试图隐瞒相关资料导致的研究不便多有辛辣的指责。

个人并不是很喜欢

唉，反正随便看看。感觉跟其他的书都差不多。

好看

对我有很深的触动！

讲的就是纳粹时期的一些事情 还不错

揭开平庸的面具，还原大屠杀刽子手的本真面目。半个多世纪以来，纳粹屠杀犹太人“最终解决方案”的主要负责人阿道夫·艾希曼，因阿伦特的著名论述而成为“平庸之恶”的典型——服从命令的公务员、“从未意识到自己做了什么”

不是我爱的

极左极右生极恶，罪大恶极。不只是服从命令打开毒气阀门的人，且勤奋地，且激情地，且996地作恶。

我们要在安静中，不慌不忙地坚强

好看

[耶路撒冷之前的艾希曼 下载链接1](#)

## 书评

尽管造成非裔男子乔治·弗洛伊德死亡的白人警察已被检方认定涉嫌三级谋杀罪和过失杀人罪，然而，再度被揭开的种族歧视伤疤难以被抚平。据美国《纽约时报》报道，连日来，明尼苏达州的骚乱已蔓延至全美70多座城市，至少8个州以及华盛顿特区为应对示威调动国民警卫队。白宫外，部...

1960年代，哲学家阿伦特在旁听耶路撒冷审判后，基于她看到的艾希曼形象——庞大体系下的小齿轮，只知服从命令而没有自己的思考——提出了“平庸之恶”的概念。然而，施汤内特在分析大量一手资料后却发现，艾希曼绝非盲目服从的平凡纳粹官员，而是一个善于伪装、不思悔改的谋杀...

Eichmann Before Jerusalem: The Unexamined Life of a Mass Murderer  
《耶路撒冷之前的艾希曼：一个大屠杀罪犯的秘密人生》 by Bettina Stangneth  
《纽约时报》最受关注图书 德国北方电台 (NDR) 最佳非虚构图书奖  
入围美国国家犹太图书奖决选 对阿道夫·艾希曼人生的一次全面...

[耶路撒冷之前的艾希曼 下载链接1](#)