

# 走向绝对



[走向绝对\\_下载链接1\\_](#)

著者:【法】茨维坦·托多罗夫 (Tzvetan Todorov)

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787576001938

“轻与重”文丛，法国著名文学批评家托多罗夫关于文学创作与生活之矛盾的深入思考

三位伟大的诗人王尔德、里尔克、茨维塔耶娃不满足于仅仅创作出令人难忘的文学作品，他们要以他们本身的生命去为唯美和完美服务。然而，这种探求却导致了悲剧性的后果。这究竟是因为什么？

探求绝对的冒险家们的经历不仅感动人心，也激发我们去思考：一个美丽又感觉丰富的生命意义何在？托多罗夫在力求理解诗人们的命运、为我们全面展现他们的形象的同时，对生活的艺术也作了一番思索。

托多罗夫通过阅读王尔德、里尔克、茨维塔耶娃生前和友人的通信，梳理他们以各自不同的方式探寻“绝对”的生命轨迹，对诗人们的生活方式和人生追求提出深刻的质询。三位诗人力图达到无限与崇高，他们的道路各不相同，却都以悲剧告终：王尔德堕落，里尔克抑郁，茨维塔耶娃自杀。他们的绝对追求成就了深刻完美的作品，但他们具体有限的人生却充满辛酸与不幸。作者试图告诉我们：世界是有限的、相对的，绝对苛求完美，最终只能掉进痛苦的深渊。

作者介绍:

作者简介:

茨维坦·托多罗夫(Tzvetan Todorov, 1939—)，出生于保加利亚的索菲亚，1963年移居法国。自1968年起成为法国国家研究中心(CNRS)研究员。托多罗夫是结构主义文学批评的代表人物之一，也是叙事学理论的主要奠基者，其论著涉及文学理论、思想史以及文化现象分析等诸多领域。

译者简介:

朱静，复旦大学外文学院法文系教授，中文系比较文学与世界文学博士生导师。长期从事法国语言文学和比较文学的教学、翻译和研究，并带领博士生们开展对法籍华人作家程抱一的译介工作，主要译著有《变化》、《访苏归来》、《法国耶稣会士中国书简集》(III)、《法国文化史》(III)等。2004年获得法国政府颁发的“棕榈学术骑士”勋章，2011年获得上海翻译家协会颁发的“翻译成就奖”，同年被中国翻译家协会评为“资深翻译家”。

目录: 目录

译序	/1
引言	/1
王尔德	/15
里尔克	/79
茨维塔耶娃	/143
与“绝对”一起生活	/207
· · · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[走向绝对\\_下载链接1\\_](#)

标签

轻与重文丛

托多罗夫

Todorov,Tzvetan

français→汉语

Rilke

@译本

\*\*\*倪为国\*\*\*

诗歌

## 评论

全新装帧修订版

-----  
[走向绝对 下载链接1](#)

## 书评

一个书信考证的学者追记，一个泣血自述的诗人杂记，那个倒退的年代依然搅动今天冷血的文明，貌似和谐年代的我真的需要一次肃反，为了清洗沉溺的灵魂。绝对的走向，永远在沼泽地仰望星空，王尔德、里尔克、茨维塔耶娃，沿着故乡到法国的历险之路，与绝对一起流亡，而我怀着绝对...

-----  
我不是搞文艺学研究的，但我是学文科的，我知道王尔德在文学史中的地位，通过本书，我们可以进一步了解到相对与绝对在文艺中的份量。  
那是一个不读书，不知道自己份量的时代，也是一个读了书，反而忘记自己份量的时代

。 总的评价，就是好的很

-----  
[走向绝对\\_下载链接1\\_](#)