

《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》



[《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》_下载链接1](#)

著者:周舒 撰文

出版者:中国画报出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787514618464

《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》由红楼梦文本研究者周舒撰文，配以日本江

户时代著名本草学家岩崎常正《本草图谱》手绘图谱和清光绪年间《增评全图足本金玉缘》绣像，从植物角度，讲述红楼女子花开花落的人生故事。

整部《红楼梦》就是一首《葬花吟》，其所悲咏的，不仅是大观园里的女孩子们“一朝春尽红颜老”，亦是每一个人都将“一朝漂泊难寻觅”。

一直以来，以花喻人作为我国古典文学的传统之一，自《诗经》、《楚辞》起，便不断被后人借鉴、引用。而《红楼梦》更是将以花喻人发展到极致的巅峰之作。

《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》由原文提取或引申，以花喻人，探讨了《红楼梦》中四十三位女性的花草映射和八种可窥见精雅生活的代表植物，配有五十余幅日本江户时代著名本草学家岩崎常正《本草图谱》手绘原稿及九十四帧清光绪求不负斋《增评全图足本金玉缘》绣像，将古典文学与植物学完美融合，角度独特，为诸多“红迷”提供了《红楼梦》的另一种打开方式。

作者介绍:

撰文：周舒，笔名周如风，南京市作家协会会员。

自幼酷爱古典文化，熟读《红楼梦》。多年来一直从事《红楼梦》文本研读，撰写相关普及性文章。

论文《妙玉的“妙常髻”——〈红楼梦〉后四十回对妙玉形象的补充》收入第一届“一百二十回本《红楼梦》版本专题学术研讨会”论文集。2018年参加由北京大学曹雪芹美学艺术研究中心、北京曹雪芹学会主办的第二届曹雪芹美学艺术讲习班。

已出版作品：《情到此间怎由人》、《暮春花尽，留与谁怜》、《纳兰诗词赏读》、《浮生六记》译注、《西湖梦寻》译注、《小窗幽记》译注等。

2019年起任北京市丰台区“家庭书房”阅读计划讲师，以“品读红楼梦”为主题进行系列公益讲座。

手绘：岩琦常正（1786-1842），字灌园，日本江户时代著名的本草学家。他不仅精通医药学，而且善长写生。岩琦常正的本草图绘，根茎花实，分析毫芒，瑰丽华美，细腻雅致。丰富的色彩和写实细致的描绘，具有相当强的艺术价值。

目录:

[《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》_下载链接1](#)

标签

红楼梦

文化

本草图谱

以花喻人

植物

手绘

读书

花草

评论

把我喜欢的红楼梦和花草放在一起，完全被颜值打败！书的确可以吸引更多人去深入了解红楼梦，但里面的原文注释太小了，看得我这个年轻人都觉得自己老花眼了，但我还是爱她的装帧设计呀。

红楼一梦，草木情深。爱极了书中的绣像，虽然没好好读过红楼，嘻嘻并不影响～视角挺特别的，女子与芳草，书中书的形式，喜欢～不过建议编辑大大把图注的文字变大一丢丢，效果更好啦～

这本书装帧精美，触之有古典优雅之感。喜欢阅读《红楼梦》和植物花卉的人，可能会非常喜欢。无论周舒对《红楼梦》人物，花卉的解读文字，还是日本江户时代著名本草学家岩崎常正的手绘《本草图谱》，都令人爱不释手。

[《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》 下载链接1](#)

书评

[《几回清梦到花前：红楼女子的草木情缘》_下载链接1](#)